

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа имени Героя России Александра Моисеева  
поселка Знаменска Гвардейского муниципального округа  
Калининградской области»

Рассмотрена и рекомендована к  
утверждению педагогическим советом  
школы  
Протокол № 10 от 25.07.2023 г.



Утверждаю  
директор школы  
Бояршинова Н. В.

Приказ № 65  
от 27.07.2023 г.

**ОСНОВНАЯ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

на 2023-2024 учебный год

п. Знаменск, 2023

## Содержание

1. Целевой раздел	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели реализации программы начального общего образования	4
1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации программы начального общего образования	5
1.1.3. Общая характеристика программы начального общего образования	7
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования	9
1.2.1. Личностные результаты освоения начального общего образования	9
1.2.2. Метапредметные результаты освоения начального общего образования	9
1.2.3. Предметные результаты освоения начального общего образования	10
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования	22
1.3.1. Общие положения	22
1.3.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов	28
1.3.2.1. Особенности оценки метапредметных результатов	28
1.3.2.2. Особенности оценки предметных результатов	30
1.3.3. Организация и содержание оценочных процедур	30
2. Содержательный раздел	33
2.1. Рабочие программы учебных предметов	33
2.1.1. Рабочая программа учебного предмета «Русский язык»	33
2.1.2. Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»	108
2.1.3. Рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)»	146
2.1.4. Рабочая программа учебного предмета Литературное чтение на родном (русском) языке»	173
2.1.5. Рабочая программа учебного предмета «Иностранный (английский) язык»	193
2.1.6. Рабочая программа учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык»	219
2.1.7. Рабочая программа учебного предмета «Математика»	240
2.1.8. Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир»	304
2.1.9. Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»	350
2.1.10. Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»	358
2.1.11. Рабочая программа учебного предмета «Технология»	421
2.1.12. Рабочая программа учебного предмета «Музыка»	492
2.1.13. Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура»	511
2.2. Рабочие программы курсов внеурочной деятельности	529
2.2.1. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Орлята России»	529

2.2.2. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Социально-эмоциональное развитие младших школьников»	548
2.3. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся	581
2.3.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника	581
2.3.2. Характеристика универсальных учебных действий	582
2.3.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования	584
2.3.4. Место универсальных учебных действий в примерных рабочих программах	586
2.4. Рабочая программа воспитания	588
2.4.1. Пояснительная записка	588
2.4.2. Особенности организуемого в школе воспитательного процесса	589
2.4.3. Цель и задачи воспитания	590
2.4.4. Виды, формы и содержание деятельности	593
2.4.5. Основные направления самоанализа воспитательной работы	606
2.4.6. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся	608
3. Организационный раздел	610
3.1. Учебный план начального общего образования	610
3.2. Календарный учебный план	618
3.3. План внеурочной деятельности	621
3.3.1. Пояснительная записка	621
3.3.2. Основные направления внеурочной деятельности	628
3.4. Календарный план воспитательной работы	634
3.5. Характеристика условий реализации программы начального общего образования	640
3.5.1. Кадровые условия реализации основной общеобразовательной программы начального общего образования	641
3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной общеобразовательной программы начального общего образования	646
3.5.3. Финансово-экономические условия реализации общеобразовательной программы начального общего образования	648
3.5.4. Информационно-методические условия реализации общеобразовательной программы начального общего образования	651
3.5.5. Материально-технические условия реализации общеобразовательной программы начального общего образования	656

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

#### 1.1.1. Цели реализации программы начального общего образования

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» начальное общее образование относится к основным образовательным программам (наряду с образовательной программой дошкольного образования и образовательной программой основного общего образования, статья 12 Закона) и характеризует первый этап школьного обучения. Образовательная программа понимается в Законе «Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, реализация которых обеспечивает успешность выполнения ФГОС каждого уровня образования.

Программа начального общего образования (далее Программа) - основной документ, регламентирующий образовательную деятельность образовательной организации в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учёте правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Целями реализации программы начального общего образования являются:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5—7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.

2. Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.

3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.

4. Возможность для коллектива образовательной организации проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач: формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья; обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья; становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости; обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования; достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ); обеспечение доступности получения качественного начального общего образования; выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности; организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности; участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды; использование в образовательной деятельности

современных образовательных технологий деятельностного типа; предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы; включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды.

### 1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации программы начального общего образования

Программа начального общего образования учитывает следующие подходы и принципы её формирования:

- системно-деятельностный подход, предполагающий ориентацию на результаты обучения, на развитие активной учебно-познавательной деятельности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

- *принцип учёта ФГОС НОО*: программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также ПООП НОО.

- *принцип учёта языка обучения*: с учётом условий функционирования образовательной организации программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

- *принцип учёта ведущей деятельности* младшего школьника: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

- *принцип индивидуализации обучения*: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

- *принцип преемственности и перспективности*: программа должна обеспечивать связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

- *принцип интеграции обучения и воспитания*: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

- *принцип здоровьесбережения*: при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий соответствуют требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

Основная образовательная программа формируется с учетом особенностей уровня начального общего образования как фундамента всего последующего обучения. Начальная школа — особый этап в жизни ребенка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребенка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;

– с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребенка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;

– с принятием и освоением ребенком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;

– с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебной деятельности;

– с изменением при этом самооценки ребенка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;

– с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

– центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

– развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста. При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связываются с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательной деятельности и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности уровня начального общего образования

В программе определяются основные механизмы её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива образовательной организации, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся.

Программа реализуется согласно календарному учебному графику (см. Организационный раздел).

Чередование урочной и внеурочной деятельности планируется ежегодно и отражается в расписании учебных занятий.

Перечень курсов и учебных модулей по выбору размещается для публичного ознакомления на сайте школы.

Механизмы реализации Программы учитывают особенности и образовательные потребности обучающихся, традиции, имеющееся ресурсное обеспечение Программы.

Среди механизмов, которые используются в начальной школе, следует отметить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.).

Положительные результаты даёт привлечение к образовательной деятельности школы организаций культуры (музеев, библиотек, ДК), художественных и театральных студий. Эффективным механизмом реализации программ является использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся.

### 1.1.3. Общая характеристика программы начального общего образования

Программа – основной документ, на основе которого исполняется государственное задание МБОУ «СШ им. А. Моисеева пос. Знаменска».

Программа обеспечивает взаимосвязь содержания и условий образовательной деятельности в их влиянии на достижение образовательных результатов обучающихся.

Реализация социального заказа, отраженного в требованиях ФГОС НОО к достижению личностных результатов, ориентирует образовательную организацию реализовывать федеральные и региональные проекты.

МБОУ «СШ им. А. Моисеева пос. Знаменска» присоединилась к масштабному проекту благотворительного фонда «Вклад в будущее» по внедрению и реализации Программы по развитию личностного потенциала детей в систему общего образования. Функциональным заказчиком Программы в регионе выступает Министерство образования Калининградской области. Региональным оператором Программы является Калининградский областной институт развития образования. Целью всей Программы является создание условий для формирования индивидуальной траектории социализации каждого ребенка, его гармоничного развития с учетом имеющихся способностей и ресурсов. В июне 2022 года образовательной организации присвоен статус «Центра развития личностного потенциала».

Педагоги реализуют Программу развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России», которая разработана в рамках реализации федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» и направлена на формирование социальнозначимых качеств личности обучающихся (активной жизненной позиции), включение школьников в позитивное преобразование социального мира, способствующее самореализации в обществе и развитию социальных возможностей – его способностей, знаний, ценностных установок. Внедрение программы «Орлята России» в практику общеобразовательных школ Российской Федерации позволяет решать одну из главных задач государственной политики в сфере образования – сохранение и развитие единого образовательного пространства России.

Школа является участником в реализации федеральных проектов «Успех каждого ребенка» и «ЦОС» национального проекта «Образование».

В 2022 году по инициативе губернатора Калининградской области в школе будет реализована губернаторская программа «УМная ПРОдленка». Реализация проекта позволит охватить востребованными программами дополнительного образования не менее 60% обучающихся начальной школы. Главным результатом данной программы должно стать абсолютно бесплатное дополнительное образование в муниципальных общеобразовательных организациях для обучающихся в возрасте 7-11 лет.

Губернаторская программа «УМная ПРОдленка» позволит с помощью региональной поддержки обеспечить равный доступ обучающихся начальной школы к дополнительному образованию в общеобразовательной организации вне зависимости от финансового положения семьи и места жительства ребенка.

Результатами реализации губернаторской программы «УМная ПРОдленка» станут позитивная занятость и всестороннее развитие обучающихся начальной школы во внеурочное время с учетом познавательных потребностей и интересов. При этом будет

усилена воспитательная составляющая общеобразовательных организаций в целом, сформирован вектор начального этапа профессионального самоопределения младших школьников.

Программа учитывает психолого-педагогические особенности и образовательные потребности младших школьников, что способствует созданию комфортных условий организации образовательного процесса без вреда для здоровья и эмоционального благополучия каждого обучающегося, включая одаренных обучающихся и обучающихся с ОВЗ.

Программа учитывает Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения.

Структура Программы соответствует требованиям ФГОС НОО и включает целевой, содержательный и организационный разделы.

Целевой раздел отражает основные цели, принципы и механизмы реализации Программы. В разделе приведены планируемые результаты освоения обучающимися Программы (личностные, метапредметные, предметные), а также раскрыта система их оценки.

Содержательный раздел включает: - рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной деятельности), - программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся, - рабочую программу воспитания.

Основой разработки рабочих программ являются программа формирования УУД у обучающихся и рабочая программа воспитания. В программе формирования УУД у обучающихся обосновано значение сформированных УУД для успешного обучения и развития младших школьников, приведена характеристика УУД. В качестве механизма конструирования образовательного процесса рассматривается интеграция предметных и метапредметных образовательных результатов. В программе показана роль каждого учебного предмета в становление и развитие УУД младшего школьника.

Рабочая программа воспитания имеет модульную структуру и включает анализ воспитательного процесса; цель и задачи воспитания обучающихся; виды, формы и содержание воспитательной деятельности с учетом специфики школы, интересов субъектов воспитания, тематики модулей; систему поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.

Организационный раздел характеризует условия организации образовательной деятельности, содержит учебный план, план внеурочной деятельности, календарный учебный график, план воспитательной работы. В разделе дана характеристика условий, имеющих для реализации Программы.

Программа является основой для разработки и реализации индивидуальных учебных планов обучающихся.

Программа реализуется в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5 дневной учебной неделе, предусмотренными Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 28 (далее - Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 289 (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

Программа может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.



## 1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования

### 1.2.1. Личностные результаты освоения начального общего образования

Личностное развитие обучающихся организуется по гражданскому, патриотическому, духовно-нравственному, эстетическому, физическому, трудовому, экологическому направлениям воспитания, развивает ценность научного познания и исследовательский опыт обучающихся. По завершении освоения Программы, обучающиеся будут владеть представлениями и положительными ценностными установками в части:

Гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине - России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### 1.2.2. Метапредметные результаты освоения начального общего образования

Метапредметные результаты – это освоенные в ходе изучения учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности) универсальные учебные действия (далее – УУД: познавательные, коммуникативные, регулятивные) и соответствующие им междисциплинарные понятия.

Организационная модель и подходы к формированию метапредметных результатов изложены в Программе развития УУД (см. Содержательный раздел). Достижение обучающимися метапредметных результатов, означает, что они владеют:

- универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия: сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи

на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия: определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией: выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

- универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

- универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### 1.2.3. Предметные результаты освоения начального общего образования

Предметные результаты освоения Программы отражают обязательное содержание основного общего образования, зафиксированное в примерных рабочих программах предметов и приложении к ФГОС ООО.

Предметные результаты спланированы по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Родной язык», «Литературное чтение на родном языке», «Математика», «Иностранный язык», «Окружающий мир», «Основы религиозных культур и светской этики», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Физическая культура», «Технология» – на базовом уровне. Контроль достижения указанных предметных результатов осуществляется в рамках реализации соответствующих рабочих программ предметов (см. Содержательный раздел).

Предметные результаты по предметной области "Русский язык и литературное чтение" должны обеспечивать:

По учебному предмету "Русский язык":

1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:

аудирование (слушание): адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту;

говорение: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;

чтение: соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста;

письмо: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения; списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; писать подробное изложение; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;

5) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

6) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

По учебному предмету "Литературное чтение":

1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

- 2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- 3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- 4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- 5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- б) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Предметные результаты по предметной области "Родной язык и литературное чтение на родном языке" должны обеспечивать:

По учебному предмету "Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации":

- 1) понимание роли языка как основного средства человеческого общения; осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа; понимание необходимости овладения родным языком; проявление познавательного интереса к родному языку и желания его изучать; понимание статуса и значения государственного языка республики Российской Федерации, формирование мотивации к изучению государственного языка республики Российской Федерации: понимать значение государственного языка республики Российской Федерации для межнационального общения, освоения культуры и традиций народов республики Российской Федерации; понимать необходимость овладения государственным языком республики Российской Федерации; проявлять интерес и желание к его изучению как к важнейшей духовно-нравственной ценности народа (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");
- 2) сформированность первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте родного языка среди других языков народов России: понимать, что родной край есть часть России, составлять высказывания о малой родине, приводить примеры традиций и обычаев, объединяющих народы России; составлять небольшие рассказы о взаимосвязях языков, культур и истории народов России; осознавать роль родного языка как носителя народной культуры, средства ее познания; понимать эстетическую ценность родного языка, стремиться к овладению выразительными средствами, свойственными родному языку; сформированность первоначальных знаний о фонетике, лексике, грамматике, орфографии и пунктуации изучаемого языка, а также умений применять полученные знания в речевой деятельности: различать на слух и произносить звуки и слова изучаемого языка в соответствии с языковой нормой, без фонетических ошибок; употреблять в речи лексику, усвоенную в пределах изучаемого коммуникативно-речевого материала; группировать лексику изучаемого языка по тематическому принципу; строить небольшие по объему устные высказывания с использованием усвоенной лексики и языковых знаний;

участвовать в речевом общении, используя изученные формулы речевого этикета (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

3) сформированность и развитие всех видов речевой деятельности на изучаемом языке: слушание (аудирование) и говорение: понимать на слух речь, звучащую из различных источников (педагогический работник, одноклассники, телевизионные и радиопередачи); определять тему и главную мысль прослушанного высказывания (текста); различать на слух интонации звучащей речи (радость, удивление, грусть, сочувствие); участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, обсуждать поставленные вопросы, прослушанные высказывания; формулировать вопросы, отвечать на вопросы в соответствии с темой диалога; применять в диалогической речи формулы речевого этикета, правила речевого поведения в различных учебных и жизненных ситуациях (понимать цель общения, проявлять желание слушать собеседников, учитывать мнение участников); решать учебные задачи с использованием активного и потенциального словарного запаса; рассказывать устно о себе (внешность, интересы, любимые занятия), о своей семье (традиции, совместные занятия); описывать предмет (название, качества, назначение); уместно употреблять в устной речи пословицы, поговорки родного народа, использовать изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); составлять небольшие высказывания для публичного выступления с использованием небольших презентаций;

аудирование (слушание): понимать на слух речь, звучащую из различных источников (учитель, одноклассники, теле- и радиопередачи); говорение: воспроизводить речевые образцы, участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, в обсуждении прослушанных или прочитанных текстов; декламировать стихи (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

чтение и письмо: читать вслух небольшие тексты разного вида (фольклорный, художественный, научно-познавательный, справочный) в индивидуальном темпе, позволяющем понять содержание и смысл прочитанного; составлять план текста (с помощью педагогического работника и самостоятельно); пересказывать текст в соответствии с учебной задачей (подробно и кратко); списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; строить связные высказывания в письменной форме на различные темы; выполнять небольшие творческие задания (дополнение и распространение предложения текста/изложения);

чтение: читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; письмо: воспроизводить речевые образцы, списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; выполнять небольшие письменные работы и творческие задания (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

4) усвоение элементарных сведений о языке как носителе культуры народа: составлять небольшие рассказы по заданной теме на изучаемом языке; представлять родной край как часть России на изучаемом языке в различных ситуациях общения.

По учебному предмету "Литературное чтение на родном языке":

1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей:

воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова); соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино);

иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации;

находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

2) освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы:

владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями);

владеть техникой смыслового чтения про себя (понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста);

различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы);

понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен своего народа (других народов);

сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои);

сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле);

различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басню;

анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действий, средства художественной выразительности;

отвечать на вопросы по содержанию текста;

находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся:

определять цель чтения различных текстов (художественных, научно- популярных, справочных);

удовлетворять читательский интерес, находить информацию, расширять кругозор;

использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач;

ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений;

проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге;

читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации;

участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения;

выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

Предметные результаты по учебному предмету "Иностранный язык" предметной области "Иностранный язык" должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и должны обеспечивать:

1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка:

говорение: уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4 - 5 фраз

со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4 - 5 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;

аудирование: воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке; воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до 1 минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале; понимать запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте;

смысловое чтение: читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи; определять тему, главную мысль, назначение текста; извлекать из прочитанного текста запрашиваемую информацию фактического характера (в пределах изученного); читать неплотные тексты (простые таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: владеть техникой письма; заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предъявленный педагогическим работником образец;

2) знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); признаков изученных грамматических явлений;

3) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);

4) использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;

5) овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;

6) овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;

7) овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;

8) приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

9) выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;

10) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:

использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);

знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

Предметные результаты по учебному предмету "Математика" предметной области "Математика и информатика" должны обеспечивать:

1) сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

2) сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;

3) развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;

4) развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;

5) овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";

6) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;

7) использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

Предметные результаты по учебному предмету "Окружающий мир" предметной области "Обществознание и естествознание (окружающий мир)" должны обеспечивать:

1) сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой



природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;

- 3) первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;
- 4) развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- 5) понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);
- 6) умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;
- 7) приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;
- 8) приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;
- 9) формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;
- 10) приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Предметные результаты по учебному предмету "Основы религиозных культур и светской этики" предметной области "Основы религиозных культур и светской этики" должны обеспечивать:

По учебному модулю "Основы православной культуры":

- 1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;
- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- 5) знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;
- 6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;
- 7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- 8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;

- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;
- 13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю "Основы иудейской культуры":

- 1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы иудейской культуры;
- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (иудаизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- 5) знание названий священных книг в иудаизме, умение кратко описывать их содержание;
- 6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей иудейских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;
- 7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- 8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния иудейской традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в иудейской культуре, истории России, современной жизни;
- 13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю "Основы буддийской культуры":

- 1) понимание необходимости нравственного самосовершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы буддийской культуры;
- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (буддизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- 5) знание названий священных книг в буддизме, умение кратко описывать их содержание;

- 6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей буддийских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;
- 7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- 8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния буддийской традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в буддийской культуре, истории России, современной жизни;
- 13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю "Основы исламской культуры":

- 1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы исламской культуры;
- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (ислама), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- 5) знание названий священных книг в исламе, умение кратко описывать их содержание;
- 6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей исламских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;
- 7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- 8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния исламской традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в исламской культуре, истории России, современной жизни;
- 13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю "Основы религиозных культур народов России":

- 1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

- 3) возможность осуществления обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культур народов России;
- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучений традиционных религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития;
- 5) знание названий священных книг традиционных религий народов России, умение кратко описывать их содержание;
- б) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России;
- 7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- 8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;
- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозных культурах, истории России, современной жизни;
- 13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю "Основы светской этики":

- 1) формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;
- 2) формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- 4) знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;
- 5) формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;
- б) формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;
- 7) знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;
- 8) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 9) формирование умения объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- 10) формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;
- 11) готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

Предметные результаты по предметной области "Искусство" должны обеспечивать:

По учебному предмету "Изобразительное искусство":

- 1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;
- 2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;
- 3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;
- 4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений;
- 5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;
- 6) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

По учебному предмету "Музыка":

- 1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;
- 2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- 3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- 4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

Предметные результаты по учебному предмету "Технология" предметной области "Технология" должны обеспечивать:

- 1) сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;
- 2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;
- 3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;
- 4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;
- 5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

Предметные результаты по учебному предмету "Физическая культура" предметной области "Физическая культура" должны обеспечивать:

- 1) сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);
- 2) умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);
- 3) умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;
- 4) овладение жизненно важными навыками плавания (при наличии в Организации материально-технической базы - бассейна) и гимнастики;
- 5) умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;
- 6) умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

### 1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования

#### 1.3.1. Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов (далее - система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в МБОУ «СШ им. А. Моисеева пос. Знаменска».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы НОО.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую педагогическую диагностику;
- текущую и тематическую оценку;
- портфолио;
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

К внешним процедурам относятся:

- независимая оценка качества образования;
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня их функциональной грамотности. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового.

Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

- Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется посредством:
- оценки предметных и метапредметных результатов;
  - использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки;
  - использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
  - использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в т.ч. исследовательских) и творческих работ;
  - использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
  - использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в т.ч. формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий.

#### 1. Общие положения

1.1. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся школы разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минобрнауки от 30.08.2013 № 1015, об утверждении порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования и Устава школы.

1.2. Положение регулирует, периодичность, порядок, систему и формы проведения промежуточной аттестации и текущего контроля их успеваемости.

1.3. Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается текущим контролем успеваемости и результаты промежуточной аттестации учащихся.

1.4. Положение принимается педагогическим советом ОУ и утверждается руководителем образовательного учреждения.

1.5. Положение доводится до всех участников образовательных отношений (работников ОУ, учащихся и их родителей).

1.6. Изменения в положении могут вноситься после обсуждения и принятия их на педсовете.

#### 2. Текущий контроль успеваемости

2.1. Текущий контроль успеваемости учащихся - систематическая проверка учебных достижений учащихся, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

2.2. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в течение учебного периода в целях:

- контроля уровня, достижения учащимися результатов, предусмотренных образовательной программой;
- оценки соответствия результатов освоения образовательных программ требованиям ФГОС и Федерального компонента государственного стандарта общего образования;
- проведения учащимся самооценки, оценки его работы педагогическим работникам с целью возможного совершенствования учебной деятельности;

2.3. Устанавливаются следующие периоды обучения программы соответствующего уровня общего образования в течение учебного года по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) учебного плана образовательной программы;

-коррекции рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в зависимости от анализа качества, темпа и особенностей освоения изученного материала;

- предупреждения неуспеваемости.

2.3. Текущий контроль успеваемости проводится для всех учащихся школы, за исключением лиц, осваивающих основную образовательную программу в форме самообразования или семейного образования либо учащихся по не имеющей государственной аккредитации образовательной программе, зачисленных в школу для прохождения промежуточной и государственной итоговой аттестации, а также учащихся заочной формы обучения.

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется педагогическим работником, реализующим соответствующую часть образовательной программы, самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости осуществляется поурочно и (или) по темам в соответствии с тематическим планированием рабочей программы учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта соответствующего уровня общего образования, индивидуальных особенностей учащихся класса, содержанием образовательной программы, используемых образовательных технологий в формах:

- письменной работы (тест, диктант, изложение, сочинение, реферат, эссе, контрольные, проверочные, самостоятельные, лабораторные и практические работы);

- устного ответа, в том числе в форме опроса, защиты проекта, реферата или творческой работы, работы на семинаре, коллоквиуме, практикуме;

- диагностики образовательных достижений учащихся (стартовой, промежуточной, итоговой);

иных формах, предусмотренных учебным планом (индивидуальным учебным планом).

2.5. Текущий контроль успеваемости учащихся первого класса в течение учебного года осуществляется без балльного оценивания занятий учащихся и домашних заданий. Основной формой текущего контроля успеваемости является мониторинг образовательных достижений учащихся на выявление индивидуальной динамики от начала учебного года к его концу с учетом личностных особенностей и индивидуальных достижений обучающегося за текущий и предыдущие периоды. Результаты и динамика образовательных достижений каждого обучающегося фиксируются педагогическим работником в листе индивидуальных достижений по учебному предмету.

2.6. Текущий контроль успеваемости во втором и последующих классах осуществляется по пятибалльной системе оценивания. Для письменных работ, результат прохождения которых фиксируется в баллах или иных значениях, разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале. Шкала перерасчета разрабатывается с учетом уровня сложности заданий, времени выполнения работы и иных характеристик письменной работы.

2.7. Отметки по установленным формам текущего контроля успеваемости учащихся фиксируются педагогическим работником в журнале успеваемости и дневнике обучающегося в сроки и порядке, предусмотренные локальным нормативным актом школы. За сочинение, изложение и диктант с грамматическим заданием в журнал успеваемости выставляются две отметки: одна по учебному предмету «Русский язык» или «Родной язык», а вторая по учебному предмету «Литературное чтение» («Литература») или «Литературное чтение на родном языке» («Родная литература»).

2.8. Текущий контроль успеваемости по итогам четверти осуществляется педагогическим работником, реализующим соответствующую часть образовательной программы, самостоятельно в форме письменной работы (тест, диктант, изложение, сочинение, комплексная или итоговая контрольная работа).

2.9. Педагогический работник, проводящий текущий контроль успеваемости, обеспечивает повторное написание письменной работы обучающимися, получившими неудовлетворительную оценку за четвертную письменную работу, и проведение текущего контроля успеваемости по итогам четверти для отсутствовавших ранее учащихся.



2.10. В целях создания условий, отвечающих физиологическим особенностям учащихся, не допускается проведение текущего контроля успеваемости:

- в первый учебный день после каникул для всех учащихся школы;
- в первый учебный день после длительного пропуска занятий для учащихся, не посещавших занятия по уважительной причине.

Не допускается проведение более:

- одной контрольной (проверочной) работы в день в начальной школе;
- двух контрольных (проверочных) работ в день в средней и старшей школе.

2.11. Текущий контроль успеваемости учащихся, нуждающихся в длительном лечении, для которых организовано освоение основных общеобразовательных программ на дому, осуществляют педагогические работники школы. Отметки по установленным формам текущего контроля успеваемости учащихся фиксируются в журнале обучения на дому.

2.12. Текущий контроль успеваемости учащихся, нуждающихся в длительном лечении, для которых организовано освоение основных общеобразовательных программ в медицинской организации, осуществляется данной организацией. Результаты успеваемости подтверждаются справкой об обучении в медицинской организации и учитываются в порядке, предусмотренном локальным нормативным актом школы.

2.13. Текущий контроль успеваемости в рамках внеурочной деятельности определяется ее моделью, формой организации занятий и особенностями выбранного направления внеурочной деятельности. Оценивание планируемых результатов внеурочной деятельности учащихся осуществляется в порядке и на условиях, установленных локальным нормативным актом школы.

2.14. Отметки за четверть по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) и иным видам учебной деятельности, предусмотренных учебным планом, определяются как среднее арифметическое текущего контроля успеваемости, включая четвертную письменную работу, и выставляются всем обучающимся школы в журнал успеваемости целыми числами в соответствии с правилами математического округления.

2.15. Обучающимся, пропустившим по уважительной причине, подтвержденной соответствующими документами, более 50 процентов учебного времени, отметка за четверть не выставляется или выставляется на основе результатов письменной работы или устного ответа педагогическому работнику в формах, предусмотренных для текущего контроля успеваемости, по пропущенному материалу, а также результатов четвертной письменной работы.

3. Промежуточная аттестация учащихся

3.1. Промежуточная аттестация — установление уровня освоения основной образовательной программы общего образования соответствующего уровня, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы.

3.2. Промежуточная аттестация учащихся осуществляется в целях:

- объективного установления фактического уровня освоения образовательной программы и достижения результатов освоения основной образовательной программы;
- соотнесения результатов освоения образовательной программы с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов соответствующего уровня общего образования;
- оценки достижений конкретного обучающегося, позволяющей выявить пробелы в освоении им образовательной программы и учитывать индивидуальные потребности обучающегося в образовании;
- оценки динамики индивидуальных образовательных достижений.

3.3. Промежуточная аттестация проводится для всех учащихся школы со второго класса. Промежуточная аттестация обязательна для учащихся всех форм обучения, в том числе учащихся по индивидуальному учебному плану и при ускоренном обучении. Сроки проведения промежуточной аттестации определяются основной образовательной

- программой общего образования соответствующего уровня (индивидуальным учебным планом).
- 3.4. Промежуточная аттестация проводится по итогам учебного года по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) и иным видам учебной деятельности, предусмотренным учебным планом.
- 3.5. Промежуточная аттестация учащихся осуществляется педагогическим работником, реализующим соответствующую часть образовательной программы, самостоятельно в форме годовой письменной работы (тест, диктант, изложение, сочинение, комплексная или контрольная работа) и годовой отметки по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) и иным видам учебной деятельности, предусмотренным учебным планом.
- 3.6. Промежуточная аттестация учащихся осуществляется по пятибалльной системе оценивания. Для письменных работ, результат прохождения которых фиксируется в баллах или иных значениях, разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале. Шкала перерасчета разрабатывается с учетом уровня сложности заданий, времени выполнения работы и иных характеристик письменной работы.
- 3.7. Отметки за годовую письменную работу учащихся фиксируются педагогическим работником в журнале успеваемости и дневнике обучающегося в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом школы. За сочинение, изложение и диктант с грамматическим заданием в журнал успеваемости выставляются две отметки: одна по учебному предмету «Русский язык» или «Родной язык», а вторая по учебному предмету «Литературное чтение» («Литература») или «Литературное чтение на родном языке» («Родная литература»),
- 3.8. Педагогический работник, осуществляющий промежуточную аттестацию, обеспечивает повторное написание письменной работы обучающимися, получившими неудовлетворительную оценку за годовую письменную работу, и проведение промежуточной аттестации по итогам учебного года для отсутствовавших ранее учащихся.
- 3.9. В целях создания условий, отвечающих физиологическим особенностям учащихся при промежуточной аттестации по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) и иным видам учебной деятельности, предусмотренным учебным планом, не допускается проведение более:
- одной письменной работы в день в начальной школе;
  - двух письменных работ в день в средней и старшей школе.
- 3.10. Промежуточную аттестацию учащихся, нуждающихся в длительном лечении, для которых организовано освоение основных общеобразовательных программ на дому, осуществляют педагогические работники школы. Отметки по установленным формам промежуточной аттестации учащихся фиксируются в журнале обучения на дому.
- 3.11. Промежуточная аттестация учащихся, нуждающихся в длительном лечении, для которых организовано освоение основных общеобразовательных программ в медицинской организации, осуществляется данной организацией. Результаты успеваемости подтверждаются справкой об обучении в медицинской организации и учитываются в порядке, предусмотренном локальным нормативным актом школы.
- 3.12. Промежуточная аттестация в рамках внеурочной деятельности определяется ее моделью, формой организации занятий и особенностями выбранного направления внеурочной деятельности. Оценивание планируемых результатов внеурочной деятельности учащихся осуществляется в порядке и на условиях, установленных локальным нормативным актом школы.
- 3.13. Годовые отметки по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) и иным видам учебной деятельности, предусмотренных учебным планом, определяются как среднее арифметическое четвертных отметок и отметки по результатам годовой письменной работы, выставляются всем обучающимся школы в журнал успеваемости целыми числами в соответствии с правилами математического округления.

3.14. Неудовлетворительная годовая отметка по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) и иным видам учебной деятельности в журнал успеваемости не выставляется.

3.15. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) и иным видам учебной деятельности, предусмотренным учебным планом, или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

4. Промежуточная и итоговая аттестация экстернов

4.1. Лица, осваивающие основную общеобразовательную программу соответствующего уровня общего образования в форме самообразования, семейного образования либо обучавшиеся по не имеющей государственной аккредитации образовательной программе, вправе пройти экстерном промежуточную и государственную итоговую аттестацию в школе.

4.2. Промежуточная и государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с разработанным в школе положением об организации промежуточной и государственной итоговой аттестации экстернов.

5. Ликвидация академической задолженности

5.1. Обучающиеся и экстерны, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующим учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) не более двух раз в сроки, определяемые приказом директора школы на основании решения педагогического совета, в пределах одного года с момента образования академической задолженности. В указанный период не включаются время болезни обучающегося, нахождение его в академическом отпуске или отпуске по беременности и родам.

5.2. Обучающиеся и экстерны обязаны ликвидировать академическую задолженность по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) в установленные сроки.

5.3. Для проведения промежуточной аттестации во второй раз приказом директора школы создается комиссия, которая формируется по предметному принципу из не менее трех педагогических работников. Персональный состав комиссии утверждается приказом.

5.4. Ликвидация академической задолженности осуществляется в тех же формах, в которых была организована промежуточная аттестация.

5.5. Результаты ликвидации академической задолженности по соответствующему учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) оформляются протоколом комиссии. Протоколы комиссии с результатами ликвидации академической задолженности учащихся хранятся у заместителя директора по учебно-воспитательной работе. Протоколы комиссии с результатами ликвидации академической задолженности экстернов хранятся в личном деле экстерна вместе с письменными работами. Положительные результаты ликвидации академической задолженности учащихся фиксируются ответственным педагогическим работником в журнале успеваемости в порядке, предусмотренном настоящим Положением.

5.6. Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента ее образования, по усмотрению их родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение, переводятся на обучение по адаптированным образовательным программам в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии либо на обучение по индивидуальному учебному плану.

5.7. Экстерны, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности, могут быть приняты для продолжения обучения в школу при наличии свободных мест для приема в порядке, предусмотренном локальными нормативными актами школы.

### 1.3.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов

#### 1.3.2.1. Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения Программы, которые представлены в программе формирования УУД у обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт урочной и внеурочной деятельности.

Цели оценки метапредметных результатов: определения сформированности познавательных УУД; коммуникативных УУД; регулятивных УУД.

Познавательные универсальные учебные действия.

Оценке подлежат следующие группы умений:

Базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.  
Коммуникативные универсальные учебные действия.

Оценке подлежат следующие группы умений:

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение; - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); - готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; - ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Оценке подлежат следующие группы умений:

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/ неудач в учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическими работниками в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией в ходе внутришкольного мониторинга.

Текущая и промежуточная оценки направлены на выявление способности обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями в ходе урочной и внеурочной деятельности.

Внутришкольный мониторинг направлен на выявление сформированности УУД. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий мониторинга строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных УУД.

### 1.3.2.2. Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по учебным предметам.

Основным предметом оценки является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в т.ч. метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий. Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщённый критерий «знание и понимание» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/ вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «применение» включает:

- использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием УУД и операций, степенью проработанности в учебном процессе;
- использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/ проблем, в т.ч. в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «функциональность» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом образовательной организации и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание включает:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
- график контрольных мероприятий.

### 1.3.3. Организация и содержание оценочных процедур

Стартовая педагогическая диагностика

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на уровне НОО. Проводится администрацией образовательной организации в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации образовательного процесса.

Текущая оценка

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т.е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации образовательного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу.

#### Тематическая оценка

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах.

Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них.

Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции образовательного процесса и его индивидуализации.

#### Портфолио

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся.

В портфолио включаются как работы обучающегося (в т.ч. фотографии, видеоматериалы и т.п.), так и отзывы на эти работы (наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается.

Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе.

Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике младшего школьника.

#### Внутришкольный мониторинг

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- оценки уровня функциональной грамотности;
- оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием

для рекомендаций как для текущей коррекции образовательного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника.

Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

#### Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая, начиная со второго класса, проводится в конце каждого триместра и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в электронном дневнике.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и УУД на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс.

#### Итоговая оценка

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий. Итоговая оценка по предмету фиксируется в характеристике обучающегося.

#### Характеристика

Характеристика готовится на основании:

- объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне НОО;
- портфолио выпускника;
- экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, реализующих Программу.

В характеристике выпускника:

- отмечаются образовательные достижения обучающегося (личностные, метапредметные и предметные результаты);
- даются педагогические рекомендации по выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).



## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Рабочие программы учебных предметов

#### 2.1.1. Рабочая программа учебного предмета «Русский язык»

##### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

##### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"**

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», — 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе — 165 ч, во 2—4 классах — по 170 ч.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"**

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:**

- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовнонравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

---

### **1 КЛАСС**

#### **Обучение грамоте**

#### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

#### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

#### **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё,

ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего со гласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### **Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### **Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

### **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых

вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;
- сочетания чк, чн;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

### **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

## **2 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### **Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я*; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе). Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### **Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### **Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи. Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

### **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение). Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе). Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания *чт, щн, нч*;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для

выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам. Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). Поздравление и поздравительная открытка. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

### **3 КЛАСС**

#### **Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

#### **Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного). Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными *ь* и *ъ*, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

#### **Орфоэпия**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

#### **Лексика**

Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

#### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного) Однокоренные слова и формы одного и того же слова Корень, приставка, суффикс — значимые части слова Нулевое окончание (ознакомление)

#### **Морфология**

##### **Части речи**

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по

падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на **-ий, -ов, -ин**). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, её значение.

### **Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и, а, но* и без союзов.

### **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельное написание частицы *не* с глаголами.

### **Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

#### **4 КЛАСС**

##### **Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

##### **Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова.

##### **Орфоэпия**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

##### **Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

##### **Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного). Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

##### **Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные. Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*; на *-ья* типа *гостья*, на *ье* типа *ожерелье* во множественном числе); собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не склоняемые имена существительные (ознакомление). Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе. Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы *и, а, но* в простых и сложных предложениях. Частица *не*, её значение (повторение).

##### **Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного). Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а, но, с* одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.



Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

### **Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале). Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### **Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы. Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

#### **эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

#### **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### **трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

#### **экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

#### **ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

##### *Базовые логические действия:*

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.);
- устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов);
- классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);
- формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику); соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

*Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
  - готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
  - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
- К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

#### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

#### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **1 КЛАСС**

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове;
- делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных);
- определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита;
- использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных);
- перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»);
- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
- определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи); выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непронизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина);
- различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»;
- определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени);
- изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;

- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовнонравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, опiski;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);



- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**
**1 класс**

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изуче ния	Виды деятельности	Виды, форм ы	Электронные (цифровые) образовательные
		всег о	контроль целе	практиче ские				
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>								
<b>Раздел 1. Развитие речи</b>								
1.1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений	3	0	0		Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета,	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/presentation-sostavlenie-rasskaza-po-serii-syuzhetnih-kartinok-klass-2836236.html">https://infourok.ru/presentation-sostavlenie-rasskaza-po-serii-syuzhetnih-kartinok-klass-2836236.html</a>
Итого по разделу		3						
<b>Раздел 2. Фонетика</b>								
2.1.	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков	4	0	4		Упражнение: подбор слов с заданным звуком; Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/urok-po-obucheniyu-gramote-klass-dobukvarniy-period-na">https://infourok.ru/urok-po-obucheniyu-gramote-klass-dobukvarniy-period-na</a>
2.2.	Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.	4	0	4		Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова); Совместная работа:	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/presentation-na-temu-metodika-oznakomleniya-detey-so-zvukovim-stroeniem-slova-2116322.html">https://infourok.ru/presentation-na-temu-metodika-oznakomleniya-detey-so-zvukovim-stroeniem-slova-2116322.html</a>

2.3.	Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог	5	0	5		Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/conspect/188555/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/conspect/188555/</a>
2.4.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.	5	0	5		Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости —мягкости звук);	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/presentation-porusskomu-yazyku-natemu-tvyordye-">https://infourok.ru/presentation-porusskomu-yazyku-natemu-tvyordye-</a>
2.5.	Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).	4	0	4		Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые —	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/presentation-porusskomu-yazyku-natemu-parnye-i-nenarnye-po-">https://infourok.ru/presentation-porusskomu-yazyku-natemu-parnye-i-nenarnye-po-</a>
2.6.	Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	5	0	5		Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/presentation-porusskomu-yazyku-natemu-slog-kak-minimalnaya-">https://infourok.ru/presentation-porusskomu-yazyku-natemu-slog-kak-minimalnaya-</a>
Итого по разделу		27						
<b>Раздел 3. Письмо. Орфография и пунктуация</b>								
3.1.	Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма	6	0	6		Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/presentation-na-temu-gigienicheskie-pravilapisma-1-klass-4610582.html">https://infourok.ru/presentation-na-temu-gigienicheskie-pravilapisma-1-klass-4610582.html</a>

3.2.	Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающего его буквы и двигательного образа этой буквы. Овладение начертанием письменных прописных и	5	0	5		Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/presentationaciya-metodicheskoy-razrabotki-po-razdelu-programmi-obuchenie">https://infourok.ru/presentationaciya-metodicheskoy-razrabotki-po-razdelu-programmi-obuchenie</a>
------	---	---	---	---	--	--	------------------------------------	---

3.3.	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом	6	0	6		Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/urok-pisma-v-1-klasse-po-teme-pismo-bukv-bukvosochetanijslogov-slov-predlozhenij-s-soblyudeniem">https://infourok.ru/urok-pisma-v-1-klasse-po-teme-pismo-bukv-bukvosochetanijslogov-slov-predlozhenij-s-soblyudeniem</a>
3.4.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	6	0	6		Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в одной позиции;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/urok-pisma-v-1-klasse-pismo-pod-diktovku-slov-predlozhenij">https://infourok.ru/urok-pisma-v-1-klasse-pismo-pod-diktovku-slov-predlozhenij</a>
3.5.	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	6	0	6		Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazika-v-klasse-yazik">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazika-v-klasse-yazik</a>
3.6.	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	6	0	6		Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/urok-pisma-v-1-klasse-po-teme-pismo-bukv-bukvosochetanijs">https://infourok.ru/urok-pisma-v-1-klasse-po-teme-pismo-bukv-bukvosochetanijs</a>
3.7.	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	6	0	6		Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-russkomu-yazyku-v-klasse-predlogi-razdelnoe">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-russkomu-yazyku-v-klasse-predlogi-razdelnoe</a>
3.8.	Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях <b>жи, ши</b> (в положении под ударением)	6	0	6		Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-pravopisanie-glasnyh-posle">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-pravopisanie-glasnyh-posle</a>

3.9.	Знакомство с правилами правописания и их применением: <i>ча, ща, чу, щу</i>	5	0	5		Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazika-v-klasse-na-temu-pravopisanie-sobotniy">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazika-v-klasse-na-temu-pravopisanie-sobotniy</a>
3.10	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей,	6	0	6		Комментированная запись предложений с	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-zaglavnaya-bukva-v-imenah-">https://infourok.ru/prezentaciya-zaglavnaya-bukva-v-imenah-</a>
3.11	Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных	6	0	6		Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов с	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu</a>
3.12	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения	6	0	6		Практическая работа: списывание и запись под диктовку с	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6414/conspect/18873">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6414/conspect/18873</a>
Итого по разделу		70						
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС</b>								
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>								
1.1.	Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения	1	0	1		Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей»;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazika-v-klasse-yazik-kak-sredstvo-obshcheniya">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazika-v-klasse-yazik-kak-sredstvo-obshcheniya</a>
Итого по разделу		1						
<b>Раздел 2. Фонетика</b>								
2.1.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие	2	0	2		Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/conspect/18855/5/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/conspect/18855/5/</a>

2.2.	Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].	1	0	1		Игровое упражнение «Придумай слово с заданным	Устный опрос; Практиче	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4386/conspect/28940">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4386/conspect/28940</a>
------	--	---	---	---	--	---	------------------------	---

2.3.	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)	1	0	1		Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию;	Устный опрос; Практическая	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-delenie">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-delenie</a>
Итого по разделу		4						
<b>Раздел 3. Графика</b>								
3.1.	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами <b>а, о, у, ы, э</b> ; слова с буквой <b>э</b> . Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами <b>е, ё, ю, я, и</b>	1	0	1		Беседа о функциях <b>ь</b> (разделительный и показатель мягкости предшествующего)	Устный опрос; Практическая	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/main/120021/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/main/120021/</a>
3.2.	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.	1	0	1		Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе	Устный опрос; Письменный	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2016/04/12/prezentatsiya-k-uroku-">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2016/04/12/prezentatsiya-k-uroku-</a>
3.3.	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	1	0	1		Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова.	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/urok-pisma-v-1-klasse-po-teme-pismo-bukv-bukvosochetaniy-slozov-slov">https://infourok.ru/urok-pisma-v-1-klasse-po-teme-pismo-bukv-bukvosochetaniy-slozov-slov</a>
3.4.	Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов	1	0	1		Игра-соревнование «Повтори алфавит»;	Устный опрос; Практическая	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6218/conspect/188509">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6218/conspect/188509</a>
Итого по разделу		4						
<b>Раздел 4. Лексика и морфология</b>								
4.1.	Слово как единица языка (ознакомление).	4	0	4		Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?»;	Устный опрос; Практическая	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-</a>



4.2.	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).	4	0	4		Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?»; Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» /	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/ prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-slova-nazvaniya-predmetov-priznakov-predmetov-dejstvij-predmetov-1-klass-4047044.html">https://infourok.ru/ prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-slova-nazvaniya-predmetov-priznakov-predmetov-dejstvij-predmetov-1-klass-4047044.html</a>
4.3.	Выявление слов, значение которых требует уточнения	4	0	4		Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/ prezentaciya-po-russkomu-yazyku-1-klass-po-teme-">https://infourok.ru/ prezentaciya-po-russkomu-yazyku-1-klass-po-teme-</a>
Итого по разделу		12						
<b>Раздел 5. Синтаксис</b>								
5.1.	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).	2	0	2		Совместная работа: составление предложения из	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/ prezentaciya-slovo-i-predlozhenie-klass-">https://infourok.ru/ prezentaciya-slovo-i-predlozhenie-klass-</a>
5.2.	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.	1	0	1		Работа в группах: восстановление предложения в	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/ prezentaciya-svyaz-slov-v-predlozhenii-1-">https://infourok.ru/ prezentaciya-svyaz-slov-v-predlozhenii-1-</a>
5.3.	Восстановление деформированных предложений.	1	0	1		Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/ prezentaciya-po-russkomu-yazyku-">https://infourok.ru/ prezentaciya-po-russkomu-yazyku-</a>
5.4.	Составление предложений из набора форм слов	1	0	1		Работа в группах: восстановление предложения в	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/ prezentaciya-na-temu-sostavlenie-">https://infourok.ru/ prezentaciya-na-temu-sostavlenie-</a>
Итого по разделу		5						
<b>Раздел 6. Орфография и пунктуация</b>								

6.1.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - раздельное написание слов в предложении; - прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; - перенос слов (без учёта морфемного членения слова); - гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, шу</i> ;	10	1	9		Упражнение: запись слов с делением для переноса; Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, шу, осуществление самоконтроля при использовании правил;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Диктант;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3742/conspect/179530/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3742/conspect/179530/</a>
6.2.	Усвоение алгоритма списывания текста	4	0	4		Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-obuchenie-gramote-na-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-obuchenie-gramote-na-</a>
Итого по разделу		14						
<b>Раздел 7. Развитие речи</b>								
7.1.	Речь как основная форма общения между людьми	2	0	2		Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3581/conspect/179686/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3581/conspect/179686/</a>
7.2.	Текст как единица речи (ознакомление).	2	0	2		Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6422/conspect/179553/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6422/conspect/179553/</a>
7.3.	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.	2	0	2		Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-</a>

7.4.	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи)	2	0	2		Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть	Устный опрос; Практические	<a href="https://infourok.ru/presentationa-po-russkomu-yazyku-po-teme">https://infourok.ru/presentationa-po-russkomu-yazyku-po-teme</a>
------	--	---	---	---	--	--	----------------------------	---

7.5.	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	2	1	1		Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых	Устный опрос; Практиче- ская работа; Диктант:	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-tema-rechevoj-etiket-slove-privetstviya">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-tema-rechevoj-etiket-slove-privetstviya</a>
Итого по разделу:		10						
Резервное время		15						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	2	145				

## 2 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучен ия	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронн ые (цифровые) образовател ьные ресурсы
		всего	контроль ные работы	практиче ские работы				
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>								
1.1	Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления).	0.5	0	0		Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей и явление культуры»; Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?»;	Устный опрос; Письмен ный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
1.2	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ	0.5	0	0		Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей и явление культуры»; Учебный диалог «Как	Письмен ный контроль ;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

						язык помогает понять историю и культуру народа?»;		
Итого по разделу:		1						
<b>Раздел 2. Фонетика и графика</b>								
2.1	Повторение изученного в 1 классе: · смыслообразительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й'] и гласный звук [и].	1	0	0		Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи сопорой на схему; Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике»; Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие);	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.2	Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.	1	0	0		Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики; Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию; Работа с рисунками (ирис — ирис, замо́к — замо́к, а́тлас — атла́с): наблюдение за	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a>

						смыслоразличительной функцией ударения. Обсуждение различия в значении слов;		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

2.3	<p>Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный.</p> <p>Использование на письме разделительных <b>Ъ</b> и <b>Ь</b>.</p>	1	0	0	<p>Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости — глухости согласных звуков);</p> <p>Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям;</p> <p>Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p>	<p><a href="https://infourok.ru/https://nsportal.ru">https://infourok.ru/https://nsportal.ru</a></p>
2.4	<p>Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами <b>е, ё, ю, я</b> (в начале слова и после гласных).</p>	1	0	0	<p>Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи сопорой на схему;</p> <p>Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p>	<p><a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p>

2.5	Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).	1	1	0	Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости — глухости согласных звуков); Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям; Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики;	Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2.6	Использование знания алфавита при работе со словарями.	0.5	0	0	Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям; Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>



						Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

2.7	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного)	0.5	0	0		Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный; Практическая работа: характеристика функций ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
Итого по разделу:		6						
<b>Раздел 3. Лексика</b>								
3.1	Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление).	3	1	0		Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов; Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям);	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.2	Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.	3	0	0		Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями; Творческое задание: составить кроссворд, часть	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

					слов объяснить с помощью рисунков, часть слов — с помощью лексического значения слова;		
3.3	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)	2	0	0	Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов; Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям); Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3.4	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов	2	1	0	Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов; Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям);	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
Итого по разделу:		10					

Раздел 4. Состав слова (морфемика)

4.1	<p>Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи)</p>	6	0	0	<p>Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов; Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль;</p>	<p><a href="https://infourok.ru/https://nsportal.ru">https://infourok.ru/https://nsportal.ru</a></p>
-----	--	---	---	---	--	---	--

4.2	Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов	4	0	0		Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов; Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4.3	Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение)	4	1	0		Совместное составление алгоритма выделения корня; Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня; Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

						корнем;			
Итого по разделу:		14							
<b>Раздел 5. Морфология</b>									

5.1	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи	3	0	0		Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное»; Работа в парах: распределение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?»;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/https://nsportal.ru">https://infourok.ru/https://nsportal.ru</a>
5.2	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи	6	1	0		Упражнение: распределение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?»; Наблюдение за лексическим значением глаголов. Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства; Практическая работа: выписать из набора слов только глаголы; Работа в парах: нахождение в тексте глаголов;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

5.3	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи	5	1	0		Работа в парах: распределение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «какой?», «какое?», «какая?»; Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных; Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных; Практическая работа: выписывание из текста имён прилагательных;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
5.4	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: <b>в, на, из, без, над, до, у, о, об</b> и др.	5	1	0		Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?»; Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов; Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
Итого по разделу:		19						
Раздел 6. Синтаксис								



6.1	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка.	2	0	0		Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?»; Наблюдение за связью слов в предложении;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/https://nsportal.ru">https://infourok.ru/https://nsportal.ru</a>
-----	---	---	---	---	--	--	---------------------------------------	---

6.2	Предложение и слово. Отличие предложения от слова. · Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	3	1	0		Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт); Работа в парах: составление предложений из набора слов; Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Снег идёт. Снег идёт? Снег, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	<a href="https://infourok.ru/https://nsportal.ru">https://infourok.ru/https://nsportal.ru</a>
6.3	Виды предложений по цели высказывания: · повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.	1	0	0		Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?»; Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров; Работа с рисунками и подписями к рисункам	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/https://resh.edu.ru">https://infourok.ru/https://resh.edu.ru</a>

					(предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Ландыши расцвели. Ландыши расцвели!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений;		
6.4	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения	2	0	0	Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров; Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Ландыши расцвели. Ландыши расцвели!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений; Работа в парах: сопоставление предложений, различающихся по эмоциональной окраске, произношение	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

						предложений с соответствующей интонацией; Практическая работа: выбирать из текста предложения по заданным признакам;		
Итого по разделу:		8						
<b>Раздел 7. Орфография и пунктуация</b>								

7.1	Повторение правил право-писания, изученных в 1 классе: · прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях <b>жи, ши</b> (в положении под ударением), <b>ча, ща, чу, щу</b> ; сочетания <b>чк, чн</b> .	12	1	0	Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?»; Комментированное письмо: объяснение различия в звуко-буквенном составе записываемых слов; Упражнения на закрепление правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу; чк, чн. Взаимопроверка. Осуществление самоконтроля использования правила;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Тестирование; Диктант;	<a href="https://infourok.ru/https://nsportal.ru">https://infourok.ru/https://nsportal.ru</a>
7.2	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки.	8	1	1	Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы й, ь, ъ); Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/https://resh.edu.ru">https://infourok.ru/https://resh.edu.ru</a>

					<p>деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы;</p> <p>Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса;</p>		
7.3	Понятие орфограммы.	2	0	1	<p>Работа в парах: объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса;</p> <p>Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов;</p> <p>Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p>	<p><a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a></p>

7.4	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	10	1	0		Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных; Творческое задание: написать текст, в котором встретится не менее шести имён собственных; Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости — глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма»;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Диктант;	<a href="https://infourok.ru/https://nsportal.ru">https://infourok.ru/https://nsportal.ru</a>
7.5	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.	2	0	0		Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова»; Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких проверочных слов;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/https://resh.edu.ru">https://infourok.ru/https://resh.edu.ru</a>
7.6	Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.	2	0	0		Совместное создание алгоритма проверки орфограммы «Парные по звонкости — глухости согласные в корне слова»; Работа в парах: выбор слов по заданному	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/https://resh.edu.ru">https://infourok.ru/https://resh.edu.ru</a>

					основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по звонкости — глухости согласный);		
7.7	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разделительный мягкий знак;</li> <li>- сочетания <b>чт, щн, нч</b>;</li> <li>- проверяемые безударные гласные в корне слова;</li> <li>- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;</li> <li>- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</li> <li>- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;</li> <li>- раздельное написание предлогов с именами существительными</li> </ul>	14	1	0	<p>Объяснение учащимися собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы; Работа в парах: аргументировать написание в тексте слов с изученными орфограммами; Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявлять наличие в корне слова изучаемых орфограмм, обосновывать способ проверки орфограмм; Самостоятельная работа: находить и фиксировать (графически обозначать) орфограммы;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Диктант;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p><a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a></p>
Итого по разделу:		50					
<b>Раздел 8. Развитие речи</b>							



8.1	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.	5	1	0		Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации; Обобщение результатов диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;	<a href="https://infourok.ru/https://nsportal.ru">https://infourok.ru/https://nsportal.ru</a>
8.2	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	2	0	0		Ролевые игры, разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.; Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/https://nsportal.ru">https://infourok.ru/https://nsportal.ru</a>

8.3	Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам	2	0	0		Ролевая игра, в которую включена отработка этикетных выражений; Самонаблюдение с целью оценить собственную речевую культуру во время повседневного общения;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
8.4	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.	4	0	0		Наблюдение за последовательностью предложений в тексте; Самостоятельная работа: восстановление деформированного текста — необходимо определить правильный порядок предложений в тексте; Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
8.5	Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).	8	1	0		Устный рассказ об этой картине; Проектное задание «Готовим виртуальную экскурсию по залам Третьяковской галереи»: каждый ученик в классе выбирает одну картину и готовит о ней рассказ, все рассказы соединяются в целостную экскурсию;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Тестирование; Диктант;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a>

						Проект «Выставка одной картины»: каждую неделю в классе проводится выставка одной картины, картины по очереди подбирают учащиеся класса и готовят устный рассказ о выбранной картине;		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

8.6	Знакомство с жанром поздравления.	2	0	0		Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте, в котором абзацы не выделены; Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца; Практическая работа: формулирование основной мысли текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование основной мысли в предложение;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
8.7	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.	2	0	0		Наблюдение за текстом-повествованием и установление его особенностей; Работа в группах: сравнение текстов-повествований с текстами-описаниями; Наблюдение за текстом-рассуждением, установление его особенностей; Учебный диалог «Что важно для составления текста-рассуждения?»;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

8.8	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	5	1	0		Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 30—45 слов); Устные ответы на поставленные к тексту вопросы; Устный пересказ текста с опорой на вопросы; Письменное подробное изложение содержания текста с опорой на вопросы; Самопроверка с возможностью корректировки пересказа;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Диктант;	<a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
Итого по разделу:		30						
Резервное время		32						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	15	2				

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы	Электронные (цифровые) образовательные
		всего	контроль	практические				
<b>Раздел 1. Сведения о русском языке</b>								
1.1.	Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различиями	1	0	1		Рассказ-пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации»;	Устный опрос; Практические	<a href="https://infourok.ru/presentationaciya_k_uroku_russkogo_yazyka_russkiy_yazyk">https://infourok.ru/presentationaciya_k_uroku_russkogo_yazyka_russkiy_yazyk</a>
Итого по разделу:		1						

Раздел 2. Фонетика и графика								
2.1.	Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, первый/последний согласный	1	0	1		Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками:	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-k-urokam-po-teme-fonetika-2019689.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-k-urokam-po-teme-fonetika-2019689.html</a>
2.2.	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными Ъ и Ь, в	0.5	0	0.5		Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звукобуквенном составе	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-teme-fonetiki-na-teme-razlicij-v-zvukobukvennom-sostave">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-teme-fonetiki-na-teme-razlicij-v-zvukobukvennom-sostave</a>
2.3.	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками,	0.5	0	0.5		Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentaciya_po_teme_russkij_">https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentaciya_po_teme_russkij_</a>
Итого по разделу:		2						
Раздел 3. Лексика								
3.1.	Повторение: лексическое значение слова.	1	0	1		Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова»;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-teme-lexicheskoe-znachenie-slova">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-teme-lexicheskoe-znachenie-slova</a>
3.2.	Прямое и переносное значение слова (ознакомление).	2	0	2		Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря в учебнике или из	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-teme-pryamoe-i-perenosnoe-znachenie-slova">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-teme-pryamoe-i-perenosnoe-znachenie-slova</a>
3.3.	Устаревшие слова (ознакомление)	2	0	2		Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/urok-s-prezentaciey-ustarevshie-slova-klass-592251.html">https://infourok.ru/urok-s-prezentaciey-ustarevshie-slova-klass-592251.html</a>

Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 4. Состав слова (морфемика)</b>								
4.1.	Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение	4	0	4		Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?»; Наблюдение за группами	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5313/conspect/185529/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5313/conspect/185529/</a>
4.2.	Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание	4	1	3		Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня; Комментированный анализ	Устный опрос; Контрольная	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4353/conspect/127128/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4353/conspect/127128/</a>
Итого по разделу:		8						
<b>Раздел 5. Морфология</b>								
5.1.	Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	1	0	1		Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-ima-sush-i-ego-rol-v-rechi-3-klass-5598272.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-ima-sush-i-ego-rol-v-rechi-3-klass-5598272.html</a>
5.2.	Имена существительные единственного и множественного числа.	3	0	3		Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/material.html?mid=4120">https://infourok.ru/material.html?mid=4120</a>
5.3.	Имена существительные мужского, женского и среднего рода.	3	0	3		Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова,	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazika-v-klasse-rod-">https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazika-v-klasse-rod-</a>
5.4.	Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя	3	0	3		Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4351/start/144829/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4351/start/144829/</a>

5.5.	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	3	0	3		Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти	Устный опрос; Практическая	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazika-na-temu-sklonenie-imyon-suschestvitelnih-klass-20150011">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazika-na-temu-sklonenie-imyon-suschestvitelnih-klass-</a>
5.6.	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	3	1	2		Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике;	Устный опрос; Контрольная	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazyka-3-klass-shkola-21-veka-na-temu-odushevlyonnye-">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazyka-3-klass-shkola-21-veka-na-temu-odushevlyonnye-</a>
5.7.	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	3	0	3		Наблюдение за соотнесением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения,	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4346/conspect/185437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4346/conspect/185437/</a>
5.8.	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам	3	0	3		Наблюдение за соотнесением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование	Устный опрос; Практическая	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5321/conspect/200732/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5321/conspect/200732/</a>
5.9.	Склонение имён прилагательных.	3	0	3		Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-89-russkogo-yazyka-3-klass-na-temu-sklonenie-imyon-prilagatelnyh">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-89-russkogo-yazyka-3-klass-na-temu-sklonenie-imyon-prilagatelnyh</a>
5.10.	Местоимение (общее представление).	3	0	3		Наблюдение за ролью местоимений в тексте;	Устный опрос; Практическая	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazika-na-temu-">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazika-na-temu-</a>
5.11.	Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для	3	0	3		Наблюдение за ролью местоимений в тексте; Практическая работа:	Устный опрос; Практическая	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-lichnie-mestoimeniya-klass-070076.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-lichnie-mestoimeniya-klass-070076.html</a>



5.12	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи.	3	0	3		Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4400/conspect/201196/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4400/conspect/201196/</a>
5.13	Неопределённая форма глагола.	3	0	3		Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола; Обсуждение правильности	Устный опрос; Практическая	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazyka-na-temu-neopredelennaya-forma">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazyka-na-temu-neopredelennaya-forma</a>
5.14	Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов.	2	0	2		Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени)	Устный опрос; Практическая	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4352/conspect/128746/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4352/conspect/128746/</a>
5.15	Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени	2	0	2		Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени)	Устный опрос; Практическая	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-russkomu-yazyku-izmenenie-glagolov-proshedshego-vremeni">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-russkomu-yazyku-izmenenie-glagolov-proshedshego-vremeni</a>
5.16	Частица <i>не</i> , её значение	2	0	2		Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков;	Устный опрос; Практическая	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-otricatel'naya-chastica-ne">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-otricatel'naya-chastica-ne</a>
Итого по разделу:		43						
<b>Раздел 6. Синтаксис</b>								
6.1.	Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов	2	0	2		Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов	Устный опрос; Практическая	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5356/conspect/201448/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5356/conspect/201448/</a>
6.2.	Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое.	3	0	3		Дифференцированное задание: определение признака классификации предложений;	Устный опрос; Практическая	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-predlozhenie-glavnie-chleni-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-predlozhenie-glavnie-chleni-</a>
6.3.	Второстепенные члены предложения (без деления на виды).	3	0	3		Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения; Уточнения по материалам	Устный опрос; Практическая	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-vtorostepennie-chleni-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-vtorostepennie-chleni-</a>

6.4.	Предложения распространённые и нераспространённые.	2	0	2		Наблюдение за предложениями с однородными членами; Объяснение выбора нужного союза	Устный опрос; Практическая	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-rasprostranennye-i-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-rasprostranennye-i-</a>
6.5.	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами <b>и, а, но</b> и без союзов	3	0	3		Комментированное выполнение задания нахождение в тексте предложений с однородными членами:	Устный опрос; Практическая	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya_po_russkomu_yazyku_na_temu_odnorodnye_chleny">https://infourok.ru/prezentaciya_po_russkomu_yazyku_na_temu_odnorodnye_chleny</a>
Итого по разделу:		13						
<b>Раздел 7. Орфография и пунктуация</b>								
7.1.	Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах.	5	0	5		Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил,	Устный опрос; Практическая	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazyka-na-temu-">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazyka-na-temu-</a>
7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения	10	0	10		Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов,	Устный опрос; Практическая	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-formirovanie-ortograficheskoy-zorkosti">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-formirovanie-ortograficheskoy-zorkosti</a>
7.3.	Использование орфографического словаря для определения (уточнения)	10	0	10		Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение	Устный опрос; Практическая	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkomu-yazyku">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkomu-yazyku</a>
7.4.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - разделительный твёрдый знак; - произносимые согласные в корне слова;- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; - безударные гласные в падежных окончаниях имён	25	1	24		Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы; Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы; Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить	Устный опрос; Контрольная работа; Практическая	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-neproiznosimie-soglasnie-v-korne-slova-klass-924825.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-neproiznosimie-soglasnie-v-korne-slova-klass-924825.html</a>  <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkomu-yazyku-po-teme-bezudarnie-padezhnie-">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkomu-yazyku-po-teme-bezudarnie-padezhnie-</a>
Итого по разделу:		50						
<b>Раздел 8. Развитие речи</b>								

8.1.	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др.	3	0	3		Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих	Устный опрос; Практические	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-etiket-pravila-blagodarnosti-i-otkaza-1734744.html">https://infourok.ru/prezentaciya-etiket-pravila-blagodarnosti-i-otkaza-1734744.html</a>
------	---	---	---	---	--	--	----------------------------	---

8.2.	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в	3	0	3		Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и	Устный опрос; Практиче	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-rechevoy-etiket-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-rechevoy-etiket-</a>	
8.3.	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо	3	0	3		Самооценка собственной речевой культуры во время общения;	Устный опрос; Практиче	<a href="https://infourok.ru/urok-russkogo-yazika-klass-rechevoy-etiket-">https://infourok.ru/urok-russkogo-yazika-klass-rechevoy-etiket-</a>	
8.4.	Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение	3	0	3		Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры — оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и	Устный опрос; Практиче ская	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-argumentaciya-v-diskussii-">https://infourok.ru/prezentaciya-argumentaciya-v-diskussii-</a>	
8.5.	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста	3	0	3		Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста; Практическая работа: анализ и	Устный опрос; Практиче ская	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4217/conspect/288819/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4217/conspect/288819/</a>	
8.6.	План текста. Составление плана текста, написание текста по	3	0	3		Совместное составление плана текста; Работа в парах: составление плана	Устный опрос; Практиче	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1241/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1241/</a>	
8.7.	Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание,	3	0	3		Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну	Устный опрос; Практиче	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/conspect/26927">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/conspect/26927</a>	
8.8.	Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления.	3	0	3		Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета,	Устный опрос; Практиче	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-delovoe-pismo-pozdravitelnaya-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-delovoe-pismo-pozdravitelnaya-</a>	
8.9.	Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану	3	0	3		Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно	Устный опрос; Практиче ская	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-po-teme-izlozhenie-повествовательного">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-po-teme-izlozhenie-повествовательного</a>	
8.10	Изучающее, ознакомительное чтение	3	0	3		Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета,	Устный опрос; Практиче	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazyka-po-teme-osnovnye-vidy-">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazyka-po-teme-osnovnye-vidy-</a>	
Итого по разделу:		30							
Резервное время		18							

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО	170	3	149	
---------------------------	-----	---	-----	--

#### 4 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучени я	Виды деятельности	Виды, форм ы контр оля	Электронн ые (цифровые) образовател ьные ресурсы
		всего	контр ольны е работ ы	практи ческие работ ы				
<b>Раздел 1. Сведения о русском языке</b>								
1.1.	Русский язык как язык межнационального общения.	0.5	0	0.5		Работа в парах: придумать ситуацию использования русского языка как языка межнационального общения;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.2.	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект	0.5	0	0.5		Обсуждение возможности использования лингвистического мини-исследования, проектного задания как методов изучения языка;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
<b>Итого по разделу:</b>		<b>1</b>						
<b>Раздел 2. Фонетика и графика</b>								

2.1.	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам.	1	0	1		Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2.2.	Звуко-буквенный разбор слова	1	0	1		Практическая работа: проведение звуко-буквенного разбора предложенных слов;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
<b>Итого по разделу:</b>		<b>2</b>						
<b>Раздел 3. Лексика</b>								
3.1.	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).	3	0	3		Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
3.2.	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)	2	0	2		Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
<b>Итого по разделу:</b>		<b>5</b>						
<b>Раздел 4. Состав слова (морфемика)</b>								

4.1.	Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.	3	0	3		Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
4.2.	Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление).	1	0	1		Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4.3.	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)	1	0	1		Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения);	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
<b>Итого по разделу:</b>		5						
<b>Раздел 5. Морфология</b>								
5.1.	Части речи самостоятельные и служебные.	3	0	3		Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи);	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

5.2.	Имя существительное. Повторение: склонение имён существительных; имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	12	1	11		Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками;	Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5.3.	Несклоняемые имена существительные (ознакомление).	1	0	1		Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного — не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
5.4.	Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.	8	0	8		Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>



5.5.	Склонение имён прилагательных во множественном числе.	4	0	4		Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
------	---	---	---	---	--	--	------------------------------------	---

<b>5.6.</b>	Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.	6	0	6		Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
<b>5.7.</b>	Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.	5	0	5		Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
<b>5.8.</b>	Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.	2	0	2		Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

5.9.	Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок.	1	0	1		Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
5.10	Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.	0.5	0	0.5		Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

5.11	Частица не, её значение (повторение)	0.5	0	0.5		Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
<b>Итого по разделу:</b>		<b>43</b>						
<b>Раздел 6. Синтаксис</b>								
6.1.	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения	9	1	8		Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия;	Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

6.2.	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами <i>а, но</i> , с одиночным союзом <i>и</i> . Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	2	0	2		Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
6.3.	Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> ; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)	5	0	5		Наблюдение за различиями простых и сложных предложений;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
<b>Итого по разделу:</b>		<b>16</b>						
<b>Раздел 7. Орфография и пунктуация</b>								

7.1.	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах	5	0	5		<p>Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы;</p> <p>Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы;</p> <p>Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы;</p> <p>Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя;</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа;</p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a></p>
------	---	---	---	---	--	--	--

7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	8	0	8		Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
7.3.	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.	8	0	8		Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

7.4.	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ие, -ия</i>, а также кроме собственных имён существительных на <i>-ов, -ин, -ий</i>);</li> <li>- безударные падежные окончания имён прилагательных;</li> <li>- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на <i>-ться</i> и <i>-тся</i>;</li> <li>- безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <i>и, а, но, и</i> без союзов.</li> </ul>	23	1	22		<p>Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы;</p> <p>Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы;</p> <p>Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы;</p> <p>Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя; Моделирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами;</p>	<p>Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа;</p>	<p><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a></p>
------	--	----	---	----	--	---	---	--



7.5.	Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.	4	0	4		Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок; Устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;	Устный опрос; Практиче ская работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
7.6.	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	2	0	2		Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм;	Устный опрос; Практиче ская работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
<b>Итого по разделу:</b>		<b>50</b>						

Раздел 8. Развитие речи								
8.1.	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.	5	0	5		Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование);	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
8.2.	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	5	0	5		Работа в группах: коррективировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
8.3.	Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).	4	0	4		Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
8.4.	Сочинение как вид письменной работы.	5	0	5		Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

8.5.	Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.	8	0	8		Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
8.6.	Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	3	0	3		Практическая работа: написание отзыва на прочитанную книгу;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
<b>Итого по разделу:</b>		<b>30</b>						
<b>Резервное время</b>		<b>18</b>						
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>170</b>	<b>3</b>	<b>149</b>				

## 2.1.2. Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» («Русский язык» и предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (30 часов), во 2—4 классах — по 102 ч (3 ч в неделю в каждом классе).

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### 1 КЛАСС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его

соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## **2 КЛАСС**

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их

роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в

произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

### 3 КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.



*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях.* Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинг, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

4 КЛАСС

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника,

ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

**1 КЛАСС**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### 3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между



- поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
  - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
  - осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
  - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
  - пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
  - при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
  - читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
  - составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
  - составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
  - сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
  - использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
  - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
  - использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

#### **4 КЛАСС**

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>								
<b>Раздел 1. Развитие речи</b>								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0		Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки;	Устный опрос ;	<a href="https://infourok.ru/urok-obucheniya-gramote-na-temuuchimsya-chitat-i-razmishlyat-o-prochitannom-ya-pinyasov-hitriy-ogurchik-klass-926124.html">https://infourok.ru/urok-obucheniya-gramote-na-temuuchimsya-chitat-i-razmishlyat-o-prochitannom-ya-pinyasov-hitriy-ogurchik-klass-926124.html</a>
Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 2. Слово и предложение</b>								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	0		Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;	Устный опрос ;	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-razlichenie-slova-i-predlozheniya-384377.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-razlichenie-slova-i-predlozheniya-384377.html</a>

2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0		Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого	Устный опрос ;	<a href="https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-russkogo-yazika-v-klasse-vozpriyatie-slova-kak-materiala-dlya-analiza-delenie-slov-na-slogi-oprede-2574710.html">https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-russkogo-yazika-v-klasse-vozpriyatie-slova-kak-materiala-dlya-analiza-delenie-slov-na-slogi-oprede-2574710.html</a>	
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0		Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;	Устный опрос ;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6423/conspect/180283/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6423/conspect/180283/</a>	
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0		Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос ;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-obucheniya-gramote-na-temu-znakomstvo-so-shemoy-zvukovogo-sostava-slova-klass-2926809.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-obucheniya-gramote-na-temu-znakomstvo-so-shemoy-zvukovogo-sostava-slova-klass-2926809.html</a>	
Итого по разделу:		5							
<b>Раздел 3. Чтение. Графика.</b>									

3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	0	0		Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос ;	<a href="https://infourok.ru/formirovanie-navika-slogovogo-chteniya-orientaciya-na-bukvu-oboznachayuschuyu-glasniy-zvuk-chtenie-slov-s-izuchennimi-bukvami-2673899.html">https://infourok.ru/formirovanie-navika-slogovogo-chteniya-orientaciya-na-bukvu-oboznachayuschuyu-glasniy-zvuk-chtenie-slov-s-izuchennimi-bukvami-2673899.html</a>
------	--	---	---	---	--	--	----------------	---

3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	0	0		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Устный опрос ;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-uchimsya-chitat-celimi-slovami-1956994.html">https://infourok.ru/prezentaciya-uchimsya-chitat-celimi-slovami-1956994.html</a>
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	5	0	0		Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;	Устный опрос ;	<a href="https://infourok.ru/otkrytyj-urok-literarnogo-chteniya-v-1-b-klasse-na-temu-chtenie-predlozhenij-s-intonaciej-i-pauzami-v-sootvetstvii-so-znakami--4951019.html">https://infourok.ru/otkrytyj-urok-literarnogo-chteniya-v-1-b-klasse-na-temu-chtenie-predlozhenij-s-intonaciej-i-pauzami-v-sootvetstvii-so-znakami--4951019.html</a>
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5	0	0		Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;	Устный опрос ;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-razvitie-osoznannosti-i-vyrazitelnosti-chteniya-na-osnove-nebolshih-tekstov-s-v-mihalkov-kotyata-4930157.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-razvitie-osoznannosti-i-vyrazitelnosti-chteniya-na-osnove-nebolshih-tekstov-s-v-mihalkov-kotyata-4930157.html</a>

3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	5	0	0		Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос ;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-uchimsyachitat-celimi-slovami-1956994.html">https://infourok.ru/prezentaciya-uchimsyachitat-celimi-slovami-1956994.html</a>
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	5	0	0		Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;	Устный опрос ;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-ortograficheskoe-chtenie-kak-sposob-povisheniya-gramotnosti-pisma-323010.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-ortograficheskoe-chtenie-kak-sposob-povisheniya-gramotnosti-pisma-323010.html</a>
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	5	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву»(отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос ;	<a href="https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/160940-prezentaciya-zvuki-i-bukvyne-odno-i-to-zhe.html">https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/160940-prezentaciya-zvuki-i-bukvyne-odno-i-to-zhe.html</a>



3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	6	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы,	Устный опрос ;	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2012/05/06/prezentatsiya-glasnye-i-soglasnye-zvuki-i-bukvy">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2012/05/06/prezentatsiya-glasnye-i-soglasnye-zvuki-i-bukvy</a>
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос ;	<a href="https://znanio.ru/media/prezentatsiya_slogo_voe_chtenie_1_klass-145800">https://znanio.ru/media/prezentatsiya_slogo_voe_chtenie_1_klass-145800</a>
3.10	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	6	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос ;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-dlya-klassa-na-temu-bukvi-glasnih-kak-pokazatel-myagkosti-i-tvyordosti-soglasnih-3789365.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-dlya-klassa-na-temu-bukvi-glasnih-kak-pokazatel-myagkosti-i-tvyordosti-soglasnih-3789365.html</a>

3.11	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	6	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос ;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/conspect/180076/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/conspect/180076/</a>
3.12	Функции букв <b>е, ё, ю, я.</b>	3	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости	Устный опрос ;	<a href="https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/150494-prezentaciya-bukvy-e-e-yu-ya-ih-funkcii-v-slove-1-klass.html">https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/150494-prezentaciya-bukvy-e-e-yu-ya-ih-funkcii-v-slove-1-klass.html</a>
3.13	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	3	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос ;	<a href="https://infourok.ru/konspekt-otkritogo-uroka-po-russkomu-yaziku-na-temu-myagkiy-znak-kak-pokazatel-myagkosti-predshestvuyuschego-soglasnogo-zvuka-na-3478929.html">https://infourok.ru/konspekt-otkritogo-uroka-po-russkomu-yaziku-na-temu-myagkiy-znak-kak-pokazatel-myagkosti-predshestvuyuschego-soglasnogo-zvuka-na-3478929.html</a>

3.14	Функция букв <b>ь</b> и <b>ъ</b> .	3	0	0		Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']; Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы <b>ь</b> и <b>ъ</b> ?», объяснение в ходе диалога функции букв <b>ь</b> и <b>ъ</b> ;	Устный опрос ;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-obuchenie-gramote-1-klass-bukvy-i-znaki-4983191.html">https://infourok.ru/prezentaciya-obuchenie-gramote-1-klass-bukvy-i-znaki-4983191.html</a>	
3.15	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	3	0	0		Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;	Устный опрос ;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-russkiy-alfavit-ili-azbuka-klass-umk-shkola-rossii-2854246.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-russkiy-alfavit-ili-azbuka-klass-umk-shkola-rossii-2854246.html</a>	
Итого по разделу:		69							
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС</b>									
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0		Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);	Устный опрос ;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-narodnie-i-avtorskie-skazki-kl-2182873.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-narodnie-i-avtorskie-skazki-kl-2182873.html</a>	

1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0		Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка;	Устный опрос ;	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/12/07/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/12/07/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu</a>
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0		Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка;	Устный опрос ;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-proizvedeniya-o-rodnoy-prirode-klass-346542.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-proizvedeniya-o-rodnoy-prirode-klass-346542.html</a>
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0		Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);	Устный опрос ;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-malie-zhanri-folklor-klass-2093913.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-malie-zhanri-folklor-klass-2093913.html</a>

1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0		Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения; Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;	Устный опрос ;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-obobshayushemu-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-po-razdelu-o-bratyah-nashih-menshih-4172627.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-obobshayushemu-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-po-razdelu-o-bratyah-nashih-menshih-4172627.html</a>
1.6.	Произведения о маме	3	0	0		Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним;	Устный опрос ;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-luchshe-vseh-na-svete-mamochka-moya-knigi-o-mame-1456825.html">https://infourok.ru/prezentaciya-luchshe-vseh-na-svete-mamochka-moya-knigi-o-mame-1456825.html</a>

1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0		Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке;	Устный опрос ;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-narodnie-i-avtorskie-skazki-kl-2182873.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-narodnie-i-avtorskie-skazki-kl-2182873.html</a>
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0		Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;	Устный опрос ;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-vistupleniyu-na-temu-rabota-s-detskoy-knigoy-na-uroke-literaturnogo-chteniya-v-klasse-2295336.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-vistupleniyu-na-temu-rabota-s-detskoy-knigoy-na-uroke-literaturnogo-chteniya-v-klasse-2295336.html</a>
Итого по разделу:		30						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0				

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы	Электронные (цифровые)
		всего	контрольные	практические				
1.1.	О нашей Родине	6	0	0		Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина»;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	0	0		Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе); Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	0	0		Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяковский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.4.	О детях и дружбе	12	0	0		Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов «Заплата», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совесь», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений); Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

1.5.	Мир сказок	12	0	0		Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Гримм «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений);	Устный опрос; Тестирование;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	0	0		Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.7.	О братьях наших меньших	18	0	0		Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.; Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе;	устный; тестирование;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>



1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	0	0		Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике; Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.9.	О наших близких, о семье	13	0	0		Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с поговоркой, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение; Подробный пересказ (устно) содержания произведения;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.10	Зарубежная литература	11	0	0		Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);	Устный опрос; Тестирование;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

1.11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	0		Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;	Устный опрос; ;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	0				

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы	Электронные (цифровые) образовательные
		всего	контроль	практические				
1.1.	О Родине и её истории	6	0	0		Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-uroku-literaturnomu-chteniyu-na-temu">https://infourok.ru/prezentaciya-po-uroku-literaturnomu-chteniyu-na-temu</a>
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	0	0		«Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой:	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu</a>

1.3.	Творчество о А.С.Пушкина	9	0	0		Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?» На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://infourok.ru/ prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-zhizn-i-tvorchestvo-">https://infourok.ru/ prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-zhizn-i-tvorchestvo-</a>
1.4.	Творчество о И.А.Крылова	4	0	0		Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух»)(по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://infourok.ru/ prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-klass-">https://infourok.ru/ prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-klass-</a>
1.5.	Картины природы в произведениях поэтов и	8	0	0		Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века»;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://infourok.ru/ prezentaciya-rodnaya-priroda-v-lirike-russkikh-poetov-bih">https://infourok.ru/ prezentaciya-rodnaya-priroda-v-lirike-russkikh-poetov-bih</a>
1.6.	Творчество о Л.Н.Толстого	10	0	0		Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др.(не менее трёх произведений по выбору).	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://infourok.ru/ prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temu-zhizn-i-tvorchestvo-lntolstogo">https://infourok.ru/ prezentaciya-politeraturnomu-chteniyu-na-temu-zhizn-i-tvorchestvo-lntolstogo</a>

1.7.	Литературная сказка	9	0	0		Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://infourok.ru/ prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-literaturnie-skazki-klass-2042402.html">https://infourok.ru/ prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-literaturnie-skazki-klass-2042402.html</a>
1.8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX	10	0	0		Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В. Д. Поленова «Первый снег», А. К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И. Э. Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В. И.	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://infourok.ru/ prezentaciya-tema-prirody-v-tvorchestve-pisatelej-xx-v-">https://infourok.ru/ prezentaciya-tema-prirody-v-tvorchestve-pisatelej-xx-v-</a>
1.9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	0	0		Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои); Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных; Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5177/start/284308/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5177/start/284308/</a> <a href="https://infourok.ru/ prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-vzaimootnosheniya-">https://infourok.ru/ prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-vzaimootnosheniya-</a>
1.10.	Произведения о детях	18	1	0		Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста	Устный опрос; Письменный контроль; Контроль	<a href="https://infourok.ru/ prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-prazdnik-poezii-russkie-poeti-o-">https://infourok.ru/ prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-prazdnik-poezii-russkie-poeti-o-</a>
1.11.	Юмористические произведения	6	0	0		Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М.	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://infourok.ru/ prezentaciya-detskie-yumoristicheskie-knigi-nnosov-468258.html">https://infourok.ru/ prezentaciya-detskie-yumoristicheskie-knigi-nnosov-468258.html</a>

1.12	Зарубежная литература	10	0	0		Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан»; Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, рассуждение на тему сказки	Устный опрос; Тестирование; Диктант;	<a href="https://infourok.ru/presentation-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-zarubezhnaya-literatura-3731470.html">https://infourok.ru/presentation-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-zarubezhnaya-literatura-3731470.html</a>
1.13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной)	4	0	0		Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом; Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/presentation-k-bibliotechnomu-uroku-spravochnaya-literatura-klass-3103210.html">https://infourok.ru/presentation-k-bibliotechnomu-uroku-spravochnaya-literatura-klass-3103210.html</a>
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО		102	1	0				

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				

1.1.	О Родине, героические страницы истории	12	0	0		Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	11	0	0		Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	12	0	0		Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье! », «Октябрь уж наступил...», «Туча», «Гонимы вешними лучами...», «Зимняя дорога», «Зимнее утро» (по выбору), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?»; Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	0	0		Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее трёх по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»	Устный опрос; Тестирование;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.5.	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	0	0		Слушание стихотворных произведений (не менее трёх) М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и др.;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

1.6.	Литературная сказка	9	0	0		Слушание и чтение литературных сказок. Например, М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб», П. П. Ершов «Конёк-Горбунок», В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек», Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.7.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	0	0		Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка», В. А. Жуковского «Ночь», «Песня», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...» (не менее пяти авторов по выбору);	Устный опрос; Тестирование;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.8.	Творчество Л. Н. Толстого	7	0	0		Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепашка» и др.;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.9.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	0	0		Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков», написание краткого отзыва самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.10.	Произведения о животных и родной природе	12	0	0		Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных: В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип», «Капалуха», «Весенний остров», А. И. Куприн «Скворцы», К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди» (не менее двух произведений по выбору) Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

<b>1.11.</b>	Произведения о детях	13	0	0		Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (не менее трёх авторов);	Устный опрос; Тестирование;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
<b>1.12.</b>	Пьеса	5	0	0		Чтение вслух и про себя (молча) пьес. Например, С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору); Чтение по ролям;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
<b>1.13.</b>	Юмористические произведения	6	0	0		Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?»; Рассказы В. Ю. Драгунского «Главные реки», В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел», М. М. Зощенко «Ёлка», «Не надо врать», Н. Н. Носова «Метро» (не менее двух произведений по выбору);	Устный опрос; Тестирование;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
<b>1.14.</b>	Зарубежная литература	8	0	0		Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш. Перро «Спящая красавица», Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
<b>1.15.</b>	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	0	0		Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы; Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Резервное время		<b>0</b>						



ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	0	0	
--	-----	---	---	--

### 2.1.3. Рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)»

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по родному языку (русскому) на уровне начального общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Содержание предмета «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса.

В содержании предмета «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка. Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Задачами данного курса являются:

совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции; изучение исторических фактов развития языка; расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.); включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются три блока.

Первый блок — «Русский язык: прошлое и настоящее» — включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об

изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок — «Язык в действии» — включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок — «Секреты речи и текста» — связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности. собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

#### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

Целями изучения русского родного языка являются:

- осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей русского народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре;
- овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку;
- совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;
- совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

#### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» рассчитано на общую учебную нагрузку в объёме 135 ч. (33 часа в 1 классе, по 34 часа во 2 - 4 классах).

#### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

##### **1 КЛАСС**

###### **РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ**

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

Практическая работа. Оформление буквиц и заставок. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта:

1) дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т.д.);

2) как называлось то, во что одевались в старину (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т. д.).

Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание. Словарь в картинках.

###### **РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ**

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

###### **РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА**

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

##### **2 КЛАСС**

###### **РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ**

1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, тюрка, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, каши не сварить, ни за какие коврижки). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, ехать в Тулу со своим самоваром (рус.); ехать в лес с дровами (тат.)). Проектное задание. Словарь «Почему это так называется?»

###### **РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Практическая работа. Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

### РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; различие этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; использование обращений ты и вы.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста:

различение главных фактов и второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами.

### 3 КЛАСС

#### РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, правда — ложь, друг — недруг, брат — братство — побратим).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, ящик, извозчик, коробейник, лавочник).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты (например, балалайка, гусли, гармонь).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце и т.п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания. Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

#### РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

### РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного). Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.

#### 4 КЛАСС

##### РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей (например, добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный); связанные с обучением. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения (например, матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

Проектные задания. Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов). Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.

##### РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

##### РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Приёмы работы с примечаниями к тексту. Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление

первоначального и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение родного языка (русского) на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;  
неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);



анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

**Общение:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной

задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Совместная деятельность:**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

**Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль:**

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных

возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

## **1 КЛАСС**

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- осознавать смысловую роль ударения;
- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и др.);
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.

## **2 КЛАСС**

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа;
- осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;
- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- осознавать смысловую роль ударения на примере омографов;
- соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;
- строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника;
- создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;
- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка;
- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; слова, называющие природные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты);
- распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;

- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определять языковые особенности текстов;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
- создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);
- распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значение эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
- осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;
- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
- редактировать письменный текст с целью исправления грамматических ошибок;
- соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного);
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
- строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;
- составлять план текста, не разделённого на абзацы;
- приводить объяснения заголовка текста;
- владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказывать текст с изменением лица;
- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
- создавать текст как результат собственного мини-исследования; оформлять сообщение в письменной форме и представлять его в устной форме;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Секреты речи и текста					
1.1.	Общение. Устная и письменная речь.	2	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/</a>
1.2.	Стандартные обороты речи для участия в диалоге: Как приветствовать взрослого и сверстника? Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно отблагодарить? Этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.	2	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/</a>
1.3.	Правила корректного речевого поведения в ходе диалога; использование в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации общения. Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми.	1	0	0.5	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/</a>
1.4.	Имена в малых жанрах фольклора	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/</a>

1.5.	Цели и виды вопросов: вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание.	2	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/</a>
Итого по разделу:		8			
Раздел 2. Язык в действии					
2.1.	Роль логического ударения.	3	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/</a>
2.2.	Звукопись в стихотворном художественном тексте.	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/</a>
2.3.	Как нельзя произносить слова: пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов. Смыслоразличительная роль ударения.	4	0	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/</a>
2.4.	Наблюдение за сочетаемостью слов: пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов.	2	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/</a>
Итого по разделу:		10			
Раздел 3. Русский язык: прошлое и настоящее					



3.1.	Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Значение устаревших слов данной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с письменностью. Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа. Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.	4	0	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/</a>
3.2.	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т.д.). Значение устаревших слов указанной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с жилищем. Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа. Различные приемы научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.	4	0	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/</a>
3.3.	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т.д.). Значение устаревших слов указанной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с одеждой. Различные приемы слушания научно-познавательных и	4	0	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/</a>

	художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.				
Итого по разделу:		12			
Раздел 4. Секреты речи и текста					
4.1.	Наблюдение за текстами разной стилистической принадлежности. Составление текстов. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: выделение в нем наиболее существенных фактов.	1	0	0.5	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/</a>
Итого по разделу:		1			
Резервное время		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	13	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее					

1.1.	Что и как могут рассказать слова об одежде. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие одежду. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: одежда.	2	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/</a>
1.2.	Что и как могут рассказать слова о еде. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: русская кухня. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: еда.	4	0	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/</a>
1.3.	Что и как могут рассказать слова о детских забавах. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: детские забавы, игры и игрушки. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: детские игры, забавы.	4	0	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/</a>
1.4.	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, называющие домашнюю утварь. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: домашняя утварь.	2	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/</a>

1.5.	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, связанные с традицией русского чаепития. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: традиция чаепития.	3	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/</a>
Итого по разделу:		15			
Раздел 2. Язык в действии					
2.1.	Пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи. Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.	2	0	1	МЭШ, РЭШ
2.2.	Синонимы и антонимы.	2	0	1	МЭШ, РЭШ
2.3.	Происхождение пословиц и фразеологизмов.	2	0	1	МЭШ, РЭШ
2.4.	Разные способы толкования значения слов.	1	0	0	МЭШ, РЭШ
2.5.	Учимся читать стихи и сказки.	2	0	1	МЭШ, РЭШ
Итого по разделу:		9			
Раздел 3. Секреты речи и текста					

3.1.	Диалог. Приемы обещания. Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращений ты и вы.	1	0	0.5	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/</a>
3.2.	Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: отличие главных фактов от второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами. Создание текста: развернутое толкование значения слова.	2	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/</a>
3.3.	Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.	2	0	1	МЭШ, РЭШ
3.4.	Создание текстов инструкций. Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев: повествование об участии в народных праздниках.	3	1	1	МЭШ, РЭШ
3.5.	Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи.	2	0	1	МЭШ, РЭШ
Итого по разделу:		10			
Резервное время		0			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>1</b>	<b>15.5</b>	

**3 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее					
1.1.	Что и как слова могут рассказывать об отношениях между людьми. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми, например, правда - ложь, друг - недруг, брат - братство - побратим. Синонимы. Антонимы. Оттенки значений. Слова с суффиксами оценки. Гнезда слов с корнями -брат-, -друг-. Жизнь слова (на примере слова дружина): что обозначало в разные времена, почему сохранилось? Пословицы, поговорки, фразеологизмы, в которых отражены особенности мировосприятия и отношений между людьми.	3	0	1	МЭШ, РЭШ
1.2.	Что и как могут рассказать слова о природе. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения, например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений. "Говорящие" слова: названия дождя, снега, ветра; названия растений. Диалектные слова: почему одно явление получает разные названия? Лексическая сочетаемость слов. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, в которых отражены природные явления.	5	0	2	МЭШ, РЭШ
1.3.	Что и как могут рассказать слова о занятиях людей и профессиях. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей, например, плотник, столяр, врач, ямщик, извозчик, коробейник. Способы толкования значения слова: с помощью родственных	3	0	1	МЭШ, РЭШ

	слов, с помощью синонимов. Устаревшие слова. Жизнь слова: отражение занятий людей в фамилиях, названиях улиц.				
1.4.	Что и как могут рассказать слова о занятиях людей. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты, например, гудок, рожок, балалайка, гусли, гармонь. "Говорящие" слова. Прямое и переносное значение слов. Многозначные слова. Жизнь слова: изменение значения слова (на примере слов гудеть, гармошка и т.п.)	2	0	1	МЭШ, РЭШ
1.5.	Названия старинных русских городов, происхождение названий. История городов, сохранившаяся в названиях улиц и площадей.	2	0	1	МЭШ, РЭШ
1.6.	Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения, например, Снегурочка, дубравка, сокол, соловей, зорька, солнце и т. п.: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.	2	0	1	МЭШ, РЭШ
Итого по разделу:		17			
Раздел 2. Язык в действии					
2.1.	Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфическая особенность русского языка.	2	0	1	МЭШ, РЭШ
2.2.	Специфика грамматической категории рода имен существительных в русском языке.	2	0	1	МЭШ, РЭШ

2.3.	Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа.	2	0	1	МЭШ, РЭШ
2.4.	Практическое овладение нормами употребления форм имен существительных (родительный падеж множественного числа).	2	0	1	МЭШ, РЭШ
2.5.	Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов с пространственным значением, образования предложно-падежных форм существительных.	2	0	1	МЭШ, РЭШ
Итого по разделу:		10			
Раздел 3. Секреты речи и текста					
3.1.	Особенности устного выступления.	1	0	0	МЭШ, РЭШ
3.2.	Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).	2	0	2	МЭШ, РЭШ
3.3.	Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).	2	0	1	МЭШ, РЭШ
3.4.	Создание текстов-повествований о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.	1	0	0	МЭШ, РЭШ
3.5.	Особенности устного выступления.	1	1	0	МЭШ, РЭШ
Итого по разделу:		7			



Резервное время	0			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	15	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее					
1.1.	Что и как могут рассказать слова об обучении. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с обучением. Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с учением, например, от корки до корки и т. д.	2	0	1	МЭШ, РЭШ
1.2.	Что и как могут рассказать слова о родственных отношениях в семье. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения, например, матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица. Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с родственными отношениями, например, вся семья вместе, так и душа на месте и т. д.	2	0	1	МЭШ, РЭШ
1.3.	Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с	3	0	1	МЭШ, РЭШ

	качествами и чувствами людей, например, добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный и т.д.				
1.4.	Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей. Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму.	2	0	1	МЭШ, РЭШ
1.5.	Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов. Сравнение толкований слов в словаре В.И. Даля и современном толковом словаре.	3	1	1	МЭШ, РЭШ
Итого по разделу:		12			
Раздел 2. Язык в действии					
2.1.	Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне).	2	0	1	МЭШ, РЭШ
2.2.	Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).	3	0	1	МЭШ, РЭШ
2.3.	История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.	1	0	0.5	МЭШ, РЭШ
Итого по разделу:		6			

Раздел 3. Секреты речи и текста					
3.1.	Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.	1	0	0.5	МЭШ, РЭШ
3.2.	Особенности озаглавливания текста.	2	0	1	МЭШ, РЭШ
3.3.	Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделенного на абзацы.	1	0	1	МЭШ, РЭШ
3.4.	Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица (на практическом уровне). Приёмы работы с примечаниями к тексту.	2	0	2	МЭШ, РЭШ
3.5.	Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.	5	1	2	МЭШ, РЭШ
3.6.	Синонимия речевых формул (на практическом уровне). Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.	1	0	1	МЭШ, РЭШ
Итого по разделу:		12			
Резервное время		4			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	2	15
-------------------------------------	----	---	----

#### 2.1.4. Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском языке)»

##### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации” на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

##### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

1. реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;
2. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);
3. разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской

Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

#### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

**Целями** изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

#### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах).

#### **ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с

историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;

в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)».

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА**

##### **Я и книги**

*Не красна книга письмом, красна умом*

Произведения, отражающие первые шаги в чтении.

**С. А. Баруздин.** «Самое простое дело».

**Л. В. Куклин.** «Как я научился читать» (фрагмент).

**Н. Н. Носов.** «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

**М.Ю. Лермонтов.** «Парус»

**Т.В. Толстая.** «Детство Лермонтова»

##### **Я взрослею**

*Без друга в жизни туго*

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

**Н. К. Абрамцева.** «Цветы и зеркало».

**И. А. Мазнин.** «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

**С. Л. Прокофьева.** «Самый большой друг».

*Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный*

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире.

**В. А. Осеева.** «Почему?».

**Л. Н. Толстой.** «Лгун».

**Я фантазирую и мечтаю**

*Необычное в обычном*

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира.

**С. А. Иванов.** «Снежный заповедник» (фрагмент).

**В. В. Лунин.** «Я видела чудо».

**М. М. Пришвин.** «Осинкам холодно», «Закат солнца»

**А. С. Пушкин.** «Ещё дуют холодные ветры».

**Р.С. Сеф.** «Чудо»

**М.С. Харитонов.** «Весенние перевертыши»

## РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ

**Что мы Родиной зовём**

*С чего начинается Родина?*

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина».

**Ф. П. Савинов.** «Родное» (фрагмент).

**П. А. Синявский.** «Рисунок».

**К. Д. Ушинский.** «Наше Отечество».

**Ф.П. Савинов.** «Родное».

**В.Ф. Бокров.** «Откуда начинается Родина?»

**О родной природе**

*Сколько же в небе всего происходит*

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

**И. А. Бунин.** «Серп луны под тучкой длинной...»

**С. В. Востоков.** «Два яблока».

**В. М. Катанов.** «Жар-птица».

**А. Н. Толстой.** «Петушки».

**С.В. Сахарнов.** «Мезень»

2 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

**Я и книги**

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов.

**Е. Н. Егорова.** «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

**Т. А. Луговская.** «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

**Л.К. Чуковская.** «Памяти детства. Мой отец Корней Чуковский».

**Я взрослею**

*Как аукнется, так и откликнется*

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям.

**В. В. Бианки.** «Сова».

**Л. И. Кузьмин.** «Дом с колокольчиком».



*Воля и труд дивные всходы дают*

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

**Е. А. Пермяк.** «Маркел-самодел и его дети».

**Б. В. Шергин.** «Пословицы в рассказах».

*Кто идёт вперёд, того страх не берёт*

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире.

**С. П. Алексеев.** «Медаль».

**В. В. Голявкин.** «Этот мальчик».

### **Я и моя семья**

*Семья крепка ладом*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях.

**С. Г. Георгиев.** «Стрекот кузнечика».

**В. В. Голявкин.** «Мой добрый папа» (фрагмент).

**М. В. Дружинина.** «Очень полезный подарок».

**Л. Н. Толстой.** «Отец и сыновья».

### **Я фантазирую и мечтаю**

*Мечты, зовущие ввысь*

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например:

**Н. К. Абрамцева.** «Заветное желание».

**Е. В. Григорьева.** «Мечта».

**Л. Н. Толстой.** «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

## **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ**

### **Родная страна во все времена сынами сильна**

*Люди земли Русской*

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа.

**В. А. Бахревский.** «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

**М. А. Булатов, В. И. Порудоминский.** «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

**М. Л. Яковлев.** «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

### **Народные праздники, связанные с временами года**

*Хорош праздник после трудов праведных*

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём.

**Л. Ф. Воронкова.** «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

**В. А. Жуковский.** «Жаворонок».

**А. С. Пушкин.** «Птичка».

**И. С. Шмелёв.** «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

**А.А. Коринфский** «Август-собериха», «Сапожники».

### **О родной природе**

*К зелёным далям с детства взор приучен*

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Русские народные загадки о поле, цветах.

**Ю. И. Коваль.** «Фарфоровые колокольчики».

**И. С. Никитин.** «В чистом поле тень шагает».

**М. С. Пляцковский.** «Колокольчик».

**В. А. Солоухин.** «Трава» (фрагмент).

**Ф. И. Тютчев.** «Тихой ночью, поздним летом...»

**Л.Ф. Воронкова.** «Подснежники»

**Е.А. Благинина.** «Журавушка».

**3 КЛАСС**

**РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА**

**Я и книги**

*Пишут не пером, а умом*

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».

**В. И. Воробьев.** «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

**В. П. Крапивин.** «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

**И. Краева.** «Письмописательное искусство»

**Т.В. Толстая.** «Детство Лермонтова»

**Я взрослою**

*Жизнь дана на добрые дела*

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

**Ю. А. Буковский.** «О Доброте — злой и доброй».

**Л. Л. Яхнин.** «Последняя рубашка».

*Живи по совести*

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

**П. В. Засодимский.** «Гришина милостыня».

**Н. Г. Волкова.** «Дреби-Дон».

**В.Н. Крупин.** «Сушеная малина»

**Я и моя семья**

*В дружной семье и в холод тепло*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим).

**О. Ф. Кургузов.** «Душа нараспашку».

**А. Л. Решетов.** «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

**В. М. Шукшин.** «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

**Я фантазирую и мечтаю**

*Детские фантазии*

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического.

**В. П. Крапивин.** «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»). «Что такое стихия»

**Л. К. Чуковская.** «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

**Г.А. Скребицкий.** «Чему научила сказка».

**РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ**

**Родная страна во все времена сынами сильна**

*Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского народа.

**О. М. Гурьян.** «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

**В. А. Бахревский.** «Семён Дежнёв» (фрагмент).

**Н. М. Коняев.** «Правнуки богатырей» (фрагмент).

**А. Н. Майков.** «Ломоносов» (фрагмент).

**М.В. Ломоносов.** «Вечернее размышление о Божием величестве»

**От праздника к празднику**

*Всякая душа празднику рада*

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе.

**Е. В. Григорьева.** «Радость».  
**А. И. Куприн.** «Пасхальные колокола» (фрагмент).  
**С. Чёрный.** «Пасхальный визит» (фрагмент).  
**А.Н.Майков.** «Христос Воскрес!»  
**К.М. Фофанов.** «Под напев молитв пасхальных...»

### **О родной природе**

*Неразгаданная тайна — в чащах леса...*

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.

**В. П. Астафьев.** «Зорькина песня» (фрагмент). «Ночь темная-темная»

**В. Д. Берестов.** «У реки».

**И. С. Никитин.** «Лес».

**К. Г. Паустовский.** «Клад».

**М. М. Пришвин.** «Как распускаются разные деревья».

**И. П. Токмакова.** «Туман».

4 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

### **Я и книги**

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности.

**С. Т. Аксаков.** «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

**Д. Н. Мамин-Сибиряк.** «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

**С. Т. Григорьев.** «Детство Суворова» (фрагмент).

**И.А. Гончаров** «Фрегат «Паллада».

### **Я взрослею**

*Скромность красит человека*

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера.

**Е. В. Клюев.** «Шагом марш».

**И. П. Токмакова.** «Разговор татарника и спорыша».

**Л.Л. Яхнин.** Храбрец».

*Любовь всё побеждает*

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания.

**Б. П. Екимов.** «Ночь исцеления».

**И. С. Тургенев.** «Голуби».

### **Я и моя семья**

*Такое разное детство*

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например:

**Е. Н. Верейская.** «Три девочки» (фрагмент).

**М. В. Водопьянов.** «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»).

**О. В. Колпакова.** «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).

**К. В. Лукашевич.** «Моё милое детство» (фрагмент).

## **Я фантазирую и мечтаю**

*Придуманнные миры и страны*

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира.

**Т. В. Михеева.** «Асино лето» (фрагмент).

**В. П. Крапивин.** «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

## **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ**

### **Родная страна во все времена сынами сильна**

*Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского народа.

**Е. В. Мурашова.** «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

**Ю. М. Нагибин.** «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

**В.А. Гагарин.** «Мой брат Юрий»

**Ю.А. Гагарин.** «Сто восемь минут»

**Г.С. Титов.** «Наш Гагарин».

### **Что мы Родиной зовём**

*Широка страна моя родная*

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли.

**А. С. Зеленин.** «Мамкин Василёк» (фрагмент).

**А. Д. Дорофеев.** «Веретено».

**В. Г. Распутин.** «Саяны».

**Г.Я. Снегирев.** «Карликовая березка»

**А.Д. Дорофеев.** «Сказ о валдайских колокольчиках».

### **О родной природе**

*Под дыханьем непогоды*

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

**А. Н. Апухтин.** «Зимой».

**В. Д. Берестов.** «Мороз».

**А. Н. Майков.** «Гроза».

**Н. М. Рубцов.** «Во время грозы».

**В.А. Солухин.** «Ветер».

**Д.Б. Кедрин.** «Мороз на стеклах».

**А.А. Блок.** «Перед грозой», «После грозы».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

#### **эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

#### **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### **трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

#### **экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

#### **ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

#### **Базовые логические действия:**

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

#### **Базовые исследовательские действия:**

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

#### **Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

#### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится:**

- осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;
- владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
- использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;
- читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится:**

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте -данные средства художественной выразительности;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя,
- владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- обогащать собственный круг чтения;
- соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится:**

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится**:

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. МИР ДЕТСТВА					
1.1.	Я и книги	7	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> , <a href="http://nachalka.info/demo?did=1001902&amp;lid=1005521">http://nachalka.info/demo?did=1001902&amp;lid=1005521</a> <a href="http://nachalka.school-club.ru/about/193/">http://nachalka.school-club.ru/about/193/</a> , РЭШ, МЭШ
1.2.	Я взрослею	9	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> , <a href="http://nachalka.info/demo?did=1001902&amp;lid=1005521">http://nachalka.info/demo?did=1001902&amp;lid=1005521</a> <a href="http://nachalka.school-club.ru/about/193/">http://nachalka.school-club.ru/about/193/</a> , РЭШ, МЭШ
1.3.	Я фантазирую и мечтаю	6	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> , <a href="http://nachalka.info/demo?did=1001902&amp;lid=1005521">http://nachalka.info/demo?did=1001902&amp;lid=1005521</a> <a href="http://nachalka.school-club.ru/about/193/">http://nachalka.school-club.ru/about/193/</a> , РЭШ, МЭШ
Итого по разделу		22			
Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ					

2.1.	Что мы Родиной зовём	3	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> , <a href="http://nachalka.info/demo?did=1001902&amp;lid=1005521">http://nachalka.info/demo?did=1001902&amp;lid=1005521</a> <a href="http://nachalka.school-club.ru/about/193/">http://nachalka.school-club.ru/about/193/</a> , РЭШ, МЭШ
2.2.	О родной природе	4	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> , <a href="http://nachalka.info/demo?did=1001902&amp;lid=1005521">http://nachalka.info/demo?did=1001902&amp;lid=1005521</a> <a href="http://nachalka.school-club.ru/about/193/">http://nachalka.school-club.ru/about/193/</a> , РЭШ, МЭШ
Итого по разделу:		7			
Резервное время		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. МИР ДЕТСТВА					
1.1.	Я и книги	5	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> , <a href="http://nachalka.info/demo?did=1001902&amp;lid=1005521">http://nachalka.info/demo?did=1001902&amp;lid=1005521</a>

					<a href="http://nachalka.school-club.ru/about/193/">http://nachalka.school-club.ru/about/193/</a> , РЭШ, МЭШ
1.2.	Я взрослою	6	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> , <a href="http://nachalka.info/demo?did=1001902&amp;lid=1005521">http://nachalka.info/demo?did=1001902&amp;lid=1005521</a> <a href="http://nachalka.school-club.ru/about/193/">http://nachalka.school-club.ru/about/193/</a> , РЭШ, МЭШ
1.3.	Я и моя семья	4	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> , <a href="http://nachalka.info/demo?did=1001902&amp;lid=1005521">http://nachalka.info/demo?did=1001902&amp;lid=1005521</a> <a href="http://nachalka.school-club.ru/about/193/">http://nachalka.school-club.ru/about/193/</a> , РЭШ, МЭШ
1.4.	Я фантазирую и мечтаю	4	0	0	РЭШ, МЭШ
Итого по разделу		19			
Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ					
2.1.	Родная страна во все времена сынами сильна	3	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> , <a href="http://nachalka.info/demo?did=1001902&amp;lid=1005521">http://nachalka.info/demo?did=1001902&amp;lid=1005521</a> <a href="http://nachalka.school-club.ru/about/193/">http://nachalka.school-club.ru/about/193/</a> , РЭШ, МЭШ
2.2.	Народные праздники, связанные с временами года	3	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> , <a href="http://nachalka.info/demo?did=1001902&amp;lid=1005521">http://nachalka.info/demo?did=1001902&amp;lid=1005521</a>

					<a href="http://nachalka.school-club.ru/about/193/">http://nachalka.school-club.ru/about/193/</a> , РЭШ, МЭШ
2.3.	О родной природе	5	0	1	РЭШ, МЭШ
Итого по разделу:		11			
Резервное время		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	1	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. МИР ДЕТСТВА					
1.1.	Я и книги	6	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> , <a href="http://nachalka.info/demo?did=1001902&amp;lid=1005521">http://nachalka.info/demo?did=1001902&amp;lid=1005521</a> <a href="http://nachalka.school-club.ru/about/193/">http://nachalka.school-club.ru/about/193/</a> , РЭШ, МЭШ
1.2.	Я взрослею	6	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> , <a href="http://nachalka.info/demo?did=1001902&amp;lid=1005521">http://nachalka.info/demo?did=1001902&amp;lid=1005521</a>

					<a href="http://nachalka.school-club.ru/about/193/">http://nachalka.school-club.ru/about/193/</a> , РЭШ, МЭШ
1.3.	Я и моя семья	4	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> , <a href="http://nachalka.info/demo?did=1001902&amp;lid=1005521">http://nachalka.info/demo?did=1001902&amp;lid=1005521</a> <a href="http://nachalka.school-club.ru/about/193/">http://nachalka.school-club.ru/about/193/</a> , РЭШ, МЭШ
1.4.	Я фантазирую и мечтаю	4	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> , <a href="http://nachalka.info/demo?did=1001902&amp;lid=1005521">http://nachalka.info/demo?did=1001902&amp;lid=1005521</a> <a href="http://nachalka.school-club.ru/about/193/">http://nachalka.school-club.ru/about/193/</a> , РЭШ, МЭШ
Итого по разделу		20			
Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ					
2.1.	Родная страна во все времена сынами сильна	3	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> , <a href="http://nachalka.info/demo?did=1001902&amp;lid=1005521">http://nachalka.info/demo?did=1001902&amp;lid=1005521</a> <a href="http://nachalka.school-club.ru/about/193/">http://nachalka.school-club.ru/about/193/</a> , РЭШ, МЭШ
2.2.	От праздника к празднику	4	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> , <a href="http://nachalka.info/demo?did=1001902&amp;lid=1005521">http://nachalka.info/demo?did=1001902&amp;lid=1005521</a> <a href="http://nachalka.school-club.ru/about/193/">http://nachalka.school-club.ru/about/193/</a> , РЭШ, МЭШ
2.3.	О родной природе	4	1	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> , <a href="http://nachalka.info/demo?did=1001902&amp;lid=1005521">http://nachalka.info/demo?did=1001902&amp;lid=1005521</a>

					<a href="http://nachalka.school-club.ru/about/193/">http://nachalka.school-club.ru/about/193/</a> , РЭШ, МЭШ
Итого по разделу:		11			
Резервное время		3			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. МИР ДЕТСТВА					
1.1.	Я и книги	5	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> , <a href="http://nachalka.info/demo?did=1001902&amp;lid=1005521">http://nachalka.info/demo?did=1001902&amp;lid=1005521</a> <a href="http://nachalka.school-club.ru/about/193/">http://nachalka.school-club.ru/about/193/</a> , РЭШ, МЭШ
1.2.	Я взрослею	4	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> , <a href="http://nachalka.info/demo?did=1001902&amp;lid=1005521">http://nachalka.info/demo?did=1001902&amp;lid=1005521</a> <a href="http://nachalka.school-club.ru/about/193/">http://nachalka.school-club.ru/about/193/</a> , РЭШ, МЭШ

1.3.	Я и моя семья	6	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> , <a href="http://nachalka.info/demo?did=1001902&amp;lid=1005521">http://nachalka.info/demo?did=1001902&amp;lid=1005521</a> <a href="http://nachalka.school-club.ru/about/193/">http://nachalka.school-club.ru/about/193/</a> , РЭШ, МЭШ
1.4.	Я фантазирую и мечтаю	4	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> , <a href="http://nachalka.info/demo?did=1001902&amp;lid=1005521">http://nachalka.info/demo?did=1001902&amp;lid=1005521</a> <a href="http://nachalka.school-club.ru/about/193/">http://nachalka.school-club.ru/about/193/</a> , РЭШ, МЭШ
Итого по разделу		19			
Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ					
2.1.	Родная страна во все времена сынами сильна	3	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> , <a href="http://nachalka.info/demo?did=1001902&amp;lid=1005521">http://nachalka.info/demo?did=1001902&amp;lid=1005521</a> <a href="http://nachalka.school-club.ru/about/193/">http://nachalka.school-club.ru/about/193/</a> , РЭШ, МЭШ
2.2.	Что мы Родиной зовём	4	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> , <a href="http://nachalka.info/demo?did=1001902&amp;lid=1005521">http://nachalka.info/demo?did=1001902&amp;lid=1005521</a> <a href="http://nachalka.school-club.ru/about/193/">http://nachalka.school-club.ru/about/193/</a> , РЭШ, МЭШ
2.3.	О родной природе	5	1	0	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> , <a href="http://nachalka.info/demo?did=1001902&amp;lid=1005521">http://nachalka.info/demo?did=1001902&amp;lid=1005521</a> <a href="http://nachalka.school-club.ru/about/193/">http://nachalka.school-club.ru/about/193/</a> , РЭШ, МЭШ

Итого по разделу:	12			
Резервное время	3			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	0	



## 2.1.5. Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### «Иностранный(английский)язык»

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### «Иностранный(английский)язык»

Цели обучения иностранному языку можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей.

Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

#### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

#### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 2 КЛАСС**

##### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц.

Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

##### **КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ**

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

— диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

— диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

#### Коммуникативные умения *монологической речи*:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

#### **Аудирование**

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### **Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### **Письмо**

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

### **Фонетическая сторона речи**

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### **Графика, орфография и пунктуация**

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

### **Лексическая сторона речи**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't. ).

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

### **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

### **3 КЛАСС**

#### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ**

#### **Говорение**

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

## **Аудирование**

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### **Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### **Письмо**

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

### **Фонетическая сторона речи**

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r"(there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### **Графика, орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

### **Лексическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? — Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

### **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

### **КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

#### **4 КЛАСС**

##### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора.

Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

##### **КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ**

###### **Говорение**

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

- диалога-побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

###### **Аудирование**

Коммуникативные умения *аудирования*.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.



Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера. Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

### **Аудирование**

Коммуникативные умения *аудирования*.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

### **Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка. Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

### **Письмо**

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

### **Фонетическая сторона речи**

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### **Графика, орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

### **Лексическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

#### **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

#### **КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения английского языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности. Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

##### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

##### **Духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

##### **Эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:****1) базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

**2) базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

**3) работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

#### **1) общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

#### **2) совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

#### **1) самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

#### **2) самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

### **2 КЛАСС**

#### **КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ**

##### **Говорение**

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

##### **Аудирование**

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой

информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд);

— воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

### **Смысловое чтение**

— читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

### **Письмо**

— заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

— писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

### **Фонетическая сторона речи**

— знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

— применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### **Графика, орфография и пунктуация**

— правильно писать изученные слова;

— заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

### **Лексическая сторона речи**

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

— использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

### **Грамматическая сторона речи**

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

— распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

### **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **3 КЛАСС**

#### **КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ**

##### **Говорение**

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

— передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объем монологического высказывания — не менее 4 фраз).

### **Аудирование**

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

— воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

### **Смысловое чтение**

— читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения — до 130 слов).

### **Письмо**

— заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

— писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

— создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

### **Фонетическая сторона речи**

— применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

— применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### **Графика, орфография и пунктуация**

— правильно писать изученные слова;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

### **Лексическая сторона речи**

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

— распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

### **Грамматическая сторона речи**

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);



- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive S);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

#### **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

#### **4 КЛАСС**

#### **КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ**

##### **Говорение**

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
- вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;
- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
- создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.

— представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

### **Аудирование**

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

— воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

### **Смысловое чтение**

— читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов;— прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

— читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

### **Письмо**

— заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

— писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

— писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

### **Фонетическая сторона речи**

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### **Графика, орфография и пунктуация**

— правильно писать изученные слова;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

### **Лексическая сторона речи**

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

— распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play);

— распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

### **Грамматическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;—
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обо- значение времени.

#### **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- знать некоторых литературных персонажей;
- знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**
**2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные	практические	
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>					
1.1.	Приветствие, знакомство.	5		1	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301">https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301</a>
1.2.	Моя семья.	10		3	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301">https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301</a>
1.3.	Мой день рождения	5		1	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301">https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301</a>
1.4.	Моя любимая еда.	5		1	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301">https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301</a>
Итого по разделу		25			
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>					
2.1.	Любимый цвет, игрушка.	5		1	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301">https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301</a>
2.2.	Любимые занятия.	5		1	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301">https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301</a>
2.3.	Мой питомец.	5		1	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301">https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301</a>
2.4.	Выходной день.	5		1	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301">https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301</a>
Итого по разделу		20			
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>					
3.1.	Моя школа.	5		2	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301">https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301</a>
3.2.	Мои друзья.	5		2	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301">https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301</a>
3.3.	Моя малая родина (город, село).	5		2	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301">https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301</a>
Итого по разделу		15			
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого язык</b>					
4.1.	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц.	2		1	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301">https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301</a>
4.2.	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	2		1	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301">https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301</a>
4.3.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год,	4		1	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301">https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301</a>
Итого по разделу:		8			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		68	0	19	

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
----------	---------------------------------------	------------------	--

		всего	контрольные	практические	
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>					
1.1.	Моя семья.	4	1	1	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301">https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.2.	Мой день рождения.	3	1	1	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301">https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.3.	Моя любимая еда.	3		1	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301">https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.4.	Мой день (распорядок дня).	4	1	1	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301">https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по разделу		14			
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений.</b>					
2.1.	Любимая игрушка, игра.	3	1	1	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301">https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2.2.	Мой питомец.	3	1	1	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301">https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2.3.	Любимые занятия.	7		3	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301">https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2.4.	Любимая сказка.	2		1	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301">https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2.5.	Выходной день.	2		1	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301">https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2.6.	Каникулы.	3		1	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301">https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по разделу		20			
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня.</b>					
3.1.	Моя комната (квартира, дом).	4	1	2	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301">https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
3.2.	Моя школа.	4		2	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301">https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
3.3.	Мои друзья.	4		2	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301">https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
3.4.	Моя малая родина (город, село).	2		1	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301">https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

3.5.	Дикие и домашние животные.	2		1	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301">https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
------	----------------------------	---	--	---	---

3.6.	Погода. Времена года (месяцы)	4	1	2	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301">https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по разделу		20			
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка.</b>					
4.1.	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты.	4		2	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301">https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
4.2.	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.	3		1	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301">https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
4.3.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	7		3	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301">https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по разделу		14			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		68	7	28	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1. Мир моего «я».</b>					
1.1.	Моя семья.	3		2	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301">https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301</a>
1.2.	Мой день рождения, подарки.	3		2	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301">https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301</a>
1.3.	Моя любимая еда.	3		2	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301">https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301</a>
1.4.	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).	3		2	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301">https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301</a>
Итого по разделу		12			
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений.</b>					
2.1.	Любимая игрушка, игра.	4		2	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301">https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301</a>
2.2.	Мой питомец.	3	1	2	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301">https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301</a>
2.3.	Любимые занятия. Занятия спортом.	3	1	2	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301">https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301</a>
2.4.	Любимая сказка/история/рассказ.	2		1	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301">https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301</a>
2.5.	Выходной день.	2		2	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301">https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301</a>
2.6.	Каникулы.	2		2	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301">https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301</a>
Итого по разделу		16			
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня.</b>					



3.1.	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера.	3	1	3	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=15jjdfg0vc931703301">https://resh.edu.ru/?ysclid=15jjdfg0vc931703301</a>
3.2.	Моя школа, любимые учебные предметы.	4	1	3	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=15jjdfg0vc931703301">https://resh.edu.ru/?ysclid=15jjdfg0vc931703301</a>

3.3.	Мои друзья, их внешность и черты характера.	3		3	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301">https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301</a>
3.4.	Моя малая родина (город, село).	3	1	1	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301">https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301</a>
3.5.	Путешествия.	4		2	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301">https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301</a>
3.6.	Дикие и домашние животные.	3		2	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301">https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301</a>
3.7.	Погода. Времена года (месяцы).	3	1	4	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301">https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301</a>
3.8.	Покупки	2	1	3	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301">https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301</a>
Итого по разделу		25			
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка.</b>					
4.1.	Россия и страна/страны изучаемого языка.	5		2	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301">https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301</a>
4.2.	Их столицы, основные достопримечательности и интересные	4		2	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301">https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301</a>
4.3.	Произведения детского фольклора.	2		1	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301">https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301</a>
4.4.	Литературные персонажи детских книг.	2		1	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301">https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301</a>
4.5.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.	2		1	<a href="https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301">https://resh.edu.ru/?ysclid=15jidfg0vc931703301</a>
Итого по разделу		15			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		68	7	47	

## 2.1.6. Рабочая программа учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по немецкому языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по немецкому языку.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (НЕМЕЦКИЙ) ЯЗЫК»

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (НЕМЕЦКИЙ) ЯЗЫК»

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

### ***Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык» в начальной школе включают:***

1. формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
2. расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт: овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
3. освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
4. использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.)
5. формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

### ***Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык» в начальной школе включают:***

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи;
- контроль процесса и результата своей деятельности;
- установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет

заложить основу для формирования *гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости* за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей.

**Вклад предмета «Иностранный (немецкий) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:**

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (НЕМЕЦКИЙ) ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Иностранный (немецкий) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

2 КЛАСС

**Тематическое содержание речи**

*Знакомство.* Приветствие, знакомство, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет. Любимая игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, в зоопарке).

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

- *Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и стран/страны изучаемого языка и их столицы. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

**Говорение**

**Коммуникативные умения диалогической речи.**

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: *диалога этикетного характера*: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником;

поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; *диалого-расспроса*: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника; запрашивание интересующей информации.

### **Коммуникативные умения монологической речи.**

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

### **Аудирование**

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении). Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении). Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/ событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки. Аудирование *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки. Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

**Смысловое чтение** Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями. Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка. Чтение *про себя* учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации. Чтение *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки. Чтение *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### **Письмо**

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Языковые знания и навыки

### **Фонетическая сторона речи**

Буквы немецкого алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв немецкого алфавита.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения немецкого языка. Чтение основных

дифтонгов и сочетаний согласных, вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (der Film, das Kino).

### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с nicht), вопросительные (общий, специальный вопросы). Порядок слов в предложении.

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с простым глагольным сказуемым (Er tanzt gern).

Предложения с составным именным сказуемым (Der Tisch ist grün).

Предложения с простым составным глагольным сказуемым (Ich kann schnell laufen).

Спряжение глаголов sein, haben в Präsens.

Спряжение некоторых глаголов в Präsens, в том числе с изменением корневой гласной (fahren, tragen, lesen, sprechen), кроме 2-го лица мн. Числа.

Модальные глаголы können, mögen в Präsens; порядок слов в предложении с модальным глаголом.

Род имён существительных.

Неопределённый и определённый артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Существительные в именительном и винительном падежах. Имена собственные (антропонимы) в родительном падеже. Личные (кроме ihr) и притяжательные местоимения (mein, dein).

Количественные числительные (1–12). Вопросительные слова (wer, was, woher, wie). Союзы und, aber (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

3 КЛАСС

Тематическое содержание речи

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности, некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

### **Говорение**

#### **Коммуникативные умения диалогической речи.**

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: *диалога этикетного характера*: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; *диалог-расспроса*: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника; запрашивание интересующей информации.

#### **Коммуникативные умения монологической речи.**

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

### **Аудирование**

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/ событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### **Смысловое чтение**

Чтение *вслух* и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение *про себя* учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с

использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает нахождение и понимание в прочитанном тексте запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### ***Письмо***

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (днём рождения, с Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

### ***Фонетическая сторона речи***

Различение на слух и адекватное, без ошибок, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи количественных числительных при помощи суффиксов *-zehn, -zig*.

### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с *kein*), побудительные предложения (кроме вежливой формы с *Sie*).

Предложения с местоимением *es* и конструкцией *es gibt*. Спряжение глаголов *sein, haben* в *Präteritum*.

Спряжение слабых и сильных глаголов в *Präsens* (в том числе во 2-м лице мн. Числа).

Употребление слабых и сильных глаголов в *Perfekt*: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы).

Модальные глаголы *mögen* (в форме *möchte*), *müssen* (в *Präsens*).

Множественное число существительных.

Нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Склонение существительных в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах.



Личные и притяжательные местоимения. Количественные числительные (13–30).

Наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений *in, an* (употребляемые с дательным падежом).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/ стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/ стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/ села; цвета национальных флагов)

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации

4 КЛАСС

Тематическое содержание речи

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/ страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/ стран изучаемого языка

Коммуникативные умения

**Говорение**

**Коммуникативные умения диалогической речи**

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка:

*диалога этикетного характера:* приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

*диалога-побуждения:* обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/ несогласие на предложение собеседника;

*диалога-расспроса:* сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника; запрашивание интересующей информации;

### **Коммуникативные умения *монологической речи*.**

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: *описание* предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; *рассказ/сообщение* (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

### ***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки

Аудирование *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

### ***Смысловое чтение***

*Чтение вслух* и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение *про себя* учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Прогнозирование содержания текста по заголовку.

*Смысловое чтение про себя* учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащие отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

## ***Письмо***

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения) с выражением пожеланий.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено; написание короткого рассказа по плану/ключевым словам. Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

### ***Фонетическая сторона речи***

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц. Распознавание и образование в устной и письменной речи порядковых числительных при помощи суффиксов *-te, -ste*; родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффикс *-er* — *Arbeiter*, *-in* — *Lehrerin*), словосложения (*Geburtstag*).

### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Простые предложения с однородными членами (союз *oder*). Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *und, aber, oder, denn*.

Модальный глагол *wollen* (в *Präsens*).

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения.

Личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах).

Указательные местоимения *dieser, dieses, diese*. Количественные числительные (до 100).

Порядковые числительные (до 31).

Предлоги *für, mit, um* (в некоторых речевых образцах).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение

незнакомое слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные** результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания:***

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому,
- настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

***Духовно-нравственного воспитания:***

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

***Эстетического воспитания:***

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

***Трудового воспитания:***

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

***Экологического воспитания:***

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

***Ценности научного познания:***

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Метапредметные** результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

**1) базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

### **2) базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

### **3) работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

### **1) общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал

(рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

## **2) совместная деятельность:**

- участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

### **1) самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

### **2) самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (немецкий) язык» предметной области «Иностранный язык» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

## **2 КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение**

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать монологические высказывания (описание, повествование/рассказ), используя вербальные и/или зрительные опоры (объем монологического высказывания — не менее 3 фраз).

#### **Аудирование**

- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

#### **Смысловое чтение**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом
- читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;

- *читать про себя и понимать* учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

### ***Письмо***

- заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка;
- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками.

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

### ***Фонетическая сторона речи***

- различать на слух и адекватно, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;
- называть буквы немецкого алфавита языка в правильной последовательности и графически корректно воспроизводить все буквы алфавита;
- правильно читать основные дифтонги и сочетания согласных;
- вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов;
- читать вслух новые слова согласно основным правилам чтения.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения);

### ***Лексическая сторона речи***

распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения;

- распознавать с помощью языковой догадки интернациональные слова (der Film, das Kino).

### ***Грамматическая сторона речи***

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции немецкого языка:

- основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с nicht), вопросительные (общий, специальный вопросы);
- нераспространённые и распространённые простые предложения; предложения с простым глагольным сказуемым, с составным именным сказуемым и с простым составным глагольным сказуемым;
- спряжение глаголов sein, haben в Präsens; спряжение некоторых глаголов в Präsens, в том числе с изменением корневой гласной (fahren, tragen, lesen, sprechen), кроме 2-го лица мн. числа;
- модальные глаголы können, mögen в Präsens; порядок слов в предложении с модальным глаголом;
- имена существительные с определённым и неопределённым артиклем (наиболее распространённые случаи употребления);
- род имён существительных; существительные в именительном и винительном падежах;
- имена собственные (антропонимы) в родительном падеже;
- личные (кроме ihr) и притяжательные местоимения (mein, dein);
- количественные числительные (1–12); вопросительные слова (wer, was, woher, wie); союзы und, aber (при однородных членах).

### ***Социокультурные знания и умения***

- использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление



с днём рождения, Новым годом, Рождеством; знать название своей страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц.

### **3 КЛАСС**

Коммуникативные умения

#### ***Говорение***

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 4 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) с вербальными и/или зрительными опорами;
- пересказывать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

#### ***Аудирование***

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение;

- читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;
- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

#### ***Письмо***

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено;

- заполнять простые анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и т. д.) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожелания.

Языковые знания и навыки

#### ***Фонетическая сторона речи***

- различать на слух и адекватно, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;
- читать вслух слова согласно основным правилам чтения;

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения);

#### ***Лексическая сторона речи***

- распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации

общения в рамках тематического содержания для 3 класса, включая освоенные в предшествующий год обучения 200 лексических единиц;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (числительные с суффиксами -zehn, -zig), в соответствии с решаемой коммуникативной задачей

#### **Грамматическая сторона речи**

- распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные грамматические конструкции и морфологические формы немецкого языка:

- основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с kein), побудительные предложения (кроме вежливой формы с Sie);

- предложения с местоимением es и конструкцией es gibt;

- спряжение глаголов sein, haben в Präteritum; спряжение слабых и сильных глаголов в Präsens (в том числе во 2-м лице мн. Числа);

- употребление слабых и сильных глаголов в Perfekt: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы);

- модальные глаголы mögen (в форме möchte), müssen (в Präsens);

- множественное число имён существительных; нулевой артикль с именами существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

- склонение имён существительных в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах;

- притяжательные местоимения (sein, ihr, unser, euer, Ihr);

- количественные числительные (13–30);

- наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений in, an (употребляемые с дательным падежом).

#### **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

- использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

- кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка.

#### **4 КЛАСС**

##### **Коммуникативные умения**

##### **Говорение**

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос, диалог-разговор по телефону) на основе вербальных и/или зрительных опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 5 фраз);

- пересказывать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами;

- устно излагать результаты выполненного проектного задания (объём монологического высказывания — не менее 5 фраз).

##### **Аудирование**

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

- воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной

проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

#### ***Смысловое чтение***

- читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 67 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;
- читать про себя и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов);
- читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.

#### ***Письмо***

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия, домашний питомец и т. д.), в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками с выражением пожелания;
- писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

Языковые знания и навыки

#### ***Фонетическая сторона речи***

- различать на слух и адекватно, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;
- читать вслух слова согласно основным правилам чтения.

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении).

#### ***Лексическая сторона речи***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 4 класса, включая освоенные в предыдущий год обучения 350 лексических единиц;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (существительные с суффиксами -er — Arbeiter, -in — Lehrerin, порядковые числительные с суффиксами -te, -ste) и словосложения (Geburstag) в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

#### ***Грамматическая сторона речи***

- распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные синтаксические конструкции и морфологические формы немецкого языка:
- простые предложения с однородными членами (союз oder);
- сложносочинённые предложения с сочинительными союзами und, aber, oder, denn;

- модальный глагол *wollen* (в *Präsens*);
  - прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения;
  - личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах);
  - указательные местоимения *dieser, dieses, diese*;
  - количественные (до 100) и порядковые (до 31) числительные;
  - предлоги *für, mit, um* (в некоторых речевых образцах).
- СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ
- использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в различных ситуациях общения: приветствие, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление, разговор по телефону);
  - кратко рассказывать о России и стране/странах изучаемого языка;
  - использовать двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1. Знакомство</b>					
1.1.	Приветствие	2	0	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
1.2.	Знакомство	2	0	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
1.3.	Прощание	1	0	0	РЭШ
<b>ИТОГО по разделу</b>		<b>5</b>	<b>0</b>		
<b>Раздел 2. Мир моего "я"</b>					
2.1.	Моя семья.	7	1	0	РЭШ
2.2.	Мой день рождения.	8	0	0	РЭШ
2.3.	Моя любимая еда	5	1	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
<b>ИТОГО по разделу:</b>		<b>20</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
<b>Раздел 3. Мир моих увлечений.</b>					
3.1.	<b>Любимый цвет.</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
3.2.	Любимая игрушка, игра.	4	0	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
3.3.	Любимые занятия.	4	0	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
3.4.	Мой питомец.	4	1	0	РЭШЭ

3.5.	Выходной день (в цирке, в зоопарке)	4	0	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
<b>ИТОГО по разделу:</b>		<b>20</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
<b>Раздел 4. Мир вокруг меня.</b>					
4.1.	Моя школа.	5	0	0	РЭШ
4.2.	Мои друзья.	5	1	0	РЭШ
4.3.	Моя малая родина (город, село)	5	0	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
<b>ИТОГО по разделу:</b>		<b>15</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
<b>Раздел 5. Родная страна и страны изучаемого языка.</b>					
5.1.	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столицы.	2	1	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
5.2.	Произведения детского фольклора.	2	0	0	МЭШ
5.3.	Персонажи детских книг.	2	0	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
5.4.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество)	2	1	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
<b>ИТОГО по разделу:</b>		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>68</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1. Мир моего «я».</b>					
1.1.	Моя семья	4	1	0	РЭШ, МЭШ
1.2.	Мой день рождения, подарки.	3	0	0	РЭШ, МЭШ
1.3.	Моя любимая еда.	4	0	0	РЭШ, МЭШ
1.4.	Мой день (распорядок дня)	3	0	0	РЭШ, МЭШ
<b>ИТОГО по разделу:</b>		<b>14</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений.</b>					
2.1.	Любимая игрушка, игра.	2	0	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
2.2.	Любимый цвет.	2	0	0	РЭШ, МЭШ
2.3.	Мой питомец.	3	1	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
2.4.	Любимые занятия.	3	0	0	РЭШ, МЭШ
2.5.	Любимая сказка.	3	0	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
2.6.	Выходной день (в цирке, в зоопарке)	3	0	0	РЭШ, МЭШ

	зоопарке, парке).				
2.7.	Каникулы	4	1	0	РЭШ, МЭШ
<b>ИТОГО по разделу:</b>		<b>20</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня.</b>					
3.1.	Моя комната (квартира, дом).	3	1	0	РЭШ, МЭШ
3.2.	Моя школа.	3	0	0	РЭШ, МЭШ
3.3.	Мои друзья.	3	0	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
3.4.	Моя малая родина (город, село).	3	1	0	РЭШ
3.5.	Дикие и домашние животные.	3	0	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
3.6.	Погода.	3	0	0	РЭШ
3.7.	Времена года (месяцы)	2	0	0	РЭШ
<b>ИТОГО по разделу:</b>		<b>20</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка.</b>					
4.1.	Россия и страна/страны изучаемого языка.	3	0	0	РЭШ, МЭШ
4.2.	Их столицы, достопримечательности и интересные факты.	3	1	0	РЭШ
4.3.	Произведения детского фольклора.	2	0	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
4.4.	Персонажи детских книг.	2	0	0	РЭШ
4.5.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.	4	1	0	РЭШ, МЭШ
<b>ИТОГО по разделу:</b>		<b>14</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>68</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1. Мир моего «я».</b>					
1.1.	Моя семья.	3	1	0	РЭШ
1.2.	Мой день рождения, подарки.	3	0	0	РЭШ
1.3.	Моя любимая еда.	3	0	0	МЭШ
1.4.	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)	3	0	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
<b>ИТОГО по разделу:</b>		<b>12</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	

**Раздел 2. Мир моих увлечений.**

2.1.	Любимая игрушка, игра.	2	0	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
2.2.	Любимый цвет.	2	0	0	РЭШ
2.3.	Мой питомец.	2	0	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
2.4.	Любимые занятия.	2	1	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
2.5.	Занятия спортом.	2	1	0	МЭШ
2.6.	Любимая сказка/ история/рассказ.	2	0	0	МЭШ
2.7.	Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке).	2	0	0	РЭШ
2.8.	Каникулы	2	0	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
<b>ИТОГО по разделу:</b>		<b>16</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	

**Раздел 3. Мир вокруг меня.**

3.1.	Моя комната (квартира, дом), предметы интерьера.	3	0	0	РЭШ
3.2.	Моя школа, любимые учебные предметы.	3	0	0	МЭШ
3.3.	Мои друзья, их внешность, черты характера.	3	1	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
3.4.	Моя малая родина (город, село).	3	0	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
3.5.	Путешествия.	4	1	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
3.6.	Дикие и домашние животные.	3	0	0	РЭШ
3.7.	Погода. Времена года (месяцы).	3	0	0	РЭШ
3.8.	Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания)	3	0	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
<b>ИТОГО по разделу:</b>		<b>25</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	

**Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка.**

4.1.	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты.	5	1	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
4.2.	Произведения детского фольклора.	5	0	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
4.3.	Персонажи детских книг.	5	0	0	МЭШ
4.4.	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	4	1	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>
<b>ИТОГО по разделу:</b>		<b>15</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>68</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).
3. Обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).
4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).



В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### **1 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

#### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

#### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

#### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

#### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

#### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа; распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов; описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче;
- описывать положение предмета в пространстве различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в парной работе с математическим материалом;
- выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **2 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение Запись равенства, неравенства Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута) Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие)

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50 Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение от резка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.) Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

*Работа с информацией:*

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- комментировать ход вычислений; объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации;
- конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение;
- приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия;
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов;
- выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### **3 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

#### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

### **Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия; конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов; понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации; составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу; моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

*Работа с информацией:*

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж; устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... », «равно»; использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления;
- проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

*Совместная деятельность:*

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

#### **4 КЛАСС**

##### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух, трёх прямоугольников (квадратов).

### **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

### **Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения; выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

- классифицировать объекты по 1 - 2 выбранным признакам;
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме; использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение математики на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;



- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

##### **Универсальные познавательные учебные действия:**

###### *1) Базовые логические действия:*

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

###### *2) Базовые исследовательские действия:*

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

###### *3) Работа с информацией:*

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

##### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

#### *1) Самоорганизация:*

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

#### *2) Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

#### *3) Самооценка:*

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

### **Совместная деятельность:**

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
- согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами отношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;

- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания; использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель);
- планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник;
- выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;
- использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;
- проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.

## 3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1, деление с остатком;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль),
- преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время;
- выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- определять продолжительность события; сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;
- выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно, два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по одному, двум признакам; извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему;
- выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно);
- умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно);
- деление с остатком — письменно (в пределах 1000); вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений;
- осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства;
- определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
- различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды;
- распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух трех прямоугольников (квадратов);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые) с использованием изученных связей; классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному, двум признакам;
- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях;
- дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма; выбирать рациональное решение; составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
- конструировать ход решения математической задачи;
- находить все верные решения задачи из предложенных.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные
		всего	контроль	практические				
Раздел 1. Числа								
1.1.	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.	10	0	10		Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-dlya-1-klassa-na-temu-chisla-ot-1-do-5-poluchenie-sravnenie-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-dlya-1-klassa-na-temu-chisla-ot-1-do-5-poluchenie-sravnenie-</a>
1.2.	Единица счёта. Десяток.	1	0	1		Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если	Устный опрос; Практическая	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-po-teme-desyatok-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-po-teme-desyatok-</a>
1.3.	Счёт предметов, запись результата цифрами.	1	0	1		Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия),	Устный опрос; Практическая	<a href="https://infourok.ru/urok-i-prezentaciya-po-matematike-na-temu-">https://infourok.ru/urok-i-prezentaciya-po-matematike-na-temu-</a>
1.4.	Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.	1	0	1		Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На	Устный опрос; Практическая	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/conspect/30551">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/conspect/30551</a>
1.5.	Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству:	2	0	2		Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На	Устный опрос; Практическая	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4071/conspect/29297">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4071/conspect/29297</a>

1.6.	Число и цифра 0 при измерении, вычислении.	1	0	1		Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия),	Устный опрос; Практиче	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4074/main">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4074/main</a>
1.7.	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение.	1	0	1		Словесное описание группы предметов, ряда чисел;	Устный опрос; Практиче	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4137/conspec">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4137/conspec</a>
1.8.	Однозначные и двузначные числа.	1	0	1		Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении	Устный опрос; Практиче	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6207/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6207/start/</a>

1.9.	Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц	2	1	1		Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий;	Устный опрос; Контрольная	<a href="https://infourok.ru/presentationaciya-po-matematike-po-teme-zadachi-na-uvelichenie-">https://infourok.ru/presentationaciya-po-matematike-po-teme-zadachi-na-uvelichenie-</a>	
Итого по разделу		20							
Раздел 2. Величины									
2.1.	Длина и её измерение с помощью заданной мерки.	2	0	2		Знакомство с приборами для измерения величин; Линейка как простейший инструмент	Устный опрос; Практиче	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/start/</a>	
2.2.	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше —	2	0	2		Коллективная работа по различению и сравнению величин;	Устный опрос; Практиче	<a href="https://infourok.ru/presentationaciya-k-uroku-matematiki-sravnenie-">https://infourok.ru/presentationaciya-k-uroku-matematiki-sravnenie-</a>	
2.3.	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.	3	1	2		Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни; Использование линейки для измерения длины отрезка;	Устный опрос; Контрольная	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/start/310040/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/start/310040/</a>	
Итого по разделу		7							
Раздел 3. Арифметические действия									
3.1.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20.	22	0	22		Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава	Устный опрос; Практиче	<a href="https://infourok.ru/presentationaciya-po-matematike-klass-">https://infourok.ru/presentationaciya-po-matematike-klass-</a>	
3.2.	Названия компонентов действий, результатов действий сложения,	6	0	6		Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под	Устный опрос; Практическая	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3959/start/132559/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3959/start/132559/</a>	
3.3.	Вычитание как действие, обратное сложению.	1	0	1		Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава	Устный опрос; Практиче	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4199/conspect/30114">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4199/conspect/30114</a>	
3.4.	Неизвестное слагаемое.	1	0	1		Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения	Устный опрос; Практиче	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4059/start/270187/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4059/start/270187/</a>	



3.5.	Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.	2	0	2		Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения	Устный опрос; Практиче	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3959/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3959/start/</a>
3.6.	Прибавление и вычитание нуля.	1	0	1		Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава	Устный опрос; Практиче	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-</a>
3.7.	Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток.	6	0	6		Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава	Устный опрос; Практиче	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-matematiki-po-">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-matematiki-po-</a>
3.8.	Вычисление суммы, разности трёх чисел.	1	1	0		Использование разных способов подсчёта суммы и разности,	Контроль ная	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>
Итого по разделу		40						
Раздел 4. Текстовые задачи								
4.1.	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи	2	0	2		Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации,	Устный опрос; Практиче	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/conspect/30147">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/conspect/30147</a>
4.2.	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.	1	0	1		Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего»,	Устный опрос; Практиче ская	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/start/30147/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/start/30147/</a>
4.3.	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос.	1	0	1		Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала.	Устный опрос; Практиче ская работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4095/conspect/272724/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4095/conspect/272724/</a>
4.4.	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи	11	0	11		Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего»,	Устный опрос; Практиче ская	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/conspect/30147">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/conspect/30147</a>

4.5.	Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по	1	1	0		Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание	Контроль ная работа;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-matematiki-reshenie-zadach-">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-matematiki-reshenie-zadach-</a>
Итого по разделу		16						

Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры								
5.1.	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между;	4	0	4		Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей;	Устный опрос; Практическая	<a href="https://infourok.ru/presentationaciya-po-matematike-na-temu-prostranstvennye">https://infourok.ru/presentationaciya-po-matematike-na-temu-prostranstvennye</a>
5.2.	Распознавание объекта и его отражения.	1	0	1		Составление пар: объект и его отражение;	Устный опрос; Практическая	4Hm3YrYNgcZRAP7jbGCZ7vA8XwbBR8DWMU7Bm9FKZqjx
5.3.	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника,	4	0	4		Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование	Устный опрос; Практическая	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson4070/conspect/302537">https://resh.edu.ru/subject/lesson4070/conspect/302537</a>
5.4.	Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки;	9	0	9		Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой:	Устный опрос; Практическая	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson3971/conspect/302200">https://resh.edu.ru/subject/lesson3971/conspect/302200</a>
5.5.	Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.	1	0	1		Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование	Устный опрос; Практическая	<a href="https://infourok.ru/presentationaciya-po-matematike-po-teme-">https://infourok.ru/presentationaciya-po-matematike-po-teme-</a>
5.6.	Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.	1	1	0		Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры;	Контрольная работа;	<a href="https://infourok.ru/presentationaciya-po-matematike-po-teme-kvadrat-krug-">https://infourok.ru/presentationaciya-po-matematike-po-teme-kvadrat-krug-</a>
Итого по разделу		20						
Раздел 6. Математическая информация								
6.1.	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество)	4	0	4		Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблицы как способ представления	Устный опрос; Практическая	<a href="https://infourok.ru/praktichesкая-rabota-2-analiz-soderzhaniya-i-metodicheskogo">https://infourok.ru/praktichesкая-rabota-2-analiz-soderzhaniya-i-metodicheskogo</a>
6.2.	Группировка объектов по заданному признаку.	2	0	2		Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.).	Устный опрос; Практическая	<a href="https://infourok.ru/presentationaciya-k-uroku-korrekcii-po-">https://infourok.ru/presentationaciya-k-uroku-korrekcii-po-</a>

6.3.	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.	1	0	1		Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр.	Устный опрос; Практическая	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-logicheskie-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-logicheskie-</a>
------	--	---	---	---	--	---	-------------------------------	---

6.4.	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные	1	0	1		Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке	Устный опрос; Практиче	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-vernii-i-nevernie-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-vernii-i-nevernie-</a>
6.5.	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из	3	0	3		Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.).	Устный опрос; Практиче	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/20">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/20</a>
6.6.	Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).	1	0	1		Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по	Устный опрос; Практиче	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4085/conspect/276580/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4085/conspect/276580/</a>
6.7.	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением	3	1	2		Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по	Устный опрос; Контроль ная	<a href="https://infourok.ru/vyrobotka-prakticheskikh-umenij-i-navykov-">https://infourok.ru/vyrobotka-prakticheskikh-umenij-i-navykov-</a>
Итого по разделу:		15						
Резервное время		14						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	6	112				

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Числа								

1.1.	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение.	3	0	3		Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/ возрастания;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.2.	Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.	4	0	4		Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно);	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.3.	Чётные и нечётные числа.	1	0	1		Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/ возрастания;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.4.	Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.	1	0	1		Оформление математических записей;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.5.	Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название)	1	0	1		Работа в парах: ответ на вопрос: «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в математике?» (цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки);	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по разделу		10						
Раздел 2. Величины								

2.1.	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы —килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута).	7	0	7		Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.2.	Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.	2	0	2		Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.3.	Измерение величин.	1	0	1		Пропедевтика исследовательской работы: переход от одних единиц измерения величин к другим, обратный переход; иллюстрация перехода с помощью модели;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.4.	Сравнение и упорядочение однородных величин.	1	0	1		Обсуждение практических ситуаций;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по разделу		11						
Раздел 3. Арифметические действия								
3.1.	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.	7	0	7		Упражнения: различие приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.2.	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.	11	1	10		Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

3.3.	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).	6	0	6		Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.4.	Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.	4	0	4		Упражнения: различие приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.5.	Названия компонентов действий умножения, деления.	2	0	2		Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.6.	Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.	17	0	17		Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.);	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.7.	Умножение на 1, на 0 (по правилу).	1	0	1		Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>



3.8.	Переместительное свойство умножения.	1	0	1		Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.9.	Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.	3	1	2		Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.);	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.10	Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.	1	0	1		Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.11	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения.	3	0	3		Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

3.12	Вычитание суммы из числа, числа из суммы.	1	0	1		Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками. Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок. Выбор числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.13	Вычисление суммы, разности удобным способом.	1	0	1		Упражнения: различие приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по разделу		58						
Раздел 4. Текстовые задачи								
4.1.	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.	1	0	1		Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению);	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4.2.	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи.	4	0	4		Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

4.3.	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление).	2	0	2		Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
4.4.	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз.	3	0	3		Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
4.5.	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).	2	0	2		Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
Итого по разделу		12							
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры									
5.1.	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник.	6	0	6		Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» и т.п.;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	

5.2.	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.	1	0	1		Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
5.3.	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.	3	0	3		Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
5.4.	Длина ломаной.	4	1	3		Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
5.5.	Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.	5	0	5		Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
5.6.	Точка, конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита.	1	0	1		Упражнение: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
Итого по разделу		20							
Раздел 6. Математическая информация									

6.1.	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур.	1	0	1		Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.2.	Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию.	2	0	2		Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.3.	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии	2	0	2		Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.4.	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами.	2	0	2		Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.5.	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».	1	0	1		Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

6.6.	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу.	2	0	2		Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.7.	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.	1	0	1		Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.8	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).	1	0	1		Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.9.	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.	2	1	1		Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.10	Правила работы с электронными средствами обучения	1	0	1		Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по разделу:		15						
Резервное время		10						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		136	4	122				

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Числа								
1.1.	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.	4	0	0.25		Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.);	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.2.	Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).	2	0	0		Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.);	Устный опрос;	Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

1.3.	Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.	2	0	0		Практическая работа: различение, название и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей;	Устный опрос	Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.4.	Кратное сравнение чисел.	1	0	0		Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.);	Устный опрос;	Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.5.	Свойства чисел.	1	0	0		Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a>
Итого по разделу		10						
Раздел 2. Величины								



2.1.	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».	1	0	0	<p>Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций.</p> <p>Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах.</p> <p>Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами;</p>	Устн ый опро с;	YouTube.
------	---	---	---	---	--	--------------------------	----------

2.2.	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».	1	0	0		Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами;	Устный опрос;	Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.3.	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.	1	0	0		Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a>

2.4.	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	1	0	0		Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным);	Устн ый опро с;	Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.5.	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.	1	0	0		Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям;	Устн ый опро с;	Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.6.	Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).	1	0	0		Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным);	Устн ый опро с;	Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

2.7.	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	2	0	0.25		Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.8.	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.	2	0	0.25		Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами;	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по разделу		10						
Раздел 3. Арифметические действия								

3.1.	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).	20	1	0.5		Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;	Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.2.	Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.	5	0	0.5		Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур);	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.3.	Взаимосвязь умножения и деления.	3	0	0.25		Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления);	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

3.4.	Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.	2	0	0		Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором;	Устный опрос;	Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.5.	Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.	2	0	0		Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.6.	Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).	4	0	0.25		Прикидка результата выполнения действия; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

3.7.	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.	2	0	0.25		Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.8.	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	1	0	0		Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;	Устный опрос;	Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.9.	Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.	1	0	0		Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.10	Однородные величины: сложение и вычитание.	1	0	0		Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления);	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

3.11	Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.	5	0	0.5		Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия;	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.12	Умножение и деление круглого числа на однозначное число.	1	0	0		Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии; Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия;	Устный опрос;	Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.13	Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное углом. Деление суммы на число.	1	0	0.25		Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений; Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии;	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по разделу		48						
Раздел 4. Текстовые задачи								



4.1.	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом.	6	1	0.25		Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи;	Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
4.2.	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное).	11	0	1		Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
4.3.	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.	2	0	0		Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
4.4.	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины	4	0	0.25		Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
Итого по разделу		23							
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры									

5.1.	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).	5	0	0.25		Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры;	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
------	---	---	---	------	--	--	---------------------------------------	---

5.2.	Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.	3	0	0.25		Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.3.	Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.	2	0	0		Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата);	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.4.	Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.	6	0	0.5		Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата); Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры;	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

5.5.	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.	4	1	0		Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением;	Устный опрос; Контрольная работа;	Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по разделу		20						
Раздел 6. Математическая информация								
6.1.	Классификация объектов по двум признакам.	1	0	0		Оформление результата вычисления по алгоритму;	Устный опрос;	Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.2.	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».	2	0	0		Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит»;	Устный опрос;	Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.3.	Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными	3	0	0.25		Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме);	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

6.4.	Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.	1	0	0		Оформление результата вычисления по алгоритму;	Устный опрос;	Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.5.	Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).	1	0	0		Оформление результата вычисления по алгоритму; Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей;	Устный опрос;	Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.6.	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.	4	0	0.25		Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a>

6.7.	Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.	2	0	0		Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме);	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.8	Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.	1	0	0		Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.);	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу:		15						
Резервное время		10						
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО</b>		136	3	6.25				

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Числа</b>								

1.1.	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.	6	0	0.25		Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.);	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок. Урок «Числа в пределах миллион...» - <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-chtenie-i-zapis-mnogoznachnyh-chisel-klass-millionov-klass-milliardov-4-klass-4479235.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-chtenie-i-zapis-mnogoznachnyh-chisel-klass-millionov-klass-milliardov-4-klass-4479235.html</a>
1.2.	Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.	3	0	0.25		Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа;	Устный опрос; Практическая работа; Диктант;	РЭШ. Урок «Разрядные слагаемые. Сравнение многозначных чисел». - <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5232/start/214210/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5232/start/214210/</a>

1.3.	Свойства многозначного числа.	1	0	0.25		Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей;	Практическая работа;	Youtub. Урок «Свойства многозначного числа» - <a href="https://youtu.be/3hjzmy_pg3o">https://youtu.be/3hjzmy_pg3o</a>	
1.4.	Дополнение числа до заданного круглого числа.	1	0	0.25		Работа в парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям. Запись общего свойства группы чисел;	Практическая работа;	Инфоурок. Урок «Дополнение числа до круглого числа» - <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-dopolnenie-do-kruglogo-chisla-413766.html">https://infourok.ru/prezentaciya-dopolnenie-do-kruglogo-chisla-413766.html</a>	
Итого по разделу		11							
<b>Раздел 2. Величины</b>									



2.1.	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.	1	0	0		<p>Обсуждение практических ситуаций.</p> <p>Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ).</p> <p>Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости, времени, массе;</p>	Устный опрос ;	<p>Инфоурок. Урок «Величины» - <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-392602.htm">https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-392602.htm</a></p>
------	---	---	---	---	--	---	----------------	--

2.2.	Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.	2	0	0.25		<p>Комментирование.          Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким;          Практические работы: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами;</p>	<p>Устный опрос;          Практическая работа;          Тестирование;</p>	<p>Инфоурок. Урок «Единицы массы» - <a href="https://infourok.ru/otkrytyj-urok-matematiki-v-4-klasse-po-teme-edinicy-massy-tonna-i-centner-i-sootnoshenie-mezhdu-nimi-5411832.html">https://infourok.ru/otkrytyj-urok-matematiki-v-4-klasse-po-teme-edinicy-massy-tonna-i-centner-i-sootnoshenie-mezhdu-nimi-5411832.html</a>          Инфоурок. Урок Соотношение между единицами массы» - <a href="https://youtu.be/YIYrffEKrdA">https://youtu.be/YIYrffEKrdA</a></p>
2.3.	Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь.	2	0	0.25		<p>Комментирование.          Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким;          Практические работы: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами;</p>	<p>Письменный контроль;          Практическая работа;          Тестирование;</p>	<p>РЭШ. Урок «единицы времени» - <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4578/s tart/214644/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4578/s tart/214644/</a></p>

2.4.	Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.	6	0	0.75		Практические работы: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами;	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;	РЭШ. Урок «Метр. Таблица единиц длины» - <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4268/start/210582/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4268/start/210582/</a> Урок «Единицы площади» - <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3983/start/214334/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3983/start/214334/</a>	
2.5.	Доля величины времени, массы, длины.	1	0	0		Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Нахождение доли величины на основе содержательного смысла; Дифференцированное задание: оформление математической записи: запись в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/уменьшения значения величины в	Устный опрос;	Инфоурок. Урок «Доля величины времени» - 4Nm3YrYNgczRAP7jbGCZ7vA8XwbBR8DWMU7Bm9FKZqjxQXPPcwMP1kDbK3mtBSdt2c6TmLCPiMSXa39uBiEBwkg4FW9DH2oqmJa3QMpEti	
Итого по разделу		12							
<b>Раздел 3. Арифметические действия</b>									

3.1.	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.	3	0	0.25		Алгоритмы письменных вычислений; Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа; Практические работы: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления.	Устный опрос; Практическая работа;	Youtub. Урок «Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона». - <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%9F%D0%B8%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0">https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%9F%D0%B8%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0</a>
3.2.	Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000.	12	1	0.75		Алгоритмы письменных вычислений; Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл и ход выполнения арифметических действий, свойства действий;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	РЭШ. Урок «Приёмы письменного деления на однозначное число» - <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5714/start/294023/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5714/start/294023/</a>

3.3.	Умножение/деление на 10, 100, 1000.	2	0	0.25		Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000);	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок. Урок «Умножение/деление на 10, 100, 1000» - <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temuumnozhenie-i-delenie-na-klass-2971790.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temuumnozhenie-i-delenie-na-klass-2971790.html</a>
------	-------------------------------------	---	---	------	--	---	---------------------------------------	---

3.4.	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений.	3	0	0.25		Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	Инфоурок. Урок «Свойства арифметических действий и их применение для вычислений» - <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-matematiki-dlya-klassa-po-obnovlyonnoy-programme-v-rk-arifmeticheskie-deystviya-i-ih-svoystvak-opublikovann-2988526.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-matematiki-dlya-klassa-po-obnovlyonnoy-programme-v-rk-arifmeticheskie-deystviya-i-ih-svoystvak-opublikovann-2988526.html</a>
3.5.	Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.	2	0	0.25		Поиск значения числового выражения, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок);	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ. Урок «Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000» - <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3926/conspect/213806/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3926/conspect/213806/</a>

3.6.	Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.	3	0	0.25		Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений. Использование калькулятора для практических расчётов;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ. Урок «Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора» - <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6235/train/279371/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6235/train/279371/</a>
3.7.	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.	5	0	0.25		Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления); Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ. Урок «Имя компонентов и результат действия умножения» - <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5682/train/213029/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5682/train/213029/</a>
3.8.	Умножение и деление величины на однозначное число.	7	0	0.75		Практические работы: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления.;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Тестирование;	Инфоурок. Урок «Умножение и деление величины на однозначное число» - <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-umnozhenie-i-delenie-na-odnoznachnoe-chislo-4-klass-5422965.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-umnozhenie-i-delenie-na-odnoznachnoe-chislo-4-klass-5422965.html</a>

Итого по разделу		37						
<b>Раздел 4. Текстовые задачи</b>								
4.1.	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.	8	0	0.75		Моделирование текста задачи; Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Тестирование;	Начальная школа. Урок «Работа с текстовыми задачами» <a href="http://www.myshared.ru/slide/1389937/">http://www.myshared.ru/slide/1389937/</a> <a href="https://nsportal.ru/npo-spo/estestvennye-nauki/library/2019/09/26/tekstovaya-zadacha-i-protsess-eyo-resheniya">https://nsportal.ru/npo-spo/estestvennye-nauki/library/2019/09/26/tekstovaya-zadacha-i-protsess-eyo-resheniya</a>
4.2.	Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач.	7	0	0.5		Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	Инфоурок. Урок «Единицы скорости. Скорость, время, пройденный путь (при прямолинейном движении)».- <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-po-matematike-edinicy-skorosti-skorost-vremya-projdennyj-put-pri-pryamolinejnom-dvizhenii-ustanovlenie-z-5670164.html">https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-po-matematike-edinicy-skorosti-skorost-vremya-projdennyj-put-pri-pryamolinejnom-dvizhenii-ustanovlenie-z-5670164.html</a>



4.3.	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.	2	0	0.25		Моделирование текста задачи; Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа);	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ. Урок «Задачи на установление времени. - Сутки». - <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5235/conspect/214426/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5235/conspect/214426/</a>	
4.4.	Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле.	2	0	0.25		Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ. Урок «Нахождение долей нескольких долей целого» - <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4022/conspect/214922/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4022/conspect/214922/</a>	
4.5.	Разные способы решения некоторых видов изученных задач.	1	0	0		Моделирование текста задачи; Разные записи решения одной и той же задачи;	Устный опрос;	РЭШ. Урок «Логические задачи и способы их решения» - <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4713/conspect/202990/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4713/conspect/202990/</a>	
4.6.	Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.	1	0	0		Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа);	Устный опрос;	РЭШ. Урок «Числовые выражения. Порядок выполнения действий» - <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3926/conspect/213806/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3926/conspect/213806/</a>	
Итого по разделу		21							
<b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>									

5.1.	Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии.	4	0	0.25		Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ. Урок «Осевая и центральная симметрия» - <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2010/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2010/main/</a>
5.2.	Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.	2	0	0.25		Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля; Изображение геометрических фигур с заданными свойствами;	Устный опрос; Практическая работа;	Инфоурок. Урок «Окружность и круг» - <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-okruzhnost-i-krug-klasse-2736230.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-okruzhnost-i-krug-klasse-2736230.html</a>
5.3.	Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.	2	0	0.25		Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ. Урок «Простейшие построения циркулем и линейкой» - <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1408/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1408/</a>

5.4.	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, название.	7	0	0.5		Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами; Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля;	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;	РЭШ. Урок «Куб, шар, пирамида, цилиндр» - <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/557/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/557/</a> РЭШ. Урок «Пирамида» - <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4129/start/218551/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4129/start/218551/</a> РЭШ. Урок «Куб»- <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4623/start/218458/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4623/start/218458/</a>
5.5.	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.	2	0	0.25		Изображение геометрических фигур с заданными свойствами; Учебный диалог: различение, название фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь);	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ. Урок «Прямоугольник» - <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4295/start/211859/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4295/start/211859/</a>

5.6.	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	3	0	0.25		<p>Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения;</p> <p>Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников;</p> <p>Практические работы: нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов), сравнение однородных величин, использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач;</p>	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ. Урок «Площадь прямоугольника» - <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7732/conspect/325582/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7732/conspect/325582/</a>
Итого по разделу		20						
<b>Раздел 6. Математическая информация</b>								

6.1.	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры.	3	0	0.25		Дифференцированное задание: комментирование с использованием математической терминологии; Дифференцированное задание: оформление математической записи. Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений;	Устный опрос; Практическая работа;	
6.2.	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах.	4	0	0.25		Дифференцированное задание: комментирование с использованием математической терминологии; Использование простейших шкал и измерительных приборов.	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	РЭШ. Урок «Наглядное представление статистической информации» - <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1988/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1988/main/</a>

6.3.	Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.	2	0	0		Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей (последовательность и продолжительность событий, положение в пространстве, формы и размеры); Планирование сбора данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре);	Устный опрос ;	РЭШ. Урок «Деятельность в сети Интернет» - <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5496/start/78889/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5496/start/78889/</a>
6.4.	Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.	2	0	0		Дифференцированное задание: оформление математической записи. Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений;	Устный опрос ;	РЭШ. Урок «Диаграммы» - <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5233/conspect/214054/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5233/conspect/214054/</a>

6.5.	Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно.	1	0	0		Практические работы: учебные задачи с точными и приближёнными данными, доступными электронными средствами обучения, пособиями;	Устный опрос;	
6.6.	Правила безопасной работы с электронными источниками информации.	1	0	0		Практические работы: учебные задачи с точными и приближёнными данными, доступными электронными средствами обучения, пособиями; Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации;	Устный опрос;	Инфоурок. Урок «Правила безопасной работы с электронными источниками информации» - <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-pravila-bezopasnogo-polzovaniya-v-internete-klass-401692.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-pravila-bezopasnogo-polzovaniya-v-internete-klass-401692.html</a>
6.7.	Алгоритмы для решения учебных и практических задач.	2	1	0.25		Учебный диалог: «Применение алгоритмов в учебных и практических ситуациях»;	Контрольная работа; Тестирование;	Инфоурок. Урок «Алгоритмы» - <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-algoritmy-vokrug-nas-4284339.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-algoritmy-vokrug-nas-4284339.html</a>
Итого по разделу:		15						
Резервное время		20						
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ</b>		136	2	9.5				

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

1. формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
2. развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;



3. духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся;
4. развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», — 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### 1 КЛАСС

#### *Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

#### *Человек и природа*

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

#### *Правила безопасной жизни*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

#### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

##### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

##### *Работа с информацией:*

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

##### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

##### *Регулятивные универсальные учебные действия:*

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро и газовыми приборами.

#### *Совместная деятельность:*

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## 2 КЛАСС

### *Человек и общество*

Наша Родина — Россия, Российская Федерация Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

### *Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

### *Правила безопасной жизни*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки

безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией:*

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

- понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
- понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
- понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);

4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

6. описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность:*

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### 3 КЛАСС

*Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

*Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных

в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

#### *Правила безопасной жизни*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

#### **Универсальные учебные действия.**

##### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

##### *Работа с информацией:*

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

##### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:
  1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
  2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
  3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).
- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность:*

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

#### 4 КЛАСС

*Человек и общество*

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

#### *Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

#### *Правила безопасной жизни*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

#### **Универсальные учебные действия**

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.



### *Работа с информацией:*

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

### *Регулятивные универсальные учебные действия:*

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

### *Совместная деятельность:*

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение предмета "Окружающий мир" на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

### **Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### **Эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудового воспитания:**

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологического воспитания:**

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

#### *1) Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённым признакам;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

#### *2) Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др. );
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

### *3) Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др. ) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### *1) Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

## 2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

## 3) Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

## Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

### 1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет;

- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материка, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

### 4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в Интернете.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

		<b>Количество часов</b>				
--	--	-------------------------	--	--	--	--



№ п/п	Наименование разделов и тем программы	всего	контрольные работы	практические работы	Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контр	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Человек и общество.								
1.1.	Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.	1	0	0		Экскурсия по школе, знакомство с помещениями; Беседа по теме «Как содержать рабочее место в порядке»;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/presentation-tradicii-shkoli-1036064.html">https://infourok.ru/presentation-tradicii-shkoli-1036064.html</a>
1.2.	Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.	1	0	0		Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в классе и в школе»;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/presentation-k-vospitatelnomuchasu-na-temudruzhbavzaimotnosheniya-mezhdudnokklassnikami-3679535.html">https://infourok.ru/presentation-k-vospitatelnomuchasu-na-temudruzhbavzaimotnosheniya-mezhdudnokklassnikami-3679535.html</a>
1.3.	Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.	2	0	0		Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в классе и в школе»; Беседа по теме «Как содержать рабочее место в порядке»;	Устный опрос;	<a href="https://uchitelya.com/okr-uzhayuschiy-mir/53429-presentation-raboochee-mesto-mladshego-shkolnika-3-klass.html">https://uchitelya.com/okr-uzhayuschiy-mir/53429-presentation-raboochee-mesto-mladshego-shkolnika-3-klass.html</a>
1.4.	Россия Москва — столица России. Народы России.	2	0	0		Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по родному городу (селу)»;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/presentation-po-okruzhayuschemumiru-narodi-rossii-stolica-rossii-kl-1240942.html">https://infourok.ru/presentation-po-okruzhayuschemumiru-narodi-rossii-stolica-rossii-kl-1240942.html</a>

1.5.	Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона.	2	0	0		Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и народов России;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/presentation-k-uroku-okruzhayuschego-mira-v-klasse-na-temu-gorod-i-selo-801540.html">https://infourok.ru/presentation-k-uroku-okruzhayuschego-mira-v-klasse-na-temu-gorod-i-selo-801540.html</a>
1.6.	Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира.	2	0	0		Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и народов России;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/conspect/167841/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/conspect/167841/</a>
1.7.	Правила поведения в социуме.	1	0	0		Беседа по теме «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее,	Устный опрос	<a href="https://infourok.ru/presentation-po-okruzhayuschemu-miru-">https://infourok.ru/presentation-po-okruzhayuschemu-miru-</a>
1.8.	Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.	2	0	0		Учебный диалог по теме «Что такое семья»; Рассказы детей по теме «Как наша	Устный опрос	<a href="https://infourok.ru/presentation-doklada-na-temu-semya-proshloe-">https://infourok.ru/presentation-doklada-na-temu-semya-proshloe-</a>
1.9.	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье	1	0	0		Работа с иллюстративным материалом:	Устный	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a>
1.10	Домашний адрес.	2	0	0		Работа с иллюстративным материалом:	Устный	<a href="https://infourok.ru/presentation-po-sbo-na-">https://infourok.ru/presentation-po-sbo-na-</a>
Итого по разделу		16						
Раздел 2. Человек и природа.								

2.1.	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное	5	0	1		Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу»;	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5598/conspect/22454">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5598/conspect/22454</a>
2.2.	Неживая и живая природа.	5	0	0		Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»;	Устный опрос	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-okruzhayushchego-mira-">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-okruzhayushchego-mira-</a>
2.3.	Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.	5	0	0		Экскурсии по теме «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой»;	Устный опрос	<a href="https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-po-okruzhayushchemu-miru-">https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-po-okruzhayushchemu-miru-</a>
2.4.	Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и	5	0	0		Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»;	Устный	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-pravila-">https://infourok.ru/prezentaciya-pravila-</a>
2.5.	Растения ближайшего окружения (узнавание)	2	0	1		Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав;	Устный	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
2.6.	Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения.	2	0	0		Определение названия по внешнему виду дерева;	Устный опрос	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushchemu-miru-dlya-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushchemu-miru-dlya-</a>
2.7.	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни)	2	0	0		Практическая работа по теме «Найдите у растений их части»;	Устный	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-chasti-">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-chasti-</a>
2.8.	Комнатные растения, правила содержания и ухода.	1	0	1		Практическая работа по теме «Учимся ухаживать за растениями уголка природы»;	Устный опрос; Практиче	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushchemu-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushchemu-</a>
2.9.	Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).	3	0	0		Игра-соревнование по теме «Кто больше назовёт насекомых (птиц, зверей...»);	Устный опрос	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-nasekomie-ptici-ribi-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-nasekomie-ptici-ribi-</a>
2.10.	Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).	3	0	0		Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»;	Устный опрос	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushchemu-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushchemu-</a>
2.11.	Забота о домашних питомцах.	4	0	1		Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно;	Устный опрос; Практиче	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushchemu-miru-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushchemu-miru-</a>

Итого по разделу	37	
Раздел 3. Правила безопасной жизни.		

3.1.	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.	3	0	0		Беседа по теме «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника;	Устный опрос	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-</a>
3.2.	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.	2	0	0		Рассказ учителя: «Что такое правильное питание»;	Устный опрос	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-obzh-na-temu-tehnika-bezopasnosti-pri-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-obzh-na-temu-tehnika-bezopasnosti-pri-</a>
3.3.	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода	1	1	0		Беседа "Что такое безопасное поведение пешехода";	Контрольная	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-">https://infourok.ru/prezentaciya-</a>
3.4.	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет	1	0	0		Беседа по теме «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника;	Устный опрос	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-informatike-na-temu-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-informatike-na-temu-</a>
Итого по разделу		7						
Резервное время		6						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		66	1	4				

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Человек и общество.</b>								

1.1.	Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте.	1	0	0		Игра-путешествие по теме «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве, Санкт-Петербургу»;	Устный опрос ;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-">http://school-</a>
1.2.	Государственные символы России, символика своего региона.	1	0	0		Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте РФ;	Устный опрос ;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.3.	Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы.	2	0	0.25		Игра-путешествие по теме «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве, Санкт-Петербургу»; Рассказ учителя по теме «История возникновения Москвы»;	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.4.	Города России. Свой регион и его столица на карте РФ.	1	0	0		Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте РФ;	Устный опрос ;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.5.	Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники.	1	0	0.25		Рассказ учителя, рассмотрение иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

1.6.	Родной край, его природные и культурные достопримечательности.	1	0	0		Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте РФ;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.7.	Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте.	1	0	0.25		Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации);	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.8.	Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.	1	0	0		Дидактическая игра по теме «Профессии города и села»;	Устный опрос	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.9.	Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценности. и традиции.	2	0	0.25		Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых; Практическая работа по теме «Составление схемы родословного древа семьи»;	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.10	Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи.	1	0	0		Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.11	Правила культурного поведения в общественных местах.	2	1	0		Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям;	Устный опрос; Контрольная работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

1.12	Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.	2	0	0		Учебный диалог по теме «Оцени себя — умеешь ли ты сдерживать эмоции?»; Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям;	Устный опрос ;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
------	---	---	---	---	--	--	----------------	---



Итого по разделу		16						
Раздел 2. Человек и природа.								
2.1.	Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.	3	0	0.25		Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо Созвездия»;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2.2.	Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле.	3	0	0.25		Учебный диалог по теме «Чем Земля отличается от других планет»;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2.3.	Изображения Земли: глобус, карта, план.	2	0	0.25		Практическая работа с глобусом;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2.4.	Карта мира. Материки, океаны.	2	0	0.25		Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле; Практическая работа с картой: «Как показывать объекты на настенной карте»;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

2.5.	Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности.	3	0	0.25		Практическая работа с картой: «Как показывать объекты на настенной карте»;	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
------	---	---	---	------	--	--	--	---

2.6.	Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы.	4	1	0.25		Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав; Коммуникативная деятельность: описание растений по иллюстрациям и живым объектам; Практическая работа по теме «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растения»; Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме «Каким бывает растение в разные сезоны»;	Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2.7.	Дикорастущие и культурные растения.	2	0	0.25		Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2.8.	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения.	1	0	0.25		Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме «Каким бывает растение в разные сезоны»;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

2.9.	Мир животных (фауна).	4	0	0.25		Дидактическая игра по теме «Угадай животное по описанию»; Логическая задача по теме «Найди ошибку— какое животное попало в эту группу случайно»;	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2.10	Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения).	4	0	0.25		Логическая задача по теме «Найди ошибку— какое животное попало в эту группу случайно»;	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2.11	Сезонная жизнь животных.	2	0	0.25		Ролевая игра по теме «Собрание в лесу —кто как готовится к зиме»;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

2.12	Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.	2	0	0.25		Учебный диалог по теме «Что такое Красная книга?»; Рассказ учителя: «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу»;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2.13	Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.	2	0	0.25		Коллективное составление памятки по теме «Правила поведения в заповедных местах»;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по разделу		34						
Раздел 3. Правила безопасной жизни.								
3.1.	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания).	2	0	0.25		Учебный диалог по теме «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?»;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
3.2.	Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.	2	0	0.25		Учебный диалог по теме «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?»;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
3.3.	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории).	2	0	0.25		Беседа по теме «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

3.4.	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи.	3	1	0.25		Анализ дорожных ситуаций.;	Устный опрос; Контрольная работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
------	---	---	---	------	--	----------------------------	--------------------------------------	---

3.5.	Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	3	0	0.25		Практическая работа по теме «Правила пользования компьютером»;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по разделу		12						
Резервное время		6						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		68	3	5.5				

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Человек и общество.</b>								
1.1.	Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.	1	0	0		Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество»;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.2.	Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна.	2	0	0		Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны»;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.3.	Особенности жизни, быта, культуры народов РФ.	2	0	0		Ролевая игра по теме «Встречаем гостей из разных республик РФ»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

1.4.	Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края.	2	0	1		Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о памятниках культуры России;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.5.	Города Золотого кольца России.	2	0	1		Моделирование маршрута по Золотому кольцу с использованием фотографий достопримечательностей, сувениров и т.д.;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.6.	Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона.	2	0	1		Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны»;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.7.	Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов.	2	0	1		Ролевая игра по теме «Встречаем гостей из разных республик РФ»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.8.	Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения в семье.	1	0	1		Учебный диалог по теме «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом»;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.9.	Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка.	1	0	0		Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?»;	Устный опрос.	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.10	Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.	1	0	0		Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет»; Беседа по теме «Доходы и расходы семьи»;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>



1.11	Страны и народы мира на карте.	2	0	1		Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: самостоятельное составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и Интернета);	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
1.12	Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.	2	1	1		«Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей): рассматривание видеоматериалов, слайдов, иллюстраций;	Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
Итого по разделу		20							
Раздел 2. Человек и природа.									
2.1.	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства.	2	0	2		Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и др.;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
2.2.	Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни.	2	0	1		Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	

2.3.	Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе.	3	1	2		Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха;	Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.4.	Охрана воздуха, воды.	2	0	0		Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.5.	Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края.	3	0	3		Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.6.	Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека.	3	0	2		Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей);	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.7.	Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы.	2	0	1		Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях; Рассматривание и описание особенностей внешнего вида бактерий;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

2.8.	Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.	2	0	1		Рассказ учителя: «Чем грибы отличаются от растений»; Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.9.	Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений.	1	0	1		Практическая работа в паре по теме «Размножения растений (побегом, листом, семе нами)»;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.10	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.	1	0	1		Охраняемые растения родного края (наблюдение, рассматривание иллюстраций);	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.11	Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений.	1	0	1		Коллективное создание схемы по теме «Условия жизни растений»;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.12	Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений.	1	0	1		Охраняемые растения родного края (наблюдение, рассматривание иллюстраций);	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.13	Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.	2	0	0		Дидактическая игра по теме «Каких животных мы знаем»; Коллективное составление схемы по теме «Разнообразие животных»;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

2.14	Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные).	1	0	0		Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации;	Устный опрос ;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.15	Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).	1	0	0		Учебный диалог по теме «Как животные питаются»; Составление и анализ цепей питания;	Устный опрос ;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.16	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных.	1	0	0		Рассказ учителя по теме «Как человек одомашнил животных»;	Устный опрос ;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.17	Животные родного края, их названия.	1	0	0		Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Охрана животных»;	Устный опрос ;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.18	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе.	1	0	0		Работа со словарём: определение значения слова «сообщество»;	Устный опрос .	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.19	Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород).	1	0	0		Рассказ учителя по теме «Что такое природное сообщество» ; Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные сообщества;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.20	Природные сообщества родного края.	0.5	0	0		Рассказ учителя по теме «Что такое природное сообщество» ;	Устный опрос	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.21	Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу.	0.5	0	0		Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе;	Устный опрос .	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

2.22	Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека.	0.5	0	0		Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя: «Строение тела человека»;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
2.23	Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.	0.5	0	0		Рассматривание схемы строения тела человека: название, описание функций разных систем органов;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
2.24	Гигиена отдельных органов и систем органов человека.	1	0	1		Практическая работа по теме «Измерение температуры тела и частоты пульса»;	Устный опрос.	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
2.25	Измерение температуры тела человека, частоты пульса.	1	0	0		Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя: «Строение тела человека»;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
Итого по разделу		35							
Раздел 3. Правила безопасной жизни.									
3.1.	Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей.	1	0	0		Анализ ситуаций по теме «Что может произойти, если...»;	Устный опрос	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
3.2.	Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности).	2	0	1		Практическая работа по теме «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание — автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения»;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	

3.3.	Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна.	2	0	0		Рассказ учителя по теме «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна»;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.4.	Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	2	1	0		Учебный диалог по теме «Как обеспечить безопасность при работе в Интернете»;	Устный опрос; Контрольная работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по разделу		7						
Резервное время		6						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	25				

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Человек и общество.</b>								
1.1.	Государственное устройство РФ (общее представление).	2	0	0		Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя;	Устный опрос	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.2.	Конституция — основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина РФ.	2	0	0		Чтение статей Конституции РФ о правах граждан РФ;	Устный опрос	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

1.3.	Президент РФ — глава государства. Политико-административная карта России. Города России.	2	0	0		Работа с политико-административной картой РФ: определение местонахождения республик РФ, краёв, крупнейших областей и городов России;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.4.	Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.	3	0	0.5		Обсуждение докладов и презентаций учащихся (дифференцированное задание) по теме «Мой родной край»;	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.5.	Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции.	2	0	0		Учебный диалог по теме «Государственные праздники России»;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.6.	Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.	2	0	0		Работа в парах по теме «Рассказ о любом празднике РФ или своего региона»;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.7.	История Отечества «Лента времени» и историческая карта.	3	0	0		Практическая работа по теме «Определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события»;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

1.8.	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация.	3	0	0		Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.9.	Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.	3	0	0		Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.10.	Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.	3	0	0		Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.11.	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом (3—4 объекта). Охрана памятников истории и культуры.	3	0	0		Учебный диалог по теме «Как охраняются памятники истории и культуры»;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>



1.12	Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.	2	0	0		Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции); Учебный диалог по теме «Как охраняются памятники истории и культуры»;	Устный опрос; Тестирование ;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.13	Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена.	3	0	0		Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по разделу		33						
Раздел 2. Человек и природа.								
2.1.	Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.	1	0	0		Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное задание) о планетах;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2.2.	Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет.	2	0	0		Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное задание) о планетах;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2.3.	Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.	1	0	0		Рассматривание и обсуждение схемы: вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

2.4.	Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.	1	0	0		Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное задание) о планетах; Рассматривание и обсуждение схемы: вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2.5.	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России.	1	0	0.5		Работа с картой: равнины и горы на территории РФ, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2.6.	Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).	2	0	0		Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика;	Устный опрос; Тестирование ;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2.7.	Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток.	2	0	0.5		Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности»;	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование ;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2.8.	Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек.	2	0	0.5		Работа с картой: равнины и горы на территории РФ, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2.9.	Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика.	2	0	0		Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности»;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

2.10	Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом.	2	0	0		Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (в России — озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы; в мире — остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Топугарице (Черная Задонщина);	Устный опрос; Тестирование ;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2.11	Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Международная Красная книга (3—4 примера).	2	0	0		Рассказ учителя о Международной Красной книге;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2.12	Правила нравственного поведения в природе.	2	0	0		Работа в группах по теме «Составление памятки «Правила поведения в природе»;	Устный опрос; Тестирование ;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2.13	Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы.	2	0	0.5		Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

2.14	Связи в природной зоне.	2	0	0.25		Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из Интернета);	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	
Итого по разделу		24							
Раздел 3. Правила безопасной жизни.									
3.1.	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.	1	0	0		Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни»;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	
3.2.	Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста).	2	0	0.5		Ролевая игра по теме «Знаем ли мы правила езды на велосипеде (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети);	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	
3.3.	Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	2	0	0.5		Рассказ учителя по теме «Чем может быть опасен Интернет. Как правильно искать информацию в Интернете»;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	
Итого по разделу		5							
Резервное время		6							

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО	68	0	3.75	
---------------------------	----	---	------	--

## 2.1.9. Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

#### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся

представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны.

Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

#### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций

многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

— знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей

(законных представителей);

— развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

— обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

— развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной

методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре

традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет "Основы религиозных культур и светской этики" изучается в 4 классе один час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

#### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

##### **Модуль «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности.

Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

##### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

— понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

— формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

— понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;

— понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

— осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

— строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

— соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Универсальные учебные действия**

##### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

##### **Работа с информацией:**

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;



- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

#### Коммуникативные УУД:

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

#### Регулятивные УУД:

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

#### Совместная деятельность:

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль	практические				
Модуль 1. Основы православной культуры								
1.1.	Россия — наша Родина	1	0	0		Называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями являются православие, ислам,	Устный опрос	<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a> <a href="https://vos.1sept.ru">https://vos.1sept.ru</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka/religiovedenie/klass-4/uchebnik-747">https://infourok.ru/biblioteka/religiovedenie/klass-4/uchebnik-747</a>
1.2.	Культура и религия. Введение в православную культуру	2	0	0		Объяснять соотношение культуры и религии, сущность культуры, значение религии как духовной культуры человека, народа, общества;	Устный опрос	<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a> <a href="https://vos.1sept.ru">https://vos.1sept.ru</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka/religiovedenie/klass-4/uchebnik-747">https://infourok.ru/biblioteka/religiovedenie/klass-4/uchebnik-747</a>
1.3.	Во что верят православные христиане	4	0	0		Использовать ключевые понятия темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке фактов действительности; Раскрывать своими словами первоначальные	Устный опрос ;	<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a> <a href="https://vos.1sept.ru">https://vos.1sept.ru</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka/religiovedenie/klass-4/uchebnik-747">https://infourok.ru/biblioteka/religiovedenie/klass-4/uchebnik-747</a>
1.4.	Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему	4	0	0		Рассказывать о том, что такое заповеди Бога, какие заповеди Бог дал Моисею. Анализировать содержание Десяти ветхозаветных заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения; Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (свобода, разум, совесть, доброта, любовь); Рассказывать о нравственных заповедях	Устный опрос ;	<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a> <a href="https://vos.1sept.ru">https://vos.1sept.ru</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka/religiovedenie/klass-4/uchebnik-747">https://infourok.ru/biblioteka/religiovedenie/klass-4/uchebnik-747</a>
1.5.	Отношение к труду. Долг и ответственность	2	0	0		Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника; Использовать знакомые слова в новом мировоззренческом контексте;	Устный опрос ;	<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a> <a href="https://vos.1sept.ru">https://vos.1sept.ru</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka/religiovedenie/klass-4/uchebnik-747">https://infourok.ru/biblioteka/religiovedenie/klass-4/uchebnik-747</a>

1.6.	Милосердие и сострадание	2	0	0	Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни (заботиться о других, любить друг друга, сочувствовать, не лениться, не лгать); Раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание).	Устный опрос;	<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a> <a href="https://vos.1sept.ru">https://vos.1sept.ru</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka/religiovedenie/klass-4/uchebnik-747">https://infourok.ru/biblioteka/religiovedenie/klass-4/uchebnik-747</a>
1.7.	Православие в России	5	0	0	Рассказывать, как христианство пришло на Русь, о Крещении Руси равноапостольным князем Владимиром, почему Русь называют Святой, о русских святых, житиях святых;	Устный опрос;	<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a> <a href="https://vos.1sept.ru">https://vos.1sept.ru</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka/religiovedenie/klass-4/uchebnik-747">https://infourok.ru/biblioteka/religiovedenie/klass-4/uchebnik-747</a>
1.8.	Православный храм и другие святыни	3	0	0	Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом; Рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм,	Устный опрос;	<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a> <a href="https://vos.1sept.ru">https://vos.1sept.ru</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka/religiovedenie/klass-4/uchebnik-747">https://infourok.ru/biblioteka/religiovedenie/klass-4/uchebnik-747</a>
1.9.	Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески,	6	0	0	Распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в православной культуре; Рассказывать о художественной культуре в православной традиции, о церковном пении, иконописи, особенностях икон в сравнении с	Устный опрос;	<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a> <a href="https://vos.1sept.ru">https://vos.1sept.ru</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka/religiovedenie/klass-4/uchebnik-747">https://infourok.ru/biblioteka/religiovedenie/klass-4/uchebnik-747</a>
1.10	Христианская семья и её ценности	3	0	0	Рассказывать о традициях заключения брака, о том, что такое православная семья, Таинство Венчания, о взаимоотношениях в православной семье на примерах житий святых, литературных произведений; Размышлять и рассуждать на морально-этические темы;	Устный опрос;	<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a> <a href="https://vos.1sept.ru">https://vos.1sept.ru</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka/religiovedenie/klass-4/uchebnik-747">https://infourok.ru/biblioteka/religiovedenie/klass-4/uchebnik-747</a>

1.11	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2	1	0		Закреплять и систематизировать представления о духовных традициях многонационального народа России, духовном мире человека, религии, религиях народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества; Проводить соотношение между религией и Отечеством, выявлять отношение	Устный опрос ;	<a href="http://orkce.apkpro.ru">http://orkce.apkpro.ru</a> <a href="https://vos.1sept.ru">https://vos.1sept.ru</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka/religiovedenie/klass-4/uchebnik-747">https://infourok.ru/biblioteka/religiovedenie/klass-4/uchebnik-747</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЦА СОР ПО		34	1	0				

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей. Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1-4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1-4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе). 1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

#### Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

#### Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

#### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**2 КЛАСС**

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).



Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия.

Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И.

Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**3 КЛАСС**

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассмотрение павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за

учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

#### 4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества.

Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидующих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных

форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;  
использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;  
анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;  
формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;  
использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;  
классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;  
классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;  
ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;  
уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;  
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;  
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;  
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;  
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;  
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## 2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;  
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;  
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;  
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;  
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;  
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;  
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.



### 3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением №8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

#### **1 КЛАСС**

##### Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

##### Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

##### Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

##### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

**2 КЛАСС**

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки. Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

**3 КЛАСС**

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

**4 КЛАСС**

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.



Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть). Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль	практические				
Модуль 1. Восприятие произведений искусства								
1.1.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование	1	0	1		Наблюдать, рассматривать, анализировать детские	Устный опрос; Практиче	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentaciya-ao-izobrazitelnomu-iskusstvu-hudozhnik-i-zritel-1-klass-">https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentaciya-ao-izobrazitelnomu-iskusstvu-hudozhnik-i-zritel-1-klass-</a>
1.2.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных	0.5	0	0.5		Объяснять расположение изображения на	Устный опрос; Практиче	<a href="https://infourok.ru/urok-izo-hudozhnik-zhivopisec-pervye-predstavleniya-o-kompozicii-">https://infourok.ru/urok-izo-hudozhnik-zhivopisec-pervye-predstavleniya-o-kompozicii-</a>
1.3.	Обсуждение содержания рисунка.	0.5	0	0.5		Наблюдать, рассматривать, анализировать детские	Устный опрос; Практиче	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-master-izobrazheniya-uchit-videt-2935589.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-master-izobrazheniya-uchit-videt-2935589.html</a>
Итого по модулю 1		2						
Модуль 2. Графика								
2.1.	Линейный рисунок.	0.25	0	0.25		Наблюдать и анализировать характер линий в	Устный опрос; Практиче	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-izobrazhenie-liniey-klass-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-izobrazhenie-liniey-klass-</a>

2.2.	Разные виды линий.	0.25	0	0.25		Создавать линейный рисунок — упражнение на разный	Устный опрос; Практиче	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-kakie-byvayut-linii-1-klass-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-kakie-byvayut-linii-1-klass-</a>
2.3.	Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.	0.25	0	0.25		Наблюдать и анализировать характер линий в	Устный опрос; Практиче	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya_po_izobrazitelnomu_iskusstvu_liniiya_v_prirode-">https://infourok.ru/prezentaciya_po_izobrazitelnomu_iskusstvu_liniiya_v_prirode-</a>
2.4.	Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.	0.25	0	0.25		Осваивать навыки работы графическими материалами;	Устный опрос; Практиче	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-klass-tema-izobrazhat">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-klass-tema-izobrazhat</a>
2.5.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).	0.5	0	0.5		Выполнять с натуры рисунок листа дерева;	Устный опрос; Практиче	<a href="https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2012/10/25/prezentat">https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2012/10/25/prezentat</a>

2.6.	Последовательность рисунка.	0.5	0	0.5		Развивать навыки рисования по представлению и	Устный опрос; Практиче	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-risunok-pyatnom-klass-2945737.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-risunok-pyatnom-klass-2945737.html</a>
2.7.	Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя	1	0	1		Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета;	Устный опрос; Практиче	<a href="https://alsha.ru/prezentatsii-s-poshagovym-izobrazheniyem-zhivotnykh-n-t-prezentatsiya-k-">https://alsha.ru/prezentatsii-s-poshagovym-izobrazheniyem-zhivotnykh-n-t-prezentatsiya-k-</a>
2.8.	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым	1	0	1		Рассматривать и анализировать иллюстрации известных	Устный опрос; Практиче	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-liniya-rasskazchica-klass-1621290.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-liniya-rasskazchica-klass-1621290.html</a>
2.9.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие	0.5	0	0.5		Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости;	Устный опрос; Практиче	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-izobrazhat-mozhno-pyatnom-1397795.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-izobrazhat-mozhno-pyatnom-1397795.html</a>
2.10	Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.	0.5	0	0.5		Использовать графическое пятно как основу	Устный опрос; Практиче	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitel'nogo-iskusstva-tema-teatr-teney-">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitel'nogo-iskusstva-tema-teatr-teney-</a>
2.11	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.	0.5	0	0.5		Учиться работать на уроке с жидкой краской;	Устный опрос; Практиче	
2.12	Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам	0.5	0	0.5		Рассматривать и анализировать иллюстрации известных		

3.3.	Эмоциональная выразительность цвета.	0.5	0	0.5		Обсуждать ассоциативные представления.	Устный опрос; Практиче	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2015/06/25/prezentatsiya-po-izo-">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2015/06/25/prezentatsiya-po-izo-</a>
------	--------------------------------------	-----	---	-----	--	--	------------------------	---

3.4.	Цвет как выражение настроения, душевного состояния.	0.5	0	0.5		Объяснять, как разное настроение героев	Устный опрос; Практиче	<a href="https://uchitelya.com/izo/17274-prezentaciya-vyrazhaem-emocii-cherez-cvet-1-">https://uchitelya.com/izo/17274-prezentaciya-vyrazhaem-emocii-cherez-cvet-1-</a>
3.5.	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.	1	0	1		Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока; Развивать навыки	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-uroka-izo-na-temu-cveti-klass-2560702.html">https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-uroka-izo-na-temu-cveti-klass-2560702.html</a>
3.6.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной	1	0	1		Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/otkrytyj-urok-po-izo-vremena-goda-4358018.html">https://infourok.ru/otkrytyj-urok-po-izo-vremena-goda-4358018.html</a>
3.7.	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.	1	0	1		Осваивать технику монотипии для развития	Устный опрос; Практиче	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-tehnika-vipolneniya-monotipiya-">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-tehnika-vipolneniya-monotipiya-</a>
Итого по модулю 3		5						
Модуль 4. Скульптура								
4.1.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.	0.5	0	0.5		Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/70183-prezentaciya-rabotaem-s-plastilinom-1-klass.html">https://uchitelya.com/tehnologiya/70183-prezentaciya-rabotaem-s-plastilinom-1-klass.html</a>
4.2.	Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания,	0.5	0	0.5		Лепить из целого куска пластилина мелких	Устный опрос; Практиче	<a href="https://www.toys-4kids.ru/blog/lepim-iz-plastilina-poshagovo">https://www.toys-4kids.ru/blog/lepim-iz-plastilina-poshagovo</a>
4.3.	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.	1	0	1		Осваивать навыки объёмной аппликации (например,	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2017/12/03/prezentatsiya-bumagoplastika">https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2017/12/03/prezentatsiya-bumagoplastika</a>
4.4.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская,	1	0	1		Рассматривать и характеризовать глиняные	Устный опрос; Практиче	<a href="https://uchitelya.com/izo/151867-prezentaciya-igrushka-dymkovskaya-kargopolskaya-bogorodskaya.html">https://uchitelya.com/izo/151867-prezentaciya-igrushka-dymkovskaya-kargopolskaya-bogorodskaya.html</a>

4.5.	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	1	0	1		Осваивать приёмы создания объёмных изображений из	Устный опрос; Практиче	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-klassi-obyomnaya-applikaciya-podelki-">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-klassi-obyomnaya-applikaciya-podelki-</a>
Итого по модулю 4		4						
Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство								
5.1.	Узоры в природе.	0.5	0	0.5		Рассматривать и эстетически характеризовать	Устный опрос; Практиче	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2017/05/10/prezentatsiya-k-">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2017/05/10/prezentatsiya-k-</a>
5.2.	Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности	0.5	0	0.5		Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с	Устный опрос; Практиче	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-zhivoj-mir-v-uzore-1-klass-4353964.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-zhivoj-mir-v-uzore-1-klass-4353964.html</a>
5.3.	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над	1	0	1		Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её	Устный опрос; Практиче	<a href="https://multiurok.ru/files/priezientatsii-a-k-uroku-izo-na-tiemu-simmetriia.html">https://multiurok.ru/files/priezientatsii-a-k-uroku-izo-na-tiemu-simmetriia.html</a>
5.4.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные	0.5	0	0.5		Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения:	Устный опрос; Практиче	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4569/conspect/273757/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4569/conspect/273757/</a>
5.5.	Декоративная композиция в круге или полосе.	0.5	0	0.5		Выполнить гуашью творческое орнаментальное стилизованное	Устный опрос; Практиче	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-izobrazitelnogo-iskusstva-po-teme-rastitelnyj-ornament-v-kruge-klass-avtor-uchebnika-vs-kuzin-e-i-">https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-izobrazitelnogo-iskusstva-po-teme-rastitelnyj-ornament-v-kruge-klass-avtor-uchebnika-vs-kuzin-e-i-</a>
5.6.	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов.	1	0	1		Рассматривать и характеризовать орнамент,	Устный опрос; Практиче	<a href="https://uchitelya.com/izo/151867-prezentaciya-igrushka-dymkovskaya-kargopolskaya-">https://uchitelya.com/izo/151867-prezentaciya-igrushka-dymkovskaya-kargopolskaya-</a>
5.7.	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.	1	0	1		Рассматривать и характеризовать примеры	Устный опрос; Практиче	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-yolochka-origami-1404980.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-yolochka-origami-1404980.html</a>
5.8.	Форма и украшение бытовых предметов.	0.5	0	0.5		Узнавать о работе художника по изготовлению	Устный опрос; Практиче	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-1-klass-stroim-veshi-4236161.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-1-klass-stroim-veshi-4236161.html</a>

5.9.	Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.	0.5	0	0.5		Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем,	Устный опрос; Практиче	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-po-tehnologii-klass-">https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-po-tehnologii-klass-</a>
------	---	-----	---	-----	--	--	---------------------------	---

Итого по модулю 5		6						
Модуль 6. Архитектура								
6.1.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям,	1	0	1		Рассматривать и сравнивать различные здания в	Устный опрос; Практиче	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2017/10/23/prezentatsiya">https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2017/10/23/prezentatsiya</a>
6.2.	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение	1	0	1		Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания	Устный опрос; Практиче ская	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-konstruirovanie-geometricheskikh-figur-iz-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-konstruirovanie-geometricheskikh-figur-iz-</a>
6.3.	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного	1	0	1		Макетировать в игровой форме пространство	Устный опрос; Практиче	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-gorod-iz-bumagi-2675584.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-gorod-iz-bumagi-2675584.html</a>
Итого по модулю 6		3						
Модуль 7. Восприятие произведений искусства								
7.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и	1	0	1		Осваивать опыт восприятия художественных	Устный опрос; Практиче	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-razvitie-hudozhestvennoesteticheskogo">https://infourok.ru/prezentaciya-razvitie-hudozhestvennoesteticheskogo</a>
7.2.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека	1	0	1		Осваивать опыт восприятия художественных	Устный опрос; Практиче	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-nablyudenie-kak-">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-nablyudenie-kak-</a>
7.3.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок	1	0	1		Осваивать опыт восприятия художественных	Устный опрос; Практиче	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-rol-knizhnoy-illyustracii-v-rechevom-razvitii-">https://infourok.ru/prezentaciya-rol-knizhnoy-illyustracii-v-rechevom-razvitii-</a>
7.4.	Знакомство с живописной картиной.	0.5	0	0.5		Знать основные произведения изучаемых	Устный опрос; Практиче	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokam-izo-po-teme-obrazi-russkogo-folklora-v-">https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokam-izo-po-teme-obrazi-russkogo-folklora-v-</a>
7.5.	Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со	0.5	0	0.5		Осваивать опыт восприятия художественных	Устный опрос; Практиче	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokam-izo-po-teme-obrazi-russkogo-folklora-v-">https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokam-izo-po-teme-obrazi-russkogo-folklora-v-</a>



7.6.	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих	0.25	0	0.25		Осваивать опыт восприятия художественных	Устный опрос; Практиче	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentaciya-ao-izobrazitelnomu-iskusstvu-">https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentaciya-ao-izobrazitelnomu-iskusstvu-</a>
------	--	------	---	------	--	--	------------------------	---

7.7.	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.	0.25	0	0.25		Осваивать опыт эстетического, эмоционального	Устный опрос; Практиче	инфоурок
7.8.	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других	0.5	0	0.5		Знать основные произведения изучаемых	Устный опрос; Практиче	4Hm3YrYNgcZRAP7jbGCZ7vA8 XwbBR8DWMU7 Bm9FKZqjxQXPPcwMP1kDbK3
Итого по модулю 7		5						
Модуль 8. Азбука цифровой графики								
8.1.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений	1	0	1		Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и	Устный опрос; Практиче	<a href="https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/44567-presentaciya-master-izobrazheniya-uchit-videt-1-klass-shkola-rossii.html">https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/44567-presentaciya-master-izobrazheniya-uchit-videt-1-klass-shkola-rossii.html</a>
8.2.	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1	0	1		Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели	Устный опрос; Практиче	<a href="https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/44567-presentaciya-master-izobrazheniya-uchit-videt-1-klass-shkola-rossii.html">https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/44567-presentaciya-master-izobrazheniya-uchit-videt-1-klass-shkola-rossii.html</a>
Итого по модулю 8		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		33	0	33				

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Графика								

1.1.	Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.	1	0	0.75		Учиться понимать свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.2.	Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.	1	0	0.75		Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.; Осваивать приёмы работы и учиться понимать особенности художественных материалов — пастели и мелков.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.3.	Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.	1	0	0.75		Исследовать (в игровой форме) изменение содержания изображения в зависимости от изменения расположения пятен на плоскости листа.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.4.	Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.	0.5	0	0.25		Осваивать навык внимательного разглядывания объекта.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.5.	Рисунок с натуры простого предмета.	0.5	0	0.5		Осваивать последовательность этапов ведения рисунка с натуры.;	Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

1.6.	Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.	1	0	0.75		Осваивать последовательность этапов ведения рисунка с натуры.; Приобретать и тренировать навык штриховки.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.7.	Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре.	1	0	0.75		Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по модулю 1		6						
Модуль 2. Живопись								

2.1.	Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.	1	0	0.75		Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения.; Узнавать названия основных и составных цветов.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.2.	Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.	0.5	0	0.25		Осваивать особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь»;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.3.	Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.	0.5	0	0.5		Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.;	Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.4.	Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.	1	0	0.75		Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.5.	Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).	0.5	0	0.25		Узнавать и различать тёплый и холодный цвета.; Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

2.6.	Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).	0.5	0	0.5		Осваивать смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона.;	Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.7.	Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.	1	0	0.75		Осваивать смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона.; Выполнить пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.8.	Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета.	1	0	0.75		Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. Приобретать навыки работы с цветом.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.9.	Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).	0.5	0	0.25		Выполнить пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

2.10	Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.	0.5	0	0.5		Запоминать и узнавать известные картины художника И. К. Айвазовского.;	Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
2.11	Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.	1	0	0.75		Выполнить красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер (добрый или злой, нежный или грозный и т. п.);	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
Итого по модулю 2		8							
Модуль 3. Скульптура									
3.1.	Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).	0.5	0	0.25		Выполнить задание: лепка фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
3.2.	Способ лепки в соответствии с традициями промысла.	0.5	0	0.5		Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла.;	Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	

3.3.	Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление детали.	1	0	0.75		Осваивать приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по модулю 3		2						
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство								
4.1.	Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.).	1	0	0.75		Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.);	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4.2.	Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.	1	0	0.75		Выполнить эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4.3.	Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.	1	0	0.75		Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>



4.4.	Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов). Поделки из подручных нехудожественных материалов.	1	0	0.75		Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.; Выполнять красками рисунки украшений народных былинных персонажей;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4.5.	Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.	1	0	0.75		Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4.6.	Назначение украшений и их значение в жизни людей.	1	0	0.75		Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.; Выполнять красками рисунки украшений народных былинных персонажей;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по модулю 4		6						
Модуль 5. Архитектура								
5.1.	Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.	1	0	0.75		Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги.; Осваивать приёмы объёмного декорирования предметов из бумаги.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

5.2.	Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).	1	0	0.75		Макетировать из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
5.3.	Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.	1	0	0.75		Развивать эмоциональное восприятие архитектурных построек.; Рассуждать, объяснять связь образа здания с его конструкцией и декором. Рассматривать, исследовать, характеризовать конструкцию архитектурных построек (по фотографиям в условиях урока).;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
5.4.	Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).	1	0	0.75		Приводить примеры жилищ разных сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги.; Выполнять творческие рисунки зданий (по воображению и представлению, на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например, для добрых и злых волшебников;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
Итого по модулю 5		4							
Модуль 6. Восприятие произведений искусства									

6.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	1	0	0.75		Рассматривать, анализировать детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.2.	Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.	1	0	0.75		Развивать потребность и осваивать умения вести эстетические наблюдения явлений природы.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.3.	Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).	1	0	0.75		Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной организации.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.4.	Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.	0.5	0	0.25		Анализировать структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

6.5.	Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.	0.5	0	0.5		Запоминать имена художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи;	Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.6.	Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики.	1	0	0.75		Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова (и других по выбору учителя); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя).;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по модулю 6		5						
Модуль 7. Азбука цифровой графики								
7.1.	Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).	0.5	0	0.25		Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе).;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
7.2.	Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.	0.5	0	0.5		Осваивать приёмы трансформации, копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из них простых рисунков или орнаментов.;	Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

7.3.	Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»).	0.5	0	0.25		Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например, «Образ дерева»);	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
7.4.	Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».	0.5	0	0.5		Создавать в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов (например, «Костёр в синей ночи» или «Перо жар-птицы»);	Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
7.5.	Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1	0	0.75		Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании.; Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра фотографии;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Итого по модулю 7		3						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		34	0	25.5				

### 3 КЛАСС

--	--	--	--	--	--	--	--	--

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	всего	контрольные работы	практические работы	Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные
Модуль 1. Графика								
1.1.	Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.	1	0	1		Создать поздравительную открытку, совмещая в ней рисунок с коротким текстом.;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.2.	Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.	1	0	1		Придумать и создать эскиз детской книжки-игрушки на выбранный сюжет.;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.3.	Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся).	1	0	1		Нарисовать иллюстрацию к выбранному сюжету детской книги.;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.4.	Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.	1	0	1		Наблюдать и исследовать композицию, совмещение текста и изображения в плакатах и афишах известных отечественных художников.;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.5.	Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица.	0.5	0	0.5		Осваивать строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица.;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

1.6.	Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером.	0.5	0	0.5		Выполнить в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	
Итого по модулю 1		5							
Модуль 2. Живопись									
2.1.	Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт.	0	0	0		Выполнить творческую работу на тему «Натюрморт» с ярко выраженным настроением: радостный, грустный, тихий натюрморт или «Натюрморт-автопортрет».	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	
2.2.	Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн).	0	0	0		Осваивать приёмы композиции натюрморта по наблюдению натуры или по представлению;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	
2.3.	«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.	1	0	1		Выполнить творческую работу —портрет товарища или автопортрет.;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	

2.4.	Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.	1	0	1		Рассматривать, эстетически анализировать знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие разные состояния в природе.;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2.5.	Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов.	1	0	1		Рассматривать, эстетически анализировать образ человека и средства его выражения в портретах известных художников.;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2.6.	Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).	1	0	1		Выполнить эскиз театрального занавеса или декораций по выбранному сюжету.;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2.7.	Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).	1	0	1		Знакомиться с деятельностью и ролью художника в театре.;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2.8.	Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации).	1	0	1		Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе»(на основе наблюдений, по памяти и по представлению);	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по модулю 2		6						
Модуль 3. Скульптура								



3.1.	Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.	1	0	1		Выполнить творческую работу —лепку образа персонажа (или создание образа в технике бумагопластики) с ярко выраженным характером (из выбранной сказки). Работа может быть коллективной: совмещение в общей композиции разных персонажей сказки.;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
3.2.	Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.	1	0	1		Учиться осознавать, что художественный образ (игрушка, кукла) может быть создан художником из любого подручного материала путём добавления некоторых деталей для придания характера, увиденного в предмете («одушевление»);	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
3.3.	Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).	1	0	1		Узнавать о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов).;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
3.4.	Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре.	1	0	1		Выполнить лепку эскиза парковой скульптуры;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

Итого по модулю 3	4	
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство		

4.1.	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя).	1	0	1		Узнать о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе — народных художественных промыслах.;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
4.2.	Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.	1	0	1		Осваивать техники печатных штампов или трафаретов для создания раппорта (повторения элемента узора) в орнаменте.;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
4.3.	Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков.	1	0	1		Наблюдать и эстетически анализировать виды композиции павловопосадских платков.;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по модулю 4		3						
Модуль 5. Архитектура								
5.1.	Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий).	1	0	1		Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села).;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
5.2.	Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов).	1	0	1		Создать проект образа парка в виде макета или рисунка (или аппликации).;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

5.3.	Дизайн в городе.	0.5	0	0.5		Создать проект образа парка в виде макета или рисунка (или аппликации).;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
5.4.	Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.).	0.5	0	0.5		Создать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору учителя).;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
5.5.	Дизайн транспортных средств.	0.5	0	0.5		Узнать о работе художника-дизайнера по разработке формы автомобилей и других видов транспорта.;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
5.6.	Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.	0.5	0	0.5		Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
5.7.	Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города»(села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).	1	0	1		Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села).;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по модулю 5		5						
Модуль 6. Восприятие произведений искусства								

6.1.	Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.	1	0	1		Рассматривать и обсуждать иллюстрации известных отечественных художников детских книг.;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
6.2.	Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.	0.5	0	0.5		Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их особенности.;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
6.3.	Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору учителя).	0.5	0	0.5		Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их особенности.;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
6.4.	Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.	1	0	1		Уметь перечислять виды собственно изобразительных искусств: живопись, графику, скульптуру.;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

6.5.	Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).	1	0	1		Уметь объяснять смысл термина «жанр» в изобразительном искусстве.;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
6.6.	Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя).	0.5	0	0.5		Узнавать названия ведущих отечественных художественных музеев, а также где они находятся и чему посвящены их коллекции.;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
6.7.	Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя).	0.5	0	0.5		Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-портретистов.;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
6.8.	Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем).	0.5	0	0.5		Осуществлять виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору учителя).;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
6.9.	Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.	0.5	0	0.5		Обсуждать впечатления от виртуальных путешествий, осуществлять исследовательские квесты.;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по модулю 6		6						
Модуль 7. Азбука цифровой графики								

7.1.	Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.	1	0	1		Осваивать приёмы работы в графическом редакторе.;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
7.2.	В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.	1	0	1		Придумать и создать рисунок простого узора с помощью инструментов графического редактора (создать паттерн).;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
7.3.	Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).	0.5	0	0.5		Осваивать с помощью графического редактора схематические изменения мимики лица.;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
7.4.	Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.	0.5	0	0.5		Создать поздравительную открытку-пожелание путём совмещения векторного рисунка или фотографии с текстом.;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
7.5.	Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.	1	0	1		Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой).;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

7.6.	Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).	1	0	1		Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по модулю 7		5						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34				

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Графика								
1.1.	Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов.	1	0	0.75		Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.2.	Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.	1	0	0.75		Изучать и осваивать основные пропорции фигуры человека.;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

1.3.	Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.	1	0	0.75		Получать представления о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах.;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.4.	Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).	1	0	0.75		Учиться передавать в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох.;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по модулю 1		4						
Модуль 2. Живопись								
2.1.	Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).	1	0	0.75		Выполнить живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2.2.	Изображение красоты человека в традициях русской культуры.	0.5	0	0.25		Приобретать опыт изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>



2.3.	Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.	0.5	0	0.5		Приобретать опыт изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа.;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	
2.4.	Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).	1	0	0.75		Выполнить несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	
2.5.	Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.	1	0	0.75		Выполнить самостоятельно или участвовать в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов (создание обобщённого образа разных национальных культур);	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	
Итого по модулю 2		4							
Модуль 3. Скульптура									

3.1.	Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.	1	0	0.75		Собрать необходимый материал, исследовать, совершить виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам (с учётом места проживания ребёнка).;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	
3.2.	Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной сил.	1	0	0.75		Сделать зарисовки мемориальных памятников.;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	
Итого по модулю 3		2							
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство									
4.1.	Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.	1	0	0.75		Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи.;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	

4.2.	Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.	1	0	0.75		Исследовать и показать в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта).;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
------	--	---	---	------	--	---	---------------------------------------	---

4.3.	Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.	1	0	0.75		Исследовать и показать в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры.;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
4.4.	Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.	1	0	0.75		Создать изображение русской красавицы в народном костюме.;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
4.5.	Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.	1	0	0.75		Изобразить особенности мужской одежды разных сословий, демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его занятий;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по модулю 4		5						
Модуль 5. Архитектура								
5.1.	Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.	1	0	0.75		Уметь объяснять и показывать конструкцию избы, народную мудрость устройства деревянных построек, единство красоты и пользы в каждой детали.;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
5.2.	Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.	1	0	0.75		Получать представление об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках других народов.;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

5.3.	Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.	1	0	0.75		Приводить примеры наиболее значительных древнерусских соборов.;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
------	--	---	---	------	--	---	---------------------------------------	---

5.4.	Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.	1	0	0.75		Уметь изобразить характерные черты храмовых сооружений разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть.;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
5.5.	Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.	0.5	0	0.25		Получать образное представление о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей.;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
5.6.	Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.	0.5	0	0.5		Учиться понимать и объяснять значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для современных людей;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по модулю 5		5						
Модуль 6. Восприятие произведений искусства								

6.1.	Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.	1	0	0.75		Воспринимать и обсуждать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Билибина, А. П. Рябушкина, К. А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б. М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б. М. Кустодиева, А. Г. Венецианова, В. И. Сурикова.;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
6.2.	Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).	1	0	0.75		Воспринимать и обсуждать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Билибина, А. П. Рябушкина, К. А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б. М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б. М. Кустодиева, А. Г. Венецианова, В. И. Сурикова.;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

6.3.	Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.	2	0	1.75		Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
------	---	---	---	------	--	--	------------------------------------	---



6.4.	Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.	1	0	0.75		Узнавать древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя.;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
6.5.	Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя).	2	0	1.75		Узнавать, уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса.;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по модулю 6		7						
Модуль 7. Азбука цифровой графики								
7.1.	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.	1	0	0.75		Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint.;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

7.2.	<p>Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства.</p> <p>Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).</p>	1	0	0.75		<p>Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур.;</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа;</p>	<p><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a></p>
7.3.	<p>Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.</p>	1	0	0.75		<p>Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур.;</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа;</p>	<p><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a></p>
7.4.	<p>Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).</p>	1	0	0.75		<p>Осваивать строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге).;</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа;</p>	<p><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a></p>

7.5.	Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.	1	0	0.75		Осваивать анимацию простого повторяющегося движения (в виртуальном редакторе GIF-анимации).;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
------	---	---	---	------	--	--	---------------------------------------	---

7.6.	Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.	1	0	0.75		Осваивать и создавать компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить.;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
7.7.	Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.	1	0	0.75		Собрать свою коллекцию презентаций по изучаемым темам;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по модулю 7		7						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	26				

## 2.1.11. Рабочая программа учебного предмета «Технология»

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей. Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса

интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

#### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение курса «Технология» отводится 135 часов: в 1 классе — 33 часа, во 2-4 классах по 34 часа (по 1 часу в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 класс

#### 1. Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

#### 2. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

#### 3. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели

(на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

#### 4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

### 2 класс

#### 1. Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

#### 2. Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).



Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

### 3. Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### 4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

## 3 класс

### 1. Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры.

Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилиевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

### 2. Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов.

Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рיצовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### 3. Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### 4. Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[1], видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

## 4 класс

### 1. Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### 2. Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### 3. Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### 4. Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ** **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

##### **Познавательные УУД:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

##### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

##### **Коммуникативные УУД:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

##### **Регулятивные УУД:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);  
выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;  
планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;  
устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;  
выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;  
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;  
проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;  
понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

К концу обучения в **первом** классе обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;  
применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;  
действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);  
определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;  
определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;  
ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;  
выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;  
оформлять изделия строчкой прямого стежка;  
понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;  
выполнять задания с опорой на готовый план;  
обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;  
рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;  
распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.); называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;  
различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения во **втором** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;  
применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;  
делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;  
выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;  
понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;  
называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **третьем** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;  
выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);  
узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;  
называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);  
читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);  
узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);  
безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;  
выполнять рицовку;  
выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;  
решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;  
понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;  
конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;  
изменять конструкцию изделия по заданным условиям;  
выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;  
называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);  
понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;  
выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;  
использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;  
выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **четвёртом** классе обучающийся научится:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.



ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА								
1.1.	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров	1	0	0		рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> , <a href="http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm">http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm</a>
1.2.	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии	1	0	1		формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> , <a href="http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm">http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm</a>

						приспособлений;		
1.3.	Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы	1	0	1		<p>изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями; изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий;</p> <p>подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы.</p> <p>Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты;</p> <p>поддерживать порядок во время работы;</p> <p>убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя;</p> <p>изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места,</p>	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> , <a href="http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm">http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm</a>

						поддержания порядка людьми разных профессий;		
1.4.	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	2	0	1		знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> , <a href="http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm">http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm</a>
1.5.	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1	0	1		приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> , <a href="http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm">http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm</a>
Итого по модулю		6						
<b>Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ</b>								
2.1.	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных	1	0	1		под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее	Устный опрос; Практическая	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> , <a href="http://tehnologiya.narod.ru/">http://tehnologiya.narod.ru/</a>

	особенностей материалов при изготовлении изделий					место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;	работа;	<a href="http://gallereya/gallereya.htm">gallereya/gallereya.htm</a>
2.2.	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей	1	0	1		определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> , <a href="http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm">http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm</a>

2.3.	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему	1	0	1		под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность);	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> , <a href="http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm">http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm</a>
2.4.	Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)	1	0	1		читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> , <a href="http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm">http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm</a>

2.5.	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги	1	0	1		планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> , <a href="http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm">http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm</a>
2.6.	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем	1	0	1		под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> , <a href="http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm">http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm</a>
2.7.	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)	1	0	1		выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> , <a href="http://tehnologiya.narod.ru/">http://tehnologiya.narod.ru/</a>

						разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.);		<a href="http://gallereya/gallereya.htm">gallereya/gallereya.htm</a>
2.8.	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий	1	0	1		читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> , <a href="http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm">http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm</a>

2.9.	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.	1	0	1		под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> , <a href="http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm">http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm</a>
2.10	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон	1	0	1		соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> , <a href="http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm">http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm</a>
2.11.	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).	1	0	1		Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей; Рассматривать и	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> , <a href="http://tehnologiya.narod.ru/">http://tehnologiya.narod.ru/</a>



						анализировать образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий;		<a href="http://gallereya/gallereya.htm">gallereya/gallereya.htm</a>
2.12.	Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы	1	0	1		Изготавливать изделия по образцу, инструкции, собственному замыслу;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> , <a href="http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm">http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm</a>
2.13.	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)	1	0	1		Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> , <a href="http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm">http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm</a>
2.14.	Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей	1	0	1		Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др.;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> , <a href="http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm">http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm</a>

2.15.	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах	1	0	1		<p>Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение;  Исследовать строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), сравнивать виды тканей между собой и с бумагой;  Определять лицевую и изнаночную стороны ткани;  Выбирать виды ниток в зависимости от выполняемых работ и назначения;</p>	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> , <a href="http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm">http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm</a>
2.16.	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)	1	0	1		<p>Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками;  Выполнять подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу;  Знать понятия «игла —</p>		

						швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок», понимать назначение иглы;		
2.17.	Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка	1	0	1		Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств; Использовать различные виды строчек, стежков в декоративных работах для (отделки) оформления изделий;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> , <a href="http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm">http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm</a>
2.18.	Использование дополнительных отделочных материалов	1	0	1		Понимать значение и назначение вышивок; Выполнять строчку прямого стежка; Изготавливать изделия на основе вышивки строчкой прямого	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> , <a href="http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm">http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm</a>

						стежка;		
Итого по модулю		18						
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ								
3.1.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	1	0	1		Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку; Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> , <a href="http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm">http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm</a>
3.2.	Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции	1	0	1		Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> , <a href="http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm">http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm</a>

						<p>конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме; Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку;</p>		
3.3.	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов	1	0	1		<p>Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов; Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать</p>	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> , <a href="http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm">http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm</a>

						способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла;		
3.4.	Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку	1	0	1		Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов; Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> , <a href="http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm">http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm</a>
3.5.	Конструирование по модели (на плоскости)	2	0	2		Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> , <a href="http://tehnologiya.narod.ru/">http://tehnologiya.narod.ru/</a>

						способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла;		<a href="http://gallereya/gallereya.htm">gallereya/gallereya.htm</a>	
3.6.	Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла	1	0	1		Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> , <a href="http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm">http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm</a>	
Итого по модулю		7							
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ									
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	0	0		Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных	Устный опрос;	РЭШ, МЭШ	

						носителях;		
4.2.	Информация. Виды информации	1	0	1		Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму);	Практическая работа;	РЭШ, МЭШ
Итого по модулю		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	30				

## 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА								
1.1.	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об	1	0	0		Формировать общее понятие о материалах, их происхождении;	Устный опрос;	РЭШ, МЭШ



	основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность							
1.2.	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.	1	0	1		Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготавливать изделия с учётом данного принципа;	Устный опрос;	РЭШ, МЭШ
1.3.	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов	1	0	1		Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью	Практическая работа;	РЭШ, МЭШ

	и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений					получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений;		
1.4.	Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса	2	0	2		Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и	Практическая работа;	РЭШ, МЭШ

						изменений;		
1.5.	Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции	1	0	0		Изучать особенности профессиональной деятельности людей, связанной с изучаемым материалом;	Устный опрос;	РЭШ, МЭШ
1.6.	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты	2	0	2		Выполнять отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты);	Практическая работа;	РЭШ, МЭШ
Итого по модулю		8						
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ								

2.1.	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.	1	0	1		Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей;	Устный опрос;	РЭШ, МЭШ
2.2.	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание,	1	0	1		Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений; Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля;	Устный опрос;	РЭШ, МЭШ

	складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание)							
2.3.	Подвижное соединение деталей изделия	1	0	1		Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок;	Практическая работа;	РЭШ, МЭШ
2.4.	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия	1	0	1		Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку;	Практическая работа;	РЭШ, МЭШ
2.5.	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема	1	0	1		Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений;	Практическая работа;	РЭШ, МЭШ
2.6.	Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение,	1	0	1		Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля;	Практическая работа;	РЭШ, МЭШ

	конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами							
2.7.	Технология обработки бумаги и картона	1	0	1		Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания;	Практическая работа;	РЭШ, МЭШ
2.8.	Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений	1	0	1		Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу;	Практическая работа;	РЭШ, МЭШ
2.9.	Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).	1	0	1		Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла;	Практическая работа;	РЭШ, МЭШ
2.10	Сгибание и складывание тонкого картона	1	0	1		Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и	Практическая работа;	РЭШ, МЭШ

	и плотных видов бумаги — биговка					складывания;		
2.11.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	1	0	1		Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.); При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку;	Практическая работа;	РЭШ, МЭШ
2.12.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач	1	0	1		Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку	Практическая работа;	РЭШ, МЭШ

						изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике;		
2.13.	Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	1	0	1		По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;	Практическая работа;	РЭШ, МЭШ
2.14.	Технология обработки текстильных материалов.	1	0	1		Сравнивать различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий; Наблюдать строение ткани	Устный опрос;	РЭШ, МЭШ



	Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья)					(поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), различать виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов. Определять лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных);		
2.15.	Виды ниток (швейные, мулине)	1	0	1		Определять виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование;	Устный опрос;	РЭШ, МЭШ
2.16.	Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства	1	0	1		Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка); Различать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина);	Устный опрос;	РЭШ, МЭШ

2.17.	Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)	1	0	1		Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами;	Практическая работа;	РЭШ, МЭШ
2.18.	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)	1	0	1		Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке);	Устный опрос;	РЭШ, МЭШ
2.19.	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей)	1	0	1		Выполнять выкраивание деталей изделия при помощи ножниц; Расходовать экономно ткань и нитки при изготовлении изделия; Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке);	Практическая работа;	РЭШ, МЭШ
2.20.	Использование дополнительных материалов (например,	1	0	1		Соблюдать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание	Практическая работа;	РЭШ, МЭШ

	проволока, пряжа, бусины и др.)					деталей, отделка деталей, сшивание деталей);		
Итого по модулю		20						
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ								
3.1.	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм	1	0	1		Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу;	Устный опрос;	РЭШ, МЭШ
3.2.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	1	0	1		Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять	Практическая работа;	РЭШ, МЭШ

						детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия;		
3.3.	Подвижное соединение деталей конструкции	1	0	1		При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции;	Практическая работа;	РЭШ, МЭШ
3.4.	Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие	1	1	0		Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость;	Практическая работа;	РЭШ, МЭШ
Итого по модулю		4						
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ								
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	0	1		Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях;	Устный опрос;	РЭШ, МЭШ

4.2.	Поиск информации. Интернет как источник информации	1	0	1		Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого;	Практическая работа;	РЭШ, МЭШ
Итого по модулю		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	31				

### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА								
1.1.	Непрерывность процесса деятельности освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса	0.5	0	0		Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях;	Устный опрос;	РЭШ, МЭШ

1.2.	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства	0.5	0	0		Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях;	Устный опрос;	РЭШ, МЭШ
1.3.	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии	0.5	0	0		Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление);	Устный опрос;	РЭШ, МЭШ
1.4.	Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению	0.5	0	0		Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления	Устный опрос;	РЭШ, МЭШ

						изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление);		
1.5.	Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)	0.5	0	0		Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма);	Устный опрос;	РЭШ, МЭШ
1.6.	Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека	0.5	0	0		Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях;	Устный опрос;	РЭШ, МЭШ

1.7.	Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.)	0.5	0	0		Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма);	Устный опрос;	РЭШ, МЭШ
1.8.	Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего	0.5	0	0		Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях;	Устный опрос;	РЭШ, МЭШ
1.9.	Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики	1	0	1		Использовать свойства материалов при работе над изделиями;	Практическая работа;	РЭШ, МЭШ
1.10.	Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы,	2	0	2		Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий;	Практическая работа;	РЭШ, МЭШ



	выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)					Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов; Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы;		
Итого по модулю		7						
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ								
2.1.	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов	0.5	0	0		Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и	Устный опрос;	РЭШ, МЭШ

						технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений);		
2.2.	Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)	0.5	0	0		Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и	Устный опрос;	РЭШ, МЭШ

						инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений);		
2.3.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия	0.5	0	0		При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия анализировать конструкцию с опорой на образец;	Устный опрос;	РЭШ, МЭШ
2.4.	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования	0.5	0	0		Понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических сооружениях, использовать их при решении простейших конструкторских задач;	Практическая работа;	РЭШ, МЭШ

2.5.	Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка)	1	0	1		Понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических сооружениях, использовать их при решении простейших конструкторских задач;	Практическая работа;	РЭШ, МЭШ
2.6.	Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм	1	0	1		Выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств;	Практическая работа;	РЭШ, МЭШ
2.7.	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный,	1	0	1		Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему	Практическая работа;	РЭШ, МЭШ

	толстый, тонкий, цветной и др.)					чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала;		
2.8.	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия	1	0	1		Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя;	Практическая работа;	РЭШ, МЭШ
2.9.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз	1	0	1		Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением	Практическая работа;	РЭШ, МЭШ

						о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений);		
2.10	Выполнение измерений, расчётов, несложных построений	1	0	1		Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными	Практическая работа;	РЭШ, МЭШ

						требованиями;		
2.11.	Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом	1	0	1		Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (откуда скульпторы черпают свои идеи, берут материалы для скульптур, какие используют средства художественной выразительности);	Практическая работа;	РЭШ, МЭШ
2.12.	Технология обработки текстильных материалов	0.5	0	0		Понимать технологию обработки текстильных материалов;	Устный опрос;	РЭШ, МЭШ
2.13.	Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий	0.5	0	0		Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия;	Устный опрос;	РЭШ, МЭШ

2.14.	Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки	0.5	0	0.5		Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий;	Практическая работа;	РЭШ, МЭШ
2.15.	Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)	0.5	0	0.5		Рассматривать и анализировать образцы изделий;	Практическая работа;	РЭШ, МЭШ
2.16.	Изготовление швейных изделий из нескольких деталей	0.5	0	0.5		Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами;	Практическая работа;	РЭШ, МЭШ
2.17.	Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии	0.5	0	0.5		Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц);	Практическая работа;	РЭШ, МЭШ
Итого по модулю		12						
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ								



3.1.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техно-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)	1	0	1		Сравнивать свойства металлического и пластмассового конструкторов;	Практическая работа;	РЭШ, МЭШ
3.2.	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции	2	0	2		Конструировать и моделировать изделия из наборов «Конструктор» по заданным условиям (техно-технологическим, функциональным, декоративно-художественным);	Практическая работа;	РЭШ, МЭШ
3.3.	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций	2	0	2		Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций;	Практическая работа;	РЭШ, МЭШ

3.4.	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)	1	0	1		Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований);	Практическая работа;	РЭШ, МЭШ
3.5.	Использование измерений и построений для решения практических задач	2	0	2		Использовать измерения и построения для решения практических задач; Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот);	Практическая работа;	РЭШ, МЭШ
3.6.	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)	3	1	2		Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот);	Практическая работа;	РЭШ, МЭШ
Итого по модулю		11						
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ								
4.1.	Информационная среда, основные источники (органы восприятия)	0.5	0	0		Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком	Устный опрос;	РЭШ, МЭШ

	информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации					в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.;		
4.2.	Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.	1	0	1		Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком;	Устный опрос;	РЭШ, МЭШ
4.3.	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации	0.5	0	0		Понимать значение ИКТ в жизни современного человека; Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;	Устный опрос;	РЭШ, МЭШ
4.4.	Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)	1	0	1		Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD);	Практическая работа;	РЭШ, МЭШ

4.5.	Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим	1	0	1		Осваивать правила набора текста, работу с программой Microsoft Word (или другой), понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ;	Практическая работа;	РЭШ, МЭШ
Итого по модулю		4						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	25				

#### 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			

1.1.	Профессии и технологии современного мира	1	0	0.5	Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса;	Устный опрос;	МЭШ, РЭШ
1.2.	Использование достижений науки в развитии технического прогресса.	1	0	0.5	Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты;	Устный опрос;	МЭШ, РЭШ
1.3.	Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань,	1	0	0.5	Рассматривать возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в	Устный опрос;	МЭШ, РЭШ

	пенопласт и др.)				различных отраслях и профессиях; Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Называть материалы, получаемые из нефти;		
1.4.	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)	1	0	0.5	Изучать современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии;	Устный опрос;	МЭШ, РЭШ
1.5.	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и	1	0	0.5	Изучать влияние современных технологий и преобразующей	Устный опрос;	МЭШ, РЭШ

	преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты				деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты;		
1.6.	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.)	1	0	1	Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;	Практическая работа;	МЭШ, РЭШ
1.7.	Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений)	1	0	1	Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий;	Практическая работа;	МЭШ, РЭШ

1.8.	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года	2	0	2	Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.);	Практическая работа;	МЭШ, РЭШ
1.9.	Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов	3	1	2	Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.);	Практическая работа;	МЭШ, РЭШ
Итого по модулю		12					
2.1.	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами	0.5	0	0.5	Самостоятельно анализировать образцы изделий: конструктивные особенности и технологию изготовления; изготавливать изделия по	Практическая работа;	МЭШ, РЭШ



					собственному замыслу;		
2.2.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию	0.5	0	0.5	Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж;	Практическая работа;	МЭШ, РЭШ
2.3.	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	0.5	0	0.5	Использовать сложные способы пластической обработки бумаги для создания объёмных конструкций и сложных поверхностей (архитектурных объектов, бытовых предметов и пр.);	Практическая работа;	МЭШ, РЭШ

2.4.	Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия	0.5	0	0.5	Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж;	Практическая работа;	МЭШ, РЭШ
2.5.	Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии	0.5	0	0.5	Планировать и изготавливать изделие с опорой на инструкцию или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;	Практическая работа;	МЭШ, РЭШ
2.6.	Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник	0.5	0	0.5	Наблюдать за декоративно-прикладными возможностями использования пластических масс в творческих	Практическая работа;	МЭШ, РЭШ

					работах мастеров;		
2.7.	Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования	0.5	0	0.5	Понимать технологию обработки текстильных материалов; Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия;	Практическая работа;	МЭШ, РЭШ
2.8.	Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	0.5	0	0.5	Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия;	Практическая работа;	МЭШ, РЭШ

2.9.	Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным	0.5	0	0.5	Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам);	Практическая работа;	МЭШ, РЭШ
2.10.	Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные)	0.5	0	0.5	Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами;	Практическая работа;	МЭШ, РЭШ
2.11.	Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий	0.5	0	0.5	Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий;	Практическая работа;	МЭШ, РЭШ
2.12.	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.	0.5	0	0.5	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с материалом по	Практическая работа;	МЭШ, РЭШ

	Комбинированное использование разных материалов				<p>выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.), правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте;</p>		
Итого по модулю		6					

3.1.	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)	1	0	0	Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное);	Устный опрос;	МЭШ, РЭШ
3.2.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.	1	0	1	Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное); Выполнять соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, использовать изученные способы соединения	Контрольная работа;	МЭШ, РЭШ

					деталей;		
3.3.	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ	1	0	1	Определять основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям; понимать информацию, представленную в разных формах;	Практическая работа;	МЭШ, РЭШ
3.4.	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота	2	0	2	Конструировать робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией, собственным замыслом;	Практическая работа;	МЭШ, РЭШ

3.5.	Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота	2	0	2	Программировать робота выполнять простейшие доступные операции; Сравнивать с образцом и тестировать робота;	Практическая работа;	МЭШ, РЭШ
3.6.	Преобразование конструкции робота. Презентация робота	3	1	2	Выполнять простейшее преобразование конструкции робота; Презентовать робота (в том числе с использованием средств ИКТ);	Практическая работа;	МЭШ, РЭШ
Итого по модулю		10					
4.1.	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации	1	0	1	Наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст,	Устный опрос;	МЭШ, РЭШ



					иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения;		
4.2.	Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности	1	0	1	Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;	Устный опрос;	МЭШ, РЭШ
4.3.	Работа с готовыми цифровыми материалами	1	0	1	С помощью учителя создавать печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание	Практическая работа;	МЭШ, РЭШ

					абзаца); работать с доступной информацией; работать в программе PowerPoint (или другой);		
4.4.	Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.	1	0	1	Выбирать средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов;	Практическая работа;	МЭШ, РЭШ
4.5.	Создание презентаций в программе PowerPoint или другой	2	1	1	Выбирать средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов;	Практическая работа;	МЭШ, РЭШ
Итого по модулю		6					

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	3	27.5
-------------------------------------	----	---	------

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной

культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

- а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

#### ***МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ***

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно - 135 часов, в 1 классе – 33 часа, во 2-4 классах по 34 часа.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как

«Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

---

### **1 класс**

#### **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композитор — исполнитель — слушатель*

Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

*Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Оркестр*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

#### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

*Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

*Интонация*

Выразительные и изобразительные интонации.

*Ритм*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

*Ритмический рисунок*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

#### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Главный музыкальный символ*

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

#### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

*Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

*Первые артисты, народный театр*

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

**Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

**Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Инструментальная музыка в церкви*

Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С.Баха

## **2 класс**

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

*Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

*Главный музыкальный символ*

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России.

*Другие гимны*

*Искусство времени*

Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

**Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

*Сопровождение*

Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

*Песня*

Куплетная форма. Запев, припев.

*Тональность. Гамма*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

*Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава.

Диссонансы: секунда, септима

*Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

*Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

*Лад*

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав

**Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Программная музыка.*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

**Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

*Песни верующих*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Русский фольклор*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

**Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

*Театр оперы и балета*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

### **3 класс**

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

*Музыка на войне, музыка о войне*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

**Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)



*Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)

*Ритмические рисунки в размере 6/8*

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

*Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

**Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

*Оркестр*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром

*Музыкальные инструменты. Флейта*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

**Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.).

Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

*Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

**Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

*Патриотическая и народная тема в театре и кино*

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

## *Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

### **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

#### *Джаз*

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

## **4 класс**

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

#### *Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

#### *Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

#### *Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок

#### *Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава.

Диссонансы: секунда, септима

#### *Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)

#### *Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

#### *Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

#### *Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

#### *Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

#### *Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

#### *Инструментальная музыка*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

#### *Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

#### *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

#### *Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

#### *Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

#### *Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

### **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

#### *Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

*Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

*Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

*Первые артисты, народный театр*

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

**Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

**Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

*Современные обработки классической музыки*

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

**Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»**

*Музыка наших соседей*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

*Кавказские мелодии и ритмы*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

*Музыка Японии и Китая*

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

*Музыка Средней Азии*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона

*Певец своего народа*

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### ***ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### ***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### ***МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

#### **1. Владение универсальными познавательными действиями.**

##### ***Базовые логические действия:***

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Владение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

**Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль:**

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

### ***ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;  
определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;  
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;  
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;  
исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;  
участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;  
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;  
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;  
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;  
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;  
ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;  
исполнять и создавать различные ритмические рисунки;  
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;  
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;  
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;  
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;  
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;  
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;  
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;  
исполнять доступные образцы духовной музыки;  
уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;  
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;  
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);  
различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
<b>Модуль 1. Классическая музыка (3ч)</b>				
1.1.	Композитор — исполнитель — слушатель	1	0	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/06/11/prezentatsiya-kompozitor-ispolnitel-slushatel">https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/06/11/prezentatsiya-kompozitor-ispolnitel-slushatel</a> <a href="https://youtu.be/u4DwCU_RpTM">https://youtu.be/u4DwCU_RpTM</a>
1.2.	Композиторы — детям	1	0	<a href="https://uchitelya.com/music/156190-prezentaciya-russkie-kompozitory-dlya-detey.html">https://uchitelya.com/music/156190-prezentaciya-russkie-kompozitory-dlya-detey.html</a>
1.3	Оркестр	1	0	<a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2012/05/31/prezentatsiya-k-uroku-v-1-klasse-po-teme-orkestr">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2012/05/31/prezentatsiya-k-uroku-v-1-klasse-po-teme-orkestr</a>
<b>Модуль 2. Музыкальная грамота (3 часа)</b>				
2.1.	Весь мир звучит	1	0	
2.2	Звукоряд	2	0	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2022/03/25/prezentatsiya-po-muzyke-veselyy-zvukoryad-dlya-1-klassa">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2022/03/25/prezentatsiya-po-muzyke-veselyy-zvukoryad-dlya-1-klassa</a>
<b>Модуль 3. Музыка в жизни человека (1 час)</b>				
3.1	Главный музыкальный символ	1	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzykina-temu-simvol-y-rossii-1-klass-4020980.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzykina-temu-simvol-y-rossii-1-klass-4020980.html</a>
<b>Модуль 4. Народная музыка России (34 часа)</b>				
4.1	Русский фольклор	1	0	<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-1-klass-mnogoobrazie-russkogo-folklo.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-1-klass-mnogoobrazie-russkogo-folklo.html</a>
4.2	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-russkie-narodnie-instrumenti-klass-787286.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-russkie-narodnie-instrumenti-klass-787286.html</a>
4.3	Народные праздники	2	0	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/98208-prezentaciya-takie-raznye-prazdniki-1-4-klass.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/98208-prezentaciya-takie-raznye-prazdniki-1-4-klass.html</a>
<b>Модуль 5. Музыкальная грамота (2 часа)</b>				
5.1	Звукоряд	1	0	
5.2	Интонация	1	0	
<b>Модуль 6. Народная музыка России (3 часа)</b>				
6.1	Край, в котором ты живёшь	1	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-kray-v-kotorom-ti-zhivyosh-klass-3516634.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-kray-v-kotorom-ti-zhivyosh-klass-3516634.html</a>
6.2	Жанры музыкального фольклора	2	0	<a href="https://uchitelya.com/literatura/22867-prezentaciya-zhanry-ustnogo-narodnogo-tvorchestva-1-klass.html">https://uchitelya.com/literatura/22867-prezentaciya-zhanry-ustnogo-narodnogo-tvorchestva-1-klass.html</a>
<b>Модуль 7. Музыка в жизни человека (2 часа)</b>				
7.1	Какой же праздник без музыки?	1	0	
7.2	Танцы, игры и веселье	1	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-v-klasse-na-temu-osobennosti-osnovnih-zhanrov-muziki-pesnya-tanec-marsh-3280910.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-v-klasse-na-temu-osobennosti-osnovnih-zhanrov-muziki-pesnya-tanec-marsh-3280910.html</a>
<b>Модуль 8. Музыкальная грамота (3 часа)</b>				
8.1	Ритмический рисунок	1	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-v-pervom-klasse-po-programme-daritova-muzikalnie-telegrammi-ritm-2339106.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-v-pervom-klasse-po-programme-daritova-muzikalnie-telegrammi-ritm-2339106.html</a>
8.2	Музыкальный язык	2	0	<a href="https://multiurok.ru/files/priezentatsiia-dlia-1-klassa-iazyk-muzyki.html">https://multiurok.ru/files/priezentatsiia-dlia-1-klassa-iazyk-muzyki.html</a>
<b>Модуль 9. Музыка народов мира (3 часа)</b>				



9.1	Музыка наших соседей	3	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%20%D0%BD%D0%B0%D1%88%D0%B8%D1%85%20%D1%81%D0%BE%D1%81%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%B9%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%20%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1651426217730121-8120016749762262759-vla1-0841-vla-17-balancer-8080-BAL-4770&amp;from_type=vast&amp;filmId=1122879951558646960">https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%20%D0%BD%D0%B0%D1%88%D0%B8%D1%85%20%D1%81%D0%BE%D1%81%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%B9%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%20%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1651426217730121-8120016749762262759-vla1-0841-vla-17-balancer-8080-BAL-4770&amp;from_type=vast&amp;filmId=1122879951558646960</a>
-----	----------------------	---	---	---

**Модуль 10. Музыкальная грамота (1 час)**

10.1	Музыкальный язык	1	0	
------	------------------	---	---	--

**Модуль 11. Духовная музыка (2 часа)**

11.1	Инструментальная музыка в церкви	2	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-muzika-v-hrame-1686139.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-muzika-v-hrame-1686139.html</a> <a href="https://ppt-online.org/803692">https://ppt-online.org/803692</a>
------	----------------------------------	---	---	--

**Модуль 12. Классическая музыка (3 часа)**

12.1	Композиторы — детям	3	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%8B%20-%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%8F%D0%BC%201%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81.%20%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1651423933156985-463675126966046246-vla1-1565-vla-17-balancer-8080-BAL-2189&amp;from_type=vast&amp;filmId=17787672232925158306">https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%8B%20-%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%8F%D0%BC%201%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81.%20%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1651423933156985-463675126966046246-vla1-1565-vla-17-balancer-8080-BAL-2189&amp;from_type=vast&amp;filmId=17787672232925158306</a>
------	---------------------	---	---	---

**ВСЕГО ЧАСОВ:**

33

1

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	

**Модуль 1. Музыка в жизни человека (4ч)**

1.1	Музыкальные пейзажи.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=HjpiOCyO4sQ&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=HjpiOCyO4sQ&amp;t=3s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aHuiOgTpYUA&amp;t=6s">https://www.youtube.com/watch?v=aHuiOgTpYUA&amp;t=6s</a>
1.2	Музыкальные портреты.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9M3QO6Cjdog4&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=9M3QO6Cjdog4&amp;t=3s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fJQwhRpkJxM&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=fJQwhRpkJxM&amp;t=1s</a>
1.3	Танцы, игры и веселье.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxILc&amp;t=5s">https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxILc&amp;t=5s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=63Ev2Fi6F3g&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=63Ev2Fi6F3g&amp;t=4s</a>
1.4	Главный музыкальный символ.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9Bddkqvp54w&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=9Bddkqvp54w&amp;t=2s</a>

**Модуль 2. Музыкальная грамота (5 часа)**

2.1	Мелодия.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTw&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTw&amp;t=2s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1_YE&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1_YE&amp;t=3s</a>
2.2	Сопровождение.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc&amp;t=1s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=W9m0DVZrBM8&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=W9m0DVZrBM8&amp;t=2s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hWUD2KouIcI&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=hWUD2KouIcI&amp;t=2s</a>

				=1s
2.3	Песня.	2	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=VINkjKpXFYc&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=VINkjKpXFYc&amp;t=1s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GIyvOvVHyH8&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=GIyvOvVHyH8&amp;t=1s</a> <a href="https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass/pesni-dla-2-klassa/aj-a-zu-zu-medvezonok">https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass/pesni-dla-2-klassa/aj-a-zu-zu-medvezonok</a>
2.4	Тональность. Гамма.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=q3xNgGcgxxY">https://www.youtube.com/watch?v=q3xNgGcgxxY</a>
<b>Модуль 3. Классическая музыка (3 час)</b>				
3.1	Композиторы – детям.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1tudH5paGHE&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=1tudH5paGHE&amp;t=3s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jJ7yXqSEIRk&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=jJ7yXqSEIRk&amp;t=1s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CCPwMdGvWn0">https://www.youtube.com/watch?v=CCPwMdGvWn0</a>
3.2	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/chaykovskiy-detskiy-albom">http://music-fantasy.ru/materials/chaykovskiy-detskiy-albom</a> <a href="https://propianino.ru/kompozitory-detyam-chajkovskij-detskiy-albom#um">https://propianino.ru/kompozitory-detyam-chajkovskij-detskiy-albom#um</a> <a href="http://muzprosvetitel.ru/prokofdetskmuzyka.htm">http://muzprosvetitel.ru/prokofdetskmuzyka.htm</a>
3.3	Музыкальные инструменты. Скрипка. Виолончель.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=C-AtJLw5CNY">https://www.youtube.com/watch?v=C-AtJLw5CNY</a>
<b>Модуль 4. Духовная музыка (2 часа)</b>				
4.1	Звучание храма.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=AxUg_wD-jAg&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=AxUg_wD-jAg&amp;t=1s</a>
4.2	Песни верующих.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=uq6w3b0x4xY&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=uq6w3b0x4xY&amp;t=3s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sorfhi8qYug">https://www.youtube.com/watch?v=sorfhi8qYug</a>
<b>Модуль 5. Музыкальная грамота (1 час)</b>				
5.1	Интервалы.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9xhEyStlw_s">https://www.youtube.com/watch?v=9xhEyStlw_s</a>
<b>Модуль 6. Народная музыка России (4 часа)</b>				
6.1	Русский фольклор.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=zzsKQG6xMyg">https://www.youtube.com/watch?v=zzsKQG6xMyg</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HIYvDktMFig&amp;t=44s">https://www.youtube.com/watch?v=HIYvDktMFig&amp;t=44s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HVoeWlq6-cQ&amp;t=6s">https://www.youtube.com/watch?v=HVoeWlq6-cQ&amp;t=6s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SX74097OMOA&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=SX74097OMOA&amp;t=2s</a>
6.2	Русские народные музыкальные инструменты.	1	0	<a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Русский_оркестр_В._В._Андреева">https://ru.wikipedia.org/wiki/Русский_оркестр_В._В._Андреева</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=viJQ52GwYBw&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=viJQ52GwYBw&amp;t=1s</a>
6.3	Народные праздники.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xTZxNJXpapQ">https://www.youtube.com/watch?v=xTZxNJXpapQ</a>
6.4	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8rK86LsGQC8&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=8rK86LsGQC8&amp;t=1s</a>
<b>Модуль 7. Музыкальная грамота (1 час)</b>				
7.1	Вариации.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IY2F2xgfa1U">https://www.youtube.com/watch?v=IY2F2xgfa1U</a>
<b>Модуль 8. Музыка театра и кино (4 часа)</b>				
8.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=g084rG530XI">https://www.youtube.com/watch?v=g084rG530XI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-eVXj4IHB6w&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=-eVXj4IHB6w&amp;t=2s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=713ePOix7JM">https://www.youtube.com/watch?v=713ePOix7JM</a>
8.2	Театр оперы и балета.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kqcUzQNSEkk">https://www.youtube.com/watch?v=kqcUzQNSEkk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DsZqGffBF6E">https://www.youtube.com/watch?v=DsZqGffBF6E</a>

8.3	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	2	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IOt5sPeizyM">https://www.youtube.com/watch?v=IOt5sPeizyM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dejJIG1rvZU">https://www.youtube.com/watch?v=dejJIG1rvZU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zvMEIkUATXO">https://www.youtube.com/watch?v=zvMEIkUATXO</a>
<b>Модуль 9. Классическая музыка(2 часа)</b>				
9.1	Программная музыка.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=M1ulP8-NtI4">https://www.youtube.com/watch?v=M1ulP8-NtI4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=v4kgkdoGjyw">https://www.youtube.com/watch?v=v4kgkdoGjyw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rDFI8_gdSHQ">https://www.youtube.com/watch?v=rDFI8_gdSHQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pGQIBmVbzaw">https://www.youtube.com/watch?v=pGQIBmVbzaw</a>
9.2	Симфоническая музыка.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ui6bYU2HO4A">https://www.youtube.com/watch?v=Ui6bYU2HO4A</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tbbqyRoNwxA">https://www.youtube.com/watch?v=tbbqyRoNwxA</a>
<b>Модуль 10. Музыкальная грамота (2 час)</b>				
10.1	Музыкальный язык	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=iVZGHUIKR8s">https://www.youtube.com/watch?v=iVZGHUIKR8s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q8nNByKt3wQ">https://www.youtube.com/watch?v=Q8nNByKt3wQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4vZ5mlfZljk">https://www.youtube.com/watch?v=4vZ5mlfZljk</a>
10.1	Музыкальный язык	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=QIkQIK1Z36Q">https://www.youtube.com/watch?v=QIkQIK1Z36Q</a>
<b>Модуль 11. Классическая музыка (4 часа)</b>				
11.1	Композиторы – детям.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qtCdvY26SsQ&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=qtCdvY26SsQ&amp;t=3s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=o3GqUyW1sOI">https://www.youtube.com/watch?v=o3GqUyW1sOI</a>
11.2	Европейские композиторы-классики.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9Oi9NxQ708">https://www.youtube.com/watch?v=9Oi9NxQ708</a>
11.3	Русские композиторы-классики.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=S-U3eKsvzh0&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=S-U3eKsvzh0&amp;t=2s</a>
11.4	Мастерство исполнителя.	1	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OIhMD0gmM8M">https://www.youtube.com/watch?v=OIhMD0gmM8M</a>
<b>Модуль 12. Музыка в жизни человека (1 час)</b>				
12.1	Искусство времени.	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IpuO645Lsi8&amp;t=212s">https://www.youtube.com/watch?v=IpuO645Lsi8&amp;t=212s</a>
	<b>ВСЕГО ЧАСОВ:</b>	<b>34</b>	<b>1</b>	

### 3 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека (2ч)</b>				
1.1	Музыкальные пейзажи.	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1_YE">https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1_YE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTW">https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTW</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cIsBddhiIpU">https://www.youtube.com/watch?v=cIsBddhiIpU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cdkEw603ugk">https://www.youtube.com/watch?v=cdkEw603ugk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AsYbJ6zg65Q">https://www.youtube.com/watch?v=AsYbJ6zg65Q</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=J4mfRbAKI3E">https://www.youtube.com/watch?v=J4mfRbAKI3E</a>
1.2	Музыка на войне, музыка о войне.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=TASFxVi2n-8">https://www.youtube.com/watch?v=TASFxVi2n-8</a>
<b>Модуль 2. Классическая музыка (1 час)</b>				
2.1	Вокальная музыка.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gYJdac5A2gE">https://www.youtube.com/watch?v=gYJdac5A2gE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nvgWSXaFeKM">https://www.youtube.com/watch?v=nvgWSXaFeKM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0xDsNjIhtRQ">https://www.youtube.com/watch?v=0xDsNjIhtRQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-pLQKUetVGo">https://www.youtube.com/watch?v=-pLQKUetVGo</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZqqJOIPQkVk">https://www.youtube.com/watch?v=ZqqJOIPQkVk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jiF3BWX3EY0">https://www.youtube.com/watch?v=jiF3BWX3EY0</a>

<b>Модуль 3. Музыка театра и кино (2 часа)</b>				
3.1	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8FjNNdLYoGY">https://www.youtube.com/watch?v=8FjNNdLYoGY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lAv7c5pd0sc">https://www.youtube.com/watch?v=lAv7c5pd0sc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Z6xAcOOlpK8">https://www.youtube.com/watch?v=Z6xAcOOlpK8</a>
3.2	Патриотическая и народная тема в театре и кино.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=rlmKUOnOcsM">https://www.youtube.com/watch?v=rlmKUOnOcsM</a>
<b>Модуль 4. Музыкальная грамота (1 час)</b>				
4.1	Музыкальный язык.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=DNBiw3_xawA">https://www.youtube.com/watch?v=DNBiw3_xawA</a>
<b>Модуль 5. Музыка в жизни человека (2 часа)</b>				
5.1	Музыкальные пейзажи.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0Ft4mgw0WMA">https://www.youtube.com/watch?v=0Ft4mgw0WMA</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IDfddbecyLY">https://www.youtube.com/watch?v=IDfddbecyLY</a>
5.2	Музыкальные портреты.	2	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=bGACY-QIA9A">https://www.youtube.com/watch?v=bGACY-QIA9A</a>
<b>Модуль 6. Классическая музыка (3 часа)</b>				
6.1	Композиторы – детям.	2	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Lt_hUpB5bjs">https://www.youtube.com/watch?v=Lt_hUpB5bjs</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tQW4EkOUcEW">https://www.youtube.com/watch?v=tQW4EkOUcEW</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VVA2IVOCeaf">https://www.youtube.com/watch?v=VVA2IVOCeaf</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ONZbUODG-zc">https://www.youtube.com/watch?v=ONZbUODG-zc</a>
6.2	Программная музыка.	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QTJ6ZuI8nlk">https://www.youtube.com/watch?v=QTJ6ZuI8nlk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OOGqSi89a2E">https://www.youtube.com/watch?v=OOGqSi89a2E</a>
<b>Модуль 7. Музыкальная грамота (2 часа)</b>				
7.1	Музыкальный язык.	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/</a>
7.2	Дополнительные обозначения в нотах.	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/</a>
<b>Модуль 8. Духовная музыка (3 часа)</b>				
8.1	Искусство Русской православной церкви.	2	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=aci01P9hBsY">https://www.youtube.com/watch?v=aci01P9hBsY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XpYGgrMTYs">https://www.youtube.com/watch?v=XpYGgrMTYs</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3d4xXvF2ukY">https://www.youtube.com/watch?v=3d4xXvF2ukY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kfmTy0CyP6A">https://www.youtube.com/watch?v=kfmTy0CyP6A</a>
8.2	Религиозные праздники.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=eVEh_At36b4&amp;t=7s">https://www.youtube.com/watch?v=eVEh_At36b4&amp;t=7s</a>
<b>Модуль 9. Музыкальная грамота (1 час)</b>				
9.1	Размер.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gG6wXPL4Lig">https://www.youtube.com/watch?v=gG6wXPL4Lig</a>
<b>Модуль 10. Народная музыка России (4 часа)</b>				
10.1	Сказки, мифы и легенды.	3	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=CZEK26Sq16U">https://www.youtube.com/watch?v=CZEK26Sq16U</a>
10.2	Народные праздники.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=zSSrjfDnD1k">https://www.youtube.com/watch?v=zSSrjfDnD1k</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Vt5yCym-n0o">https://www.youtube.com/watch?v=Vt5yCym-n0o</a>
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино (5 часов)</b>				
11.1	Балет. Хореография – искусство танца.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kv_wepsXSYA">https://www.youtube.com/watch?v=kv_wepsXSYA</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9Pkv8uKQkGo">https://www.youtube.com/watch?v=9Pkv8uKQkGo</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZHlcfEg55Cc">https://www.youtube.com/watch?v=ZHlcfEg55Cc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zg5lc1zPxgg">https://www.youtube.com/watch?v=zg5lc1zPxgg</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kPKiOUjkbpE">https://www.youtube.com/watch?v=kPKiOUjkbpE</a>
11.2	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	2	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nzOs9cRCCU">https://www.youtube.com/watch?v=nzOs9cRCCU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=g6BEWVVaqv0">https://www.youtube.com/watch?v=g6BEWVVaqv0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2d7dERrUO-Q">https://www.youtube.com/watch?v=2d7dERrUO-Q</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wjPuiyxW2s0">https://www.youtube.com/watch?v=wjPuiyxW2s0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=roOr677Ydis">https://www.youtube.com/watch?v=roOr677Ydis</a>
11.3	Сюжет музыкального спектакля.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=FmfB2qY5cJc">https://www.youtube.com/watch?v=FmfB2qY5cJc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1MoVb51RhKI">https://www.youtube.com/watch?v=1MoVb51RhKI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jBhCT5m4yes">https://www.youtube.com/watch?v=jBhCT5m4yes</a>
11.4	Оперетта, мюзикл.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fc7cHZyGbSE">https://www.youtube.com/watch?v=fc7cHZyGbSE</a>
<b>Модуль 12. Классическая музыка ( часов)</b>				
12.1	Оркестр.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=y_sdkdEbbfM">https://www.youtube.com/watch?v=y_sdkdEbbfM</a>

12.2	Музыкальные инструменты. Флейта. Скрипка, виолончель.	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Kl6R4Ui9blc">https://www.youtube.com/watch?v=Kl6R4Ui9blc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qds0m8gQBVE">https://www.youtube.com/watch?v=qds0m8gQBVE</a>
12.3	Русские композиторы-классики.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8apXgiNmPXs">https://www.youtube.com/watch?v=8apXgiNmPXs</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=J6WsYe8IHGw">https://www.youtube.com/watch?v=J6WsYe8IHGw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nYbzMupFmNA">https://www.youtube.com/watch?v=nYbzMupFmNA</a>
12.4	Европейские композиторы-классики.	2	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qoXq_m6nnl4">https://www.youtube.com/watch?v=qoXq_m6nnl4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IwJ6Jcl1Rc0">https://www.youtube.com/watch?v=IwJ6Jcl1Rc0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XTXNqfUWT5E">https://www.youtube.com/watch?v=XTXNqfUWT5E</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=C5OwDb04Wsg&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=C5OwDb04Wsg&amp;t=1s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dm9YersdgyY">https://www.youtube.com/watch?v=dm9YersdgyY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=97N22LGCWlg">https://www.youtube.com/watch?v=97N22LGCWlg</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ch3M0z9c17A">https://www.youtube.com/watch?v=Ch3M0z9c17A</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1W7YvxmkDnI">https://www.youtube.com/watch?v=1W7YvxmkDnI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RoAAA-pp8h4">https://www.youtube.com/watch?v=RoAAA-pp8h4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2hZqNcEaW1U">https://www.youtube.com/watch?v=2hZqNcEaW1U</a>
<b>Модуль 13. Музыкальная грамота(1 час)</b>				
13.1	Дополнительные обозначения в нотах.	1	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fesHSFoEZL8&amp;t=6s">https://www.youtube.com/watch?v=fesHSFoEZL8&amp;t=6s</a> <a href="https://vk.com/video591279089_456239145">https://vk.com/video591279089_456239145</a>
<b>Модуль 14. Современная музыкальная культура ( 1 час)</b>				
14.1	Джаз.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0ze65elbbp0">https://www.youtube.com/watch?v=0ze65elbbp0</a>
	<b>ВСЕГО ЧАСОВ:</b>	<b>34</b>	<b>1</b>	

#### 4 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
<b>Модуль 1. Классическая музыка (2ч)</b>				
1.1	Вокальная музыка.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-LzOfcd5LqA">https://www.youtube.com/watch?v=-LzOfcd5LqA</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GV01c-fQS9k">https://www.youtube.com/watch?v=GV01c-fQS9k</a>
1.2	Симфоническая музыка.	1	0	<a href="https://my.mail.ru/mail/bvp.52/video/3/141.html">https://my.mail.ru/mail/bvp.52/video/3/141.html</a>
<b>Модуль 2. Народная музыка России(1 час)</b>				
2.1	Жанры музыкального фольклора.	1	0	<a href="https://vk.com/video57612968_456239362">https://vk.com/video57612968_456239362</a>
<b>Модуль 3. Музыкальная грамота (1 час)</b>				
3.1	Мелодия.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5VGxekhBnyY">https://www.youtube.com/watch?v=5VGxekhBnyY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2C35yTpu7Qs&amp;t=8s">https://www.youtube.com/watch?v=2C35yTpu7Qs&amp;t=8s</a>
<b>Модуль 4. Музыка в жизни человека (2 часа)</b>				
4.1	Музыкальные пейзажи.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kdr1P9JMEUI">https://www.youtube.com/watch?v=kdr1P9JMEUI</a> <a href="https://ok.ru/video/2225451569487">https://ok.ru/video/2225451569487</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TaXgVkJiJng">https://www.youtube.com/watch?v=TaXgVkJiJng</a>
4.2	Танцы, игры и веселье.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=iXMYLY9Eg1A&amp;t=167s">https://www.youtube.com/watch?v=iXMYLY9Eg1A&amp;t=167s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rqpfpdkvHsE">https://www.youtube.com/watch?v=rqpfpdkvHsE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=T47ygCmNRKE&amp;t=7s">https://www.youtube.com/watch?v=T47ygCmNRKE&amp;t=7s</a>
<b>Модуль 5.Классическая музыка (3 часа)</b>				
5.1	Композиторы – детям.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=By0XFJ5y800">https://www.youtube.com/watch?v=By0XFJ5y800</a>
5.2	Вокальная музыка.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-hMwCmgAUs4">https://www.youtube.com/watch?v=-hMwCmgAUs4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GV01c-fQS9k">https://www.youtube.com/watch?v=GV01c-fQS9k</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_HPO4uD2_-Q">https://www.youtube.com/watch?v=_HPO4uD2_-Q</a>
5.3	Инструментальная музыка.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kPTDvzDXWcE">https://www.youtube.com/watch?v=kPTDvzDXWcE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0U0NB9oyBj4">https://www.youtube.com/watch?v=0U0NB9oyBj4</a>

				<a href="https://www.youtube.com/watch?v=hLvTUqskRP4">https://www.youtube.com/watch?v=hLvTUqskRP4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xaqqJiVIZng">https://www.youtube.com/watch?v=xaqqJiVIZng</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AQjI8emjs8I&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=AQjI8emjs8I&amp;t=1s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ViXQjQWXZ88">https://www.youtube.com/watch?v=ViXQjQWXZ88</a>
5.4	Программная музыка.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=l-AvW-cytcI">https://www.youtube.com/watch?v=l-AvW-cytcI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lmcPc30b7-U&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=lmcPc30b7-U&amp;t=1s</a>
5.5	Музыкальные инструменты.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=lrmbkImIwpA">https://www.youtube.com/watch?v=lrmbkImIwpA</a>
<b>Модуль 6. Современная музыкальная культура (1 час)</b>				
6.1	Современные обработки классической музыки.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fpLiAjfPzyI&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=fpLiAjfPzyI&amp;t=4s</a>
<b>Модуль 7. Духовная музыка (3 часа)</b>				
7.1	Звучание храма.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0D301v_Xipk&amp;t=11s">https://www.youtube.com/watch?v=0D301v_Xipk&amp;t=11s</a>
7.2	Искусство Русской православной церкви.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=XJ03umLugqM">https://www.youtube.com/watch?v=XJ03umLugqM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zF2FAalHSHk">https://www.youtube.com/watch?v=zF2FAalHSHk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kMNH5JZxjqo">https://www.youtube.com/watch?v=kMNH5JZxjqo</a>
7.3	Религиозные праздники.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=dfOuBsOsV3U&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=dfOuBsOsV3U&amp;t=2s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MSU7VfjwQho">https://www.youtube.com/watch?v=MSU7VfjwQho</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GrNSERlu0EI">https://www.youtube.com/watch?v=GrNSERlu0EI</a>
<b>Модуль 8. Народная музыка России (5 часов)</b>				
8.1	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LSGkoa5s2tQ">https://www.youtube.com/watch?v=LSGkoa5s2tQ</a>
8.2	Первые артисты, народный театр.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5vMtmlZW2r0">https://www.youtube.com/watch?v=5vMtmlZW2r0</a>
8.3	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=t94IsIPgppE&amp;t=10s">https://www.youtube.com/watch?v=t94IsIPgppE&amp;t=10s</a>
8.4	Сказки, мифы и легенды.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Hk9AKPn0DBg&amp;t=20s">https://www.youtube.com/watch?v=Hk9AKPn0DBg&amp;t=20s</a>
8.5	Народные праздники.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=JEuXtaQfALg">https://www.youtube.com/watch?v=JEuXtaQfALg</a>
<b>Модуль 9. Музыка народов мира (4 час)</b>				
9.1	Музыка наших соседей.	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4612/start/55262/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4612/start/55262/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/start/85959/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/start/85959/</a>
9.2	Кавказские мелодии и ритмы.	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/start/63141/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/start/63141/</a>
9.3	Музыка Японии и Китая.	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/</a>
9.4	Музыка Средней Азии.	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/start/86022/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/start/86022/</a>
<b>Модуль 10. Музыкальная грамота (1 час)</b>				
10.1	Вариации.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gt0cWAVCy7k">https://www.youtube.com/watch?v=gt0cWAVCy7k</a>
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино (3 часа)</b>				
11.1	Сюжет музыкального спектакля.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Pu93r6IYCiM">https://www.youtube.com/watch?v=Pu93r6IYCiM</a>
11.2	Балет. Хореография – искусство танца.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=pVXkBIWmQQs">https://www.youtube.com/watch?v=pVXkBIWmQQs</a>
11.3	Оперетта, мюзикл.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=7xzU12nlpfA">https://www.youtube.com/watch?v=7xzU12nlpfA</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_aJvKkNm7C8">https://www.youtube.com/watch?v=_aJvKkNm7C8</a>
<b>Модуль 12. Музыка народов мира (2 часа)</b>				
12.1	Певец своего народа.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KXU9Jv-Ji9Y">https://www.youtube.com/watch?v=KXU9Jv-Ji9Y</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wHiJNWz7Fho">https://www.youtube.com/watch?v=wHiJNWz7Fho</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ii8hkQjN20o">https://www.youtube.com/watch?v=Ii8hkQjN20o</a>

				<a href="https://www.youtube.com/watch?v=mUQHGpxrz-8">https://www.youtube.com/watch?v=mUQHGpxrz-8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mnaWB0xSpfg">https://www.youtube.com/watch?v=mnaWB0xSpfg</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AsuYoG7d2bk">https://www.youtube.com/watch?v=AsuYoG7d2bk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=u9UMAssACEQ">https://www.youtube.com/watch?v=u9UMAssACEQ</a>
12.2	Диалог культур.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=cXC2pZ2O9P8&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=cXC2pZ2O9P8&amp;t=1s</a>
<b>Модуль 13. Классическая музыка ( 1 час)</b>				
13.1	Русские композиторы-классики.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=SCm9O2KNEX4">https://www.youtube.com/watch?v=SCm9O2KNEX4</a>
13.2	Европейские композиторы-классики.	2	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=NDgcrvF01Kc&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=NDgcrvF01Kc&amp;t=2s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=i8X0kGpJE8E&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=i8X0kGpJE8E&amp;t=1s</a>
13.3	Мастерство исполнителя.	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-hrS4uwnGgs&amp;t=9s">https://www.youtube.com/watch?v=-hrS4uwnGgs&amp;t=9s</a>
	<b>ВСЕГО ЧАСОВ:</b>	<b>34</b>	<b>1</b>	

### 2.1.13. Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура»

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладноориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознанию роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура», обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

**Место учебного предмета «Физическая культура» в учебном плане**  
Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе составляет 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч; 2 класс — 68 ч; 3 класс — 68 ч; 4 класс — 68 ч.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1 КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

**Способы самостоятельной деятельности.** Режим дня и правила его составления и соблюдения.



**Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура.** Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

**Спортивно-оздоровительная физическая культура.** Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

**Прикладно-ориентированная физическая культура.** Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## 2 КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

**Способы самостоятельной деятельности.** Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

**Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура.** Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

**Спортивно-оздоровительная физическая культура.** Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

### 3 КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

**Способы самостоятельной деятельности.** Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

**Физическое совершенствование.** *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплытие; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

#### **4 КЛАСС**

**Знания о физической культуре.** Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

**Способы самостоятельной деятельности.** Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

**Физическое совершенствование.** *Оздоровительная физическая культура.* Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы;

выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах ишибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании первого года обучения учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

*коммуникативные УУД:*

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

*регулятивные УУД:*

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

## **Предметные результаты**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному;
- выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

### **2 КЛАСС**

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;

- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

### 3 КЛАСС

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на

месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой);

— выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

— объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;

— осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

— приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

— приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;

— проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;

— демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);

— демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;

— демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;

— выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;

— выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;

— демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);

— выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;

— выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ

## ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольн ые работы	практичес кие работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1.	Что понимается под физической культурой	2	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1.	Режим дня школьника	2	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
Итого по разделу		2			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 3. Оздоровительная физическая культура					
3.1.	Личная гигиена и гигиенические процедуры	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
3.2.	Осанка человека	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
3.3.	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
Итого по разделу		3			
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
4.1.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Правила поведения на уроках	2	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.2.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Исходные положения в	3	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.3.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры	3	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.4.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Гимнастические упражнения	4	1	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.5.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Акробатические упражнения	4	1	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.6.	Модуль "Лыжная подготовка". Строевые команды в лыжной подготовке	4	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.7.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах ступающим и	2	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.8.	Модуль "Лёгкая атлетика". Равномерное передвижение в ходьбе и беге	5	1	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.9.	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину с места	4	1	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.10.	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега	4	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>



4.11	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры	6	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
Итого по разделу		41			

Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура					
5.1.	Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	18	3	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
Итого по разделу		18			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	7	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1.	История подвижных игр и соревнований у древних народов	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
1.2.	Зарождение Олимпийских игр	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1.	Физическое развитие	0.5	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
2.2.	Физические качества	0.5	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
2.3.	Сила как физическое качество	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
2.4.	Быстрота как физическое качество	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
2.5.	Выносливость как физическое качество	0.5	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
2.6.	Гибкость как физическое качество	0.5	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
2.7.	Развитие координации движений	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
2.8.	Дневник наблюдений по физической культуре	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
Итого по разделу		6			
2.9.					
Раздел 3. Оздоровительная физическая культура					
3.1.	Закаливание организма	0.5	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
3.2.	Утренняя зарядка	0.5	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>

3.3.	Составление индивидуальных комплексов утренней зарядки	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
4.1.	Модуль "Лёгкая атлетика". Правила поведения на занятиях лёгкой	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>

4.2.	Модуль "Лёгкая атлетика". Броски мяча в неподвижную мишень	2	1	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.3.	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные прыжковые	2	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.4.	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в высоту с прямого разбега	2	0	1	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.5.	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные беговые	3	1	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.6.	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке	2	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.7.	Модуль "Лыжная подготовка". Правила поведения на занятиях лыжной	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.8.	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах двухшажным	2	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.9.	Модуль "Лыжная подготовка". Спуски и подъёмы на лыжах	2	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.10.	Модуль "Лыжная подготовка". Торможение лыжными палками и	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.11.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Правила поведения на	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.12.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Гимнастическая разминка	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.13.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные движения	2	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.14.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые упражнения и	3	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.15.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения с	2	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.16.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения с	2	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.17.	Модуль "Подвижные игры". Подвижные игры	19	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
Итого по разделу		48			
Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура					
5.1.	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	10	4	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
Итого по разделу		10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	6	1	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль	практические	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1.	Физическая культура у древних народов	3	0	1	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
Итого по разделу		3			

Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1.	Виды физических упражнений	2	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>

2.2.	Измерение пульса на уроках физической культуры	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
2.3.	Дозировка физической нагрузки во время занятий физической культурой	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
Итого по разделу		4			
2.4.					
Раздел 3. Оздоровительная физическая культура					
3.1.	Закаливание организма	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
3.2.	Дыхательная гимнастика	0.5	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
3.3.	Зрительная гимнастика	0.5	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
4.1.	Модуль "Лёгкая атлетика". Беговые упражнения повышенной	5	1	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.2.	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину с разбега	3	1	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.3.	Модуль "Лёгкая атлетика". Броски набивного мяча	2	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.4.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые команды и	3	1	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.5.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Лазанье по канату	2	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.6.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Передвижения по	2	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.7.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Передвижения по	2	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.8.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Прыжки через скакалку	2	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.9.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Ритмическая гимнастика»	2	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.10	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные упражнения	2	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.11	Модуль "Лыжная подготовка". Повороты на лыжах способом переступания	2	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.12	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах одновременным	2	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.13	Модуль "Лыжная подготовка". Повороты на лыжах способом переступания	2	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.14	Модуль "Плавательная подготовка". Плавательная подготовка	2	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.15	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры с элементами	6	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.16	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Спортивные игры	10	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
Итого по разделу		49			
Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура					

5.1.	Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	10	4	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
Итого по разделу		10			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	7	1	
-------------------------------------	----	---	---	--

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1.	Из истории развития физической культуры в России	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
1.2.	Из истории развития национальных видов спорта	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1.	Самостоятельная физическая подготовка	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
2.2.	Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
2.3.	Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
2.4.	Оказание первой помощи на занятиях физической культурой	2	1	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
Итого по разделу		5			
2.5.					
Раздел 3. Оздоровительная физическая культура					
3.1.	Упражнения для профилактики нарушения осанки	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
3.2.	Закаливание организма	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
4.1.	Модуль "Лёгкая атлетика". Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.2.	Модуль "Лёгкая атлетика". Беговые упражнения	5	1	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.3.	Модуль "Лёгкая атлетика". Упражнения в прыжках в высоту с разбега	2	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.4.	Модуль "Лёгкая атлетика". Метание малого мяча на дальность	2	1	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.5.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.6.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Акробатическая комбинация	2	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>

4.7.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Опорной прыжок	2	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.8.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения на гимнастической	2	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.9.	Модуль "Лыжная подготовка". Предупреждение травм на занятиях лыжной	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>



4.10	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах одновременным	2	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.11	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Предупреждение травматизма на	3	0	1	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.12	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры общефизической	5	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.13	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Технические действия игры	5	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.14	Модуль "Плавательная подготовка". Предупреждение травм на занятиях в	1	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.15	Модуль "Плавательная подготовка". Плавательная подготовка	3	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.16	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Технические действия игры	5	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.17	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные упражнения	2	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
4.18	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Технические действия игры футбол	5	0	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
Итого по разделу		49			
Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура					
5.1.	Рефлексия: демонстрация приростов в показателях физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	10	4	0	<a href="https://edsoo.ru">https://edsoo.ru</a>
Итого по разделу		10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	7	1	

## 2.2. Рабочие программы курсов внеурочной деятельности

### 2.2.1. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Орлята России»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Внедрение программы «Орлята России» в практику общеобразовательных школ Российской Федерации позволяет решать одну из главных задач государственной политики в сфере образования – сохранение и развитие единого образовательного пространства России. Актуальность продиктована общим контекстом изменений в образовательной политике, связанных с усилением роли воспитания в образовательных организациях (поправки в ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации»). Так, «активное участие в социально-значимой деятельности» артикулируется как в текстах последнего ФГОС начального общего образования, так и в «Примерной рабочей программе воспитания», в которой указывается, что «поощрение социальной активности обучающихся» может рассматриваться в качестве «основной традиции воспитания в образовательной организации».

Участие детей и педагогов в программе «Орлята России» способствует восстановлению богатого опыта воспитательной работы с подрастающим поколением и его дальнейшему развитию с учётом всех вызовов современного мира.

### Тезаурус основных понятий Программы «Орлята России»

**Понятие «социальная активность младшего школьника»** в контексте Программы рассматривается как творчески-преобразовательное отношение социального субъекта к окружающей его социальной и природной среде, проявления возможностей и способностей человека как члена социума, устойчивое активное отношение личности к отдельным общностям или обществу в целом; развитие социальной активности отражает превращение личности из объекта в субъект общественных отношений.

**Воспитание** – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. *(Федеральный закон № 273 «Об образовании в Российской Федерации»).*

**Коллективно-творческая деятельность** – это совместная деятельность детей и взрослых, направленная на развитие навыков социального взаимодействия и творческих способностей каждого участника деятельности, интеллектуальное развитие, а также формирование организаторских способностей. *(Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел – М.: Педагогика, 1989. – 208 с.)*

**Событийность** – это принцип, предполагающий, что для эффективного воспитания необходимо повседневную, будничную жизнь детей насыщать яркими, запоминающимися ему событиями, которые были бы привлекательны для детей и обладали бы при этом достаточным воспитательным потенциалом. *(Степанов П.В. Современная теория воспитания: словарь-справочник /Под ред. Н.Л. Селивановой. – М.: Изд-во: АНО Издательский Дом «Педагогический поиск», 2016. – С.30)*

**Детский коллектив** – группа детей, в которой создаётся система высоконравственных и эстетически воспитывающих общественных отношений,

деятельности и общения, способствующая формированию личности и развитию индивидуальности каждого её члена. (Ковалёва А.Г. «Педагогика «Орлёнка» в терминах понятий»: уч. пособие-словарь / А.Г. Ковалёва, Е.И. Бойко, С.И. Панченко, И.В. Романец, А.М. Кузнецова. – М.: Собеседник, 2005. – 192 с.)

**Ценность** – значимость для людей тех или иных объектов и явлений. (Степанов П.В. Современная теория воспитания: словарь-справочник / Под ред. Н.Л. Селивановой. – М.: Изд-во: АНО Издательский Дом «Педагогический поиск», 2016. – С.47). Ценностные основания, заложенные в Программе: Родина, семья, команда, природа, познание, здоровье.

**Микрогруппа** – основное место общения и деятельности ребёнка в смене. В группе из 4-5 человек он готовится к отрядным делам, дежурит, обсуждает возникшие проблемы, делится впечатлениями. (И.В. Иванченко Как рождается микрогруппа: методическое пособие / И.В. Иванченко, учебно-методический центр ВДЦ «Орлёнок», 2017. – 80с.).

### **Ценностные основания Программы «Орлята России»**

Примерная рабочая программа воспитания, задавая целевые ориентиры и требования к результатам программ воспитания образовательных учреждений, обеспечивает соответствие ФГОС, единство воспитательного пространства и его смыслов в образовательных учреждениях Российской Федерации, а также позволяет на основе российских базовых национальных ценностей выделить ценностные основания программы «Орлята России»: Родина, Команда, Семья, Здоровье, Природа, Познание.

*Родина* – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, дому, земле, людям, желание служить своему Отечеству тем делом, к которому есть призвание и быть полезным своей стране; формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности через уважение национальных традиций народов России, истории и культуры своей страны.

*Семья* – основа развития страны и благосостояния народа, исток добра, любви, верности, поддержки, сочувствия, взаимного уважения, возможность сохранения добрых семейных традиций с учётом национальных и религиозных принадлежностей.

*Команда* – содружество, искренность, уверенность в успехе; совместная деятельность в соответствии с нравственными нормами; умение отдавать своё время другому и бескорыстно приходить на помощь, желание добра и блага другому.

*Природа* – бережное и ответственное отношение к окружающей среде, природному наследию своей страны, осознание влияние людей на окружающую среду, понимание зависимости жизни людей от природы.

*Познание* – открытие окружающего мира и понимание себя в нём; активность, любознательность и самостоятельность в познании, первоначальные представления о многообразии и взаимосвязи природных и социальных явлений и объектов, о науке и научном знании.

*Здоровье* – равнение на чемпионов, ценность здорового образа жизни; безопасное поведение, как в быту, так и в информационной среде, принятие своей половой принадлежности.

**Главным принципом участия в Программе** должно стать – всё делать вместе, сообща и делать для других! Вместе радости и удачи, вместе активное действие и увлекательное приключение!

**Целевой блок и предполагаемые результаты освоения курса внеурочной**

**деятельности.** В основу курса внеурочной деятельности положен системно-деятельностный подход, позволяющий за период освоения ребёнком образовательных треков (*траекторий социально – коммуникационного развития*) осуществить качественный переход от «социальной активности» к «социальной позиции» и «гражданской идентичности». Важно, что в названии программы заключён сущностный нравственный идеал «Орлёнок России».

Структура построения курса предлагает богатые возможности для проявления творческой энергии каждого ребёнка, для развития его инициативы, для формирования активной позиции юных граждан страны. В структуре заложено понимание особенностей психологического развития младшего школьника и условия для формирования самостоятельной личности будущего подростка. Учтено соотношение построения учебных четвертей и распределение нагрузки в них. Цикличность курса, где даётся возможность вернуться к ранее пройденным трекам, позволяет ребёнку, опираясь на полученный опыт, проанализировать свои действия, сделать вывод и попробовать применить этот опыт в своей жизни.

Курс внеурочной деятельности представляет комплекс из 9-и занятий по 7-ми трекам Программы отдельно для 1, 2 и 3-4 классов. Изменение позиции ребёнка в реализации содержания, логика каждого трека выстроены на основе коллективно-творческой деятельности И.П. Иванова и с учётом возрастных особенностей младших школьников в зависимости от класса. Предлагаемая последовательность треков – результат анализа реализации Программы в 2021-2022 учебном году, а также аналитических сессий Консультационного совета Программы (*временный совещательный орган создан в феврале 2022г. в ВДЦ «Орлёнок» на базе отдела обеспечения реализации Программы «Орлята России»*).

**Цель курса:** формирование у ребёнка младшего школьного возраста социально-ценностных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального мира на основе российских базовых национальных ценностей, накопленных предыдущими поколениями, воспитание культуры общения, воспитание любви к своему Отечеству, его истории, культуре, природе, развитие самостоятельности и ответственности.

**Задачи курса:**

1. Воспитывать любовь и уважение к своей семье, своему народу, малой Родине, общности граждан нашей страны, России.
2. Воспитывать уважение к духовно-нравственной культуре своей семьи, своего народа, семейным ценностям с учётом национальной, религиозной принадлежности.
3. Формировать лидерские качества и умение работать в команде.
4. Развивать творческие способности и эстетический вкус.
5. Воспитывать ценностное отношение к здоровому образу жизни, прививать интерес к физической культуре.
6. Воспитывать уважение к труду, людям труда. Формировать значимость и потребность в безвозмездной деятельности ради других людей.
7. Содействовать воспитанию экологической культуры и ответственного отношения к окружающему миру.
8. Формировать ценностное отношение к знаниям через интеллектуальную, поисковую и исследовательскую деятельность.

**Предполагаемые результаты курса.** Целевые ориентиры результатов участия и освоения младшими школьниками содержания программы «Орлята России» определены в соответствии с ФГОС, основными направлениями воспитания, зафиксированными в Примерной рабочей программе воспитания и основываются на российских базовых национальных ценностях.

По итогам участия в программе «Орлята России в течение учебного года» младший школьник:

- понимает важность социально-значимых ценностей Программы (понимает сопричастность к истории родного края, своей Родины — России, Российского государства; осознаёт принадлежность к своему народу и общности граждан России; понимает значение государственных символов; уважает духовно- нравственную культуру своей семьи, народа; понимает ценность человеческой жизни, ценность родного языка, русского языка; сознаёт и принимает свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста; ориентирован на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом; сознаёт ценность труда в жизни человека, семьи, общества; понимает ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду);
- применяет в жизни позитивный опыт, полученный в результате участия в различных видах внеурочной деятельности (принимает участие в жизни класса, общеобразовательной организации в доступной по возрасту социально значимой деятельности; умеет оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознаёт ответственность за свои поступки; проявляет стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве; владеет основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе; проявляет интерес к разным профессиям; участвует в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности; проявляет любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам; имеет первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знаний);
- демонстрирует социально-значимую активность в социуме (демонстрирует уважение к государственной символике России, своего региона, местам почитания героев и защитников Отечества); первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий; во взаимодействии с окружающими доброжелателен, проявляет сопереживание, готовность оказывать помощь, выражает неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважает старших; бережно относится к физическому здоровью, соблюдает основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде, проявляет интерес к чтению; проявляет уважение к труду, людям труда, демонстрирует бережное отношение к результатам труда; придерживается в своей деятельности экологических норм; выражает познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, демонстрирует в деятельности и повседневном общении интерес и уважение к научным знаниям, науке).

**Построение курса внеурочной деятельности для 1 класса.** Первоклассники занимают особое место среди обучающихся начальных классов. Учитывая их физиологические, психологические и познавательные особенности развития, учителю необходимо первоначально решить вопросы, связанные с адаптацией детей к учебному процессу. Поэтому вхождение в программу «Орлята

России», знакомство с треками для ребят 1-го класса начинается со 2-й четверти. Последовательность треков, а также количество занятий в каждом треке для обучающихся в первом классе отличается от предлагаемых для остальной начальной школы.

Для подготовки первоклассников к участию в программе «Орлята России» в первой четверти учителю предлагаются для проведения с детьми четыре игровых занятия, по два в каждом месяце четверти.

Четверть	Деятельность	Даты	Комментарии
I четверть	<p><b>4 игровых занятия</b> для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вхождения ребёнка в ритм и атмосферу школьной деятельности;</li> <li>- включения детей в деятельность, мотивирующую на дальнейшее участие в Программе.</li> </ul> <p><i>Занятия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с использованием игр на командообразование, создание благоприятной психоэмоциональной атмосферы в классе, мотивацию на участие в Программе;</li> <li>- для приобретения опыта совместной деятельности в команде,</li> <li>- для выявления лидеров и формирования в дальнейшем микрогрупп для использования методики ЧТП (<i>чередования творческих поручений</i>).</li> <li>- первичная оценка уровня сплочённости класса.</li> </ul>	сентябрь, октябрь	<p>В первой четверти учителю необходимо решить ряд главных задач: введение первоклассника в новый для него школьный мир, помощь ребёнку в адаптации к новым социальным условиям, сохранение/настрой на позитивное восприятие учебного процесса.</p> <p>А также развитие мотивации детей на участие в Программе «Орлята России».</p> <p>У каждого учителя есть собственный опыт решения выше обозначенных задач, и к этому опыту в рамках подготовки к участию в программе «Орлята России» мы предлагаем добавить проведение четырёх игровых занятий.</p> <p>Дни и время, удобное для их проведения, педагог выбирает самостоятельно.</p>
<i>Каникулы</i>			
II	Вводный «Орляцкий урок» для первоклассников	08-09 ноября	Основными задачами являются старт Программы для детей и эмоциональный настрой класса на участие в Программе.

четверть	<b>«Орлёнок – Эрудит»</b>	11-25 ноября	Ко второй четверти учебный процесс и все связанные с ним новые правила
----------	---------------------------	--------------	--

			жизнедеятельности становятся для ребёнка более понятными. Данный трек позволит, с одной стороны, поддержать интерес к процессу получения новых знаний, с другой стороны, познакомить обучающихся с разными способами получения информации.
	<b>«Орлёнок – Доброволец»</b>	28 ноября – 14 декабря	Тематика трека актуальна круглый год. Важно, как можно раньше познакомить обучающихся с понятиями «доброволец», «волонтёр», «волонтёрское движение». Рассказывая о тимуровском движении, в котором участвовали их бабушки и дедушки, показать преемственность традиций помощи и участия. В решении данных задач учителю поможет празднование в России 5 декабря Дня волонтёра.
	<b>«Орлёнок – Мастер»</b>	15-23 декабря	Мастерская Деда Мороза: подготовка класса и классной ёлки к новомуднему празднику / участие в новогоднем классном и школьном празднике.
<b>Каникулы</b>			
	<b>«Орлёнок – Мастер»</b>	9-20 января	Знакомимся с мастерами различных профессий; посещаем места работы родителей-мастеров своего дела, краеведческие музеи и пр.

<p style="text-align: center;">III четверть</p>	<p><b>«Орлёнок – Спортмен»</b></p>	<p>23 января – 10 февраля</p>	<p>К середине учебного года у всех школьников нарастает гиподинамический кризис, повышается утомляемость. Как следствие, согласно статистике, середина учебного года – это один из периодов повышения заболеваемости среди школьников.</p> <p>Рекомендуем к предложенному содержанию трека добавить больше занятий, связанных с</p>
---	------------------------------------	-----------------------------------	---



			двигательной активностью, нахождением детей на свежем воздухе.
	<i>Каникулы</i>		
	<b>«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»</b>	20 февраля – 10 марта	Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи, Мы ( <i>класс</i> ) – хранители своих достижений, Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны. Решению задач трека будет способствовать празднование Дня защитника Отечества, Международного женского дня и других праздников.
	<b>«Орлёнок – Эколог»</b>	13 марта – 12 апреля	Пробуждение природы после зимы даёт учителю более широкие возможности для проведения трека. Часть мероприятий можно уже проводить за пределами здания школы. Расширяются возможности использования природного материала, возможности проведения различных экологических акций и пр.
	<i>Каникулы</i>		
IV четверть	<b>«Орлёнок – Лидер»</b>	13 апреля – 28 апреля	В логике Программы важно, чтобы все треки прошли до трека «Орлёнок – лидер», так как он является завершающим и подводящим итоги участия первоклассников в Программе в учебном году. Основными задачами являются оценка уровня сплочённости класса и приобретенных ребёнком знаний и опыта

			совместной деятельности в классе как коллективе.
	<b>Подведение итогов участия в Программе в текущем учебном году</b>	1 мая – 24 мая	В УМК – использование игровых методов диагностики результатов. Основными результатами, которые нам необходимо оценить станут: - личностное развитие ребёнка (изменение его позиции от «наблюдателя» до «активного участника»); - сформированность класса как коллектива; - уровень принятия/осознания ценностей, заложенных в Программе.

### **Построение курса внеурочной деятельности для 2-3-4 классов**

Реализация программы «Орлята России» для детей со 2 по 4 классы начинается с первой четверти учебного года. Каждый трек состоит из 9 занятий, два из которых предполагают «свободное творчество учителя» в рамках того или иного трека, но с заданными целевыми установками для сохранения смыслов Программы.

В зависимости от того, являлся ли уже класс участником программы «Орлята России» в предыдущем учебном году или только вступает в Программу, учитель выбирает тот вводный «Орляцкий урок», который ему необходим. Представленные уроки различаются не по возрасту и классам, а по стажу пребывания детей в Программе. Предлагаемые даты проведения треков обозначены без учёта разницы в регионах сроков школьных каникул. Деление учебного года представлено четвертями.

<b>Четверть</b>	<b>Деятельность</b>	<b>Даты</b>	<b>Комментарии</b>
I четверть	<b>Вводный «Орляцкий урок» для детей первого года участия в Программе</b>	сентябрь	Основными задачами являются старт Программы для детей и эмоциональный настрой класса на участие в Программе.
	<b>Вводный «Орляцкий урок» для детей второго года участия в Программе «Орлёнок – Лидер»</b>	октябрь	Реализация Программы начинается с данного трека, который позволяет актуализировать/ приобрести опыт совместной деятельности в коллективе, что необходимо в начале учебного года. Также занятия трека

			позволят выявить первичную оценку уровня сплочённости класса и лидеров для дальнейшего формирования микрогрупп.
<b>Каникулы</b>			
II четверть	«Орлёнок – Эрудит»	ноябрь	Вторая четверть отличается высокой мотивацией у детей на учебную деятельность. В этот временной промежуток в школах проходят различные олимпиады.  В рамках трека происходит знакомство ребёнка с разными способами получения информации.
	«Орлёнок – Мастер»	декабрь	Данный трек проходит в два этапа: 1 – подготовка новогоднего спектакля/номера/концерта; 2 – знакомство с мастерами своего дела и лучшими мастерами региона/страны.
<b>Каникулы</b>			
	Игра для подведения промежуточных итогов участия в Программе	январь	<b>Игра по итогам 3х треков:</b> «Орлёнок – Лидер» «Орлёнок – Эрудит» «Орлёнок – Мастер» Игру учитель проводит самостоятельно, используя предоставленные методические рекомендации.
	«Орлёнок – Доброволец»	январь	Тематика трека актуальна круглый год, поэтому учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей и истории добровольческого/ волонтерского/ тимуровского движения в любое время учебного года.

III четверть	«Орлёнок – Спортсмен»	февраль	Учитывая разницу в погодных условиях предлагается трек провести в данное время: в большинстве школ проходят различные соревнования, посвященные 23 февраля и пр. В том числе, в соответствии с возрастом, можно провести Весёлые страты, «Папа, мама, я – спортивная семья» и другие соревнования, чтобы минимизировать воздействия гиподинамического кризиса середины учебного года.
-----------------	-----------------------	---------	---

	«Орлёнок – Эколог»	март	Несмотря на большую разницу в климате регионов страны, весна – наиболее благоприятный период для реализации трека. Погодные условия позволяют уже часть мероприятий трека проводить за пределами здания школы.
--	--------------------	------	--

**Каникулы**

	«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»	апрель	В логике Программы важно, чтобы все треки прошли до трека «Орлёнок – хранитель исторической памяти», так как он является треком, подводящим итоги участия в учебном году. Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи, Мы (класс) – хранители своих достижений, Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны.
IV четверть	Подведение итогов участия в Программе в текущем учебном году	май	В УМК – использование игровых методов диагностики результатов. Основными результатами, которые нам необходимо оценить, станут: - личностное развитие ребёнка (изменение его позиции от «наблюдателя» до «активного участника»); - сформированность класса как коллектива; - уровень принятия/осознания ценностей, заложенных в Программе.

## Календарно-тематическое планирование 1 класс

Срок проведения	Тема	Количество часов
<b>Подготовительный этап к участию в Программе</b>		
сентябрь	Игровая программа «Играй, узнавай, найди друзей в классе»	1
сентябрь	«Мы будем друзьями в классе»	1
октябрь	«Волшебные слова дружбы»	1
октябрь	«Правила настоящих друзей»	1
8-9 ноября	Вводный Орлятский урок	1
<b>«Орлёнок – Эрудит»</b>		
ноябрь	«Кто такой эрудит?»	1
	«Эрудит – это...»	1
	«Всезнайка»	1
	«Встреча с интересным эрудитом – книгой»	1
	«Подведём итоги»	1
<b>«Орлёнок – Доброволец»</b>		
декабрь	«От слова к делу»	1
	«Спешить на помощь безвозмездно»	1
	«Совместное родительское собрание «Наша забота!»»	1
	«Доброволец – это доброе сердце»	1
	«Подведём итоги»	1
<b>«Орлёнок – Мастер»</b>		
декабрь, январь	«Мастер – это...»	1
	«Мастерская Деда Мороза ...»	1
	«Класс мастеров»	1
	«Классная ёлка»	1
	«Новогоднее настроение»	1
<b>«Орлёнок – Спортсмен»</b>		
январь, февраль	«Утро мы начнём с зарядки»	1
	«Сто затей для всех друзей»	1
	«Весёлые старты»	1
	«Самые спортивные ребята моей школы»	1

	«Азбука здоровья»	1
--	-------------------	---

<b>«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»</b>		
февраль, март	«Орлёнок – хранитель исторической памяти»	1
	«История школы – моя история»	1
	«Поход в музей»	1
	«Поход в музей»	1
	«Историческое чаепитие»	1
<b>«Орлёнок – Эколог»</b>		
март, апрель	«ЭКОЛОГИЯ»	1
	«Каким должен быть настоящий эколог?»	1
	«В гости к природе»	1
	«Мы друзья природе»	1
	«Орлята – экологи»	1
<b>«Орлёнок – Лидер»</b>		
апрель	«Лидер – это...»	1
	«Я хочу быть лидером!»	1
	«С командой действую!»	1
	«Как становятся лидерами?»	1
	«Мы дружный класс»	1
<b>Подведение итогов</b>		
1-25 мая	Подведение итогов участия в Программе в текущем учебном году	1
<b>ИТОГО:</b>		<b>41</b>

#### Календарно-тематическое планирование 2 класс

Срок проведения	Тема	Количество часов
<b>Старт Программы</b>		
сентябрь	Вводный «Орляцкий урок»	1
<b>«Орлёнок – Лидер»</b>		
октябрь	«Лидер – это...»	1

октябрь	«Я могу быть лидером»	1
октябрь	«Как стать лидером?»	1
октябрь	«С командой действовать готов!»	1
октябрь	«Верёвочный курс»	1
октябрь	«КЛАССный выходной»	1
октябрь	«Встреча с тем, кто умеет вести за собой»	2
октябрь	«Мы дружный класс!»	1
<b>«Орлёнок – Эрудит»</b>		
ноябрь	«Кто такой эрудит?»	1
<b>«Орлёнок – Эрудит»</b>		
ноябрь	«Я – эрудит, а это значит...»	1
ноябрь	«Развиваемся, играя!»	1
ноябрь	«ВообразариУМ»	1
ноябрь	«Могу быть изобретателем»	1
ноябрь	КТД «Что такое? Кто такой?»	1
ноябрь	Встреча с эрудитом «Хотим всё знать»	2
ноябрь	Итоги трека «На старте новых открытий»	1
<b>«Орлёнок – Мастер»</b>		
декабрь	«Мастер – это...»	1
декабрь	«Мастерами славится Россия»	1
декабрь	«От идеи – к делу!»	1
декабрь	«Город Мастеров»	1
декабрь	«В гости к мастерам»	1
декабрь	КТД «Классный театр»	1
декабрь	«Мастер – это звучит гордо!»	2
декабрь	«Путь в мастерство» – подводим итоги	1
<b>Подведение промежуточных итогов</b>		
январь	Игра по итогам 3-х треков: «Орлёнок – Эколог» «Орлёнок – Эрудит» «Орлёнок – Мастер»	2
<b>«Орлёнок – Доброволец»</b>		
январь	«От слова к делу»	1
январь	«Спешить на помощь безвозмездно!»	1
январь	КТД «Создай хорошее настроение»	1



январь	«С заботой о старших»	1
январь	КТД «Коробка храбрости»	1
январь	КТД «Братья наши меньшие»	1
январь	«Добровольцем будь всегда»	2
январь	«Портрет добровольца»	1
<b>«Орлёнок – Спортсмен»</b>		
февраль	«Утро начинай с зарядки – будешь ты всегда в порядке!»	1
февраль	«Должен быть режим у дня»	1
февраль	«О спорт, ты – мир!»	1
февраль	«Сто затей для всех друзей»	1
февраль	«Готовимся к спортивным состязаниям»	1
февраль	Спортивная игра «У рекордов наши имена»	1
февраль	«Быстрее! Выше! Сильнее!»	2
февраль	«Азбука здоровья»	1
<b>«Орлёнок – Эколог»</b>		
март	«ЭКОЛОГИЯ»	1
март	«Каким должен быть настоящий эколог?»	1
март	«Мой след на планете»	1
март	«Что должен знать и уметь эколог?»	1
март	«Восхищаемся красивым миром»	1
март	«Экология на практике»	1
март	Встреча с человеком, которого можно назвать настоящим экологом	2
март	«Шагая в будущее – помни о планете»	1
<b>«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»</b>		
апрель	«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»	1
апрель	«Хранитель семейных традиций»	1
апрель	«Я храню традиции семьи, а значит и традиции страны»	1
апрель	Кодекс «Орлёнка – Хранителя»	1
апрель	«Знать, чтобы хранить»	1
апрель	«Историческое чаепитие»	1
апрель	«Расскажи мне о России»	2

апрель	«Я – хранитель, мы – хранители»	1
<b>Подведение итогов</b>		
май	Подведение итогов участия в Программе в текущем учебном году	2
<b>ИТОГО:</b>		<b>68</b>

### Календарно-тематическое планирование 3,4 класс

Срок проведения	Тема	Количество часов
<b>Старт Программы</b>		
сентябрь	Вводный «Орлятский урок»	1
<b>«Орлёнок – Лидер»</b>		
октябрь	«Лидер – это...»	1
октябрь	«Я могу быть лидером»	1
октябрь	«В команде рождается лидер»	1
октябрь	«КЛАССный выходной»	1
октябрь	«От идеи – к делу»	1
октябрь	КТД «Вместе мы сможем всё»	1
октябрь	«Встреча с тем, кто умеет вести за собой»	2
октябрь	«Мы дружный класс!»	1
<b>«Орлёнок – Эрудит»</b>		
ноябрь	«Кто такой эрудит?»	1
ноябрь	«Я – эрудит, а это значит...»	1
ноябрь	«Игра – это полезно и интересно»	1
ноябрь	«Эрудит – это широкий кругозор»	1
ноябрь	«Твори! Выдумывай! Пробуй!»	1
ноябрь	КТД «Играй, учись и узнавай»	1
ноябрь	Встреча с эрудитом «Хотим всё знать!»	2
ноябрь	Итоги трека «На старте новых открытий»	1
<b>«Орлёнок – Мастер»</b>		
декабрь	«Мастер – это...»	1
декабрь	«Россия мастеровая»	1
декабрь	«Город Мастеров»	1

декабрь	«В гости к мастерам»	1
декабрь	«От идеи – к делу!»	1
декабрь	КТД «Мастер своего дела»	1
декабрь	«Мастер – это звучит гордо!»	2
декабрь	«Путь в мастерство» – подводим итоги	1
<b>Подведение промежуточных итогов</b>		
январь	Игра по итогам 3-х треков: «Орлёнок – Лидер» «Орлёнок – Эрудит» «Орлёнок – Мастер»	2
<b>«Орлёнок – Доброволец»</b>		
январь	«От слова к делу»	1
январь	«Спешить на помощь безвозмездно!»	1
январь	КТД «Создай хорошее настроение»	1
январь	«С заботой о старших»	1
январь	Подготовка КТД «От идеи к делу»	1
январь	КТД «Подари улыбку миру!»	1
январь	«Доброволец – это доброе сердце»	2
январь	«Портрет добровольца»	1
<b>«Орлёнок – Спортсмен»</b>		
февраль	«Движение – жизнь!»	1
февраль	«Основы ЗОЖ»	1
февраль	«Мы гордимся нашими спортсменами»	1
февраль	«Сто затей для всех друзей»	1
февраль	КТД «Спортивное»	1
февраль	Спортивная игра «Книга рекордов»	1
февраль	«Встреча-подарок»	2
февраль	«Азбука здоровья»	1
<b>«Орлёнок – Эколог»</b>		
март	«ЭКОЛОГиЯ»	1
март	«Страна экологии»	1
март	«Мой след на планете»	1
март	КТД «Знаю, умею, действую»	1
март	Экологический квест «Ключи природы»	1
март	Игра по станциям «Путешествие в природу»	1

март	Встреча с человеком, которого можно назвать настоящим экологом	2
март	«Шагая в будущее – помни о планете»	1
<b>«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»</b>		
апрель	«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»	1
апрель	«Традиции моей страны»	1
апрель	Кодекс «Орлёнка – Хранителя»	1
апрель	«Знать, чтобы хранить»	1
апрель	КТД «История становится ближе»	1
апрель	КТД «Мы – хранители памяти»	1
апрель	«Расскажи мне о России»	2
апрель	«Мы – хранители»	1
<b>Подведение итогов</b>		
май	Подведение итогов участия в Программе в текущем учебном году	2
<b>ИТОГО:</b>		<b>68</b>

2.2.2. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Социально-эмоциональное развитие младшего школьника»

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Социально-эмоциональное развитие младших школьников» позволяет целенаправленно обучать детей внимательному и уважительному отношению к эмоциям, саморегуляции, взаимопониманию, использованию эмоций при выстраивании взаимодействия. Результаты обучения переносятся из школьную среду в целом, изменяя в лучшую сторону не только отношения детей со сверстниками и взрослыми, но и всю атмосферу школьной жизни.

Программа, с одной стороны, адаптирована к процессу обучения в школе, а с другой — она чувствительна к образовательной среде и незаметно изменяет её, оказывая положительное влияние на детей, родителей, педагогов.

Программа основывается на теории эмоционального интеллекта (Дж. Мэйер, П. Соловей, Д. Карузо), теории модели психического (The Theory of Mind), а также на теории деятельности.

#### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Важным основанием программы является междисциплинарный подход, который позволяет рассматривать развитие личности ребёнка в единстве его эмоционально-личностных, познавательных и поведенческих качеств.

Культурно-историческая концепция Л. С. Выготского даёт основания для понимания особенностей социального окружения, целей и задач на каждом конкретном этапе развития. Согласно теории деятельности, развитие осуществляется в активном взаимодействии ребёнка с окружающими людьми, предметами, социальной и естественной средой, он обучается и воспитывается в процессе деятельности.

Субъектный подход предполагает учёт индивидуальных особенностей ребёнка и его непосредственное участие в процессе обучения и воспитания. Ребёнок является не объектом обучения и воспитания, а его субъектом.

Теория модели психического, или модель психического состояния, — это возможность понимать не только собственное психическое состояние (намерения, желания, чувства и т. п.), но и психический мир других людей. Без развития этой способности невозможны ни социализация, ни усвоение социальных правил и норм, ни адаптация к меняющимся условиям социальных отношений. Теория эмоционального интеллекта (Дж. Мэйер, П. Соловей, Д. Карузо) исходит из единства эмоций и интеллекта.

Под эмоциональным интеллектом обычно понимают способность воспринимать и выражать эмоции, понимать и объяснять намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, видеть причинно-следственные связи, регулировать эмоции (собственные и других людей), учитывать знания об эмоциональных состояниях в поведении, использовать знания об эмоциональном мире в повседневной жизни.

Согласно данной теории, выделяются следующие составляющие эмоционального интеллекта. Восприятие и идентификация эмоций — способность распознавать свои эмоции и эмоции других людей. Понимание эмоций — умение определять причины возникновения эмоций, видеть связь между мыслями, поведением и эмоциями, предугадывать, как изменится эмоциональное состояние в ближайшее время, понимать сложные эмоции и чувства (свои и других людей).

Использование эмоций — способность задействовать эмоции для решения повседневных задач, при выстраивании взаимоотношений с окружающими людьми. Управление эмоциями — умение регулировать своё эмоциональное состояние и интенсивность проявления эмоций; оказывать влияние на эмоциональное состояние других людей.

#### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

- Способствовать социально-эмоциональному развитию детей младшего школьного возраста.

Задачи:

Познакомить школьников с многообразием эмоций.

Развивать умение выражать и распознавать эмоции (радость, злость, грусть, страх, удивление, интерес) у себя и других людей.

Расширять эмоциональный словарь школьников.

Создавать условия для понимания эмоциональной обусловленности поведения и причин возникновения эмоций.

Формировать у школьников основы саморегуляции и произвольной регуляции поведения.

Способствовать развитию эмпатии, пониманию других людей и оказанию им эмоциональной поддержки.

Развивать способность к децентрации — умению видеть ситуацию с точки зрения другого человека.

Формировать представления о морально-этических нормах и правилах поведения.

Познакомить детей с эффективными способами поведения в сложных коммуникативных ситуациях, развивать их коммуникативные навыки.

Способствовать созданию и поддержанию благоприятного психологического климата в классе.

Содействовать социальной адаптации младших школьников.

Программа для младших школьников является продолжением курса для дошкольников. Она рассчитана на два года обучения. Если работа в 1 классе не проводилась, можно начать

заниматься по программе первого года обучения с учащимися 2 класса. Программа имеет универсальную структуру: в рамках каждого года обучения она включает в себя введение и три тематических блока.

Занятия проводятся с учащимися 1—2 (или 2—3) классов один раз в неделю. Первый год обучения по программе включает 33 занятия (продолжительность занятий 1—11 составляет 35 минут, занятия 12—33 делятся 45 минут). Второй год обучения включает 34 занятия по 45 минут.

В программу включены мероприятия для родителей и совместные детско-родительские мероприятия. Занятия проводит учитель начальных классов или психолог, прошедшие специальную подготовку по программе.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **1 год обучения**

#### **Введение**

Направлено на знакомство и самопрезентацию учеников в классе, создание благоприятных условий для совместной работы, определение правил взаимодействия.

#### **Раздел 1. Восприятие и понимание причин эмоций**

Включает в себя идентификацию эмоций, их выражение и понимание причин.

В первый год изучаются пять базовых эмоций: радость, злость, грусть, страх и интерес. Занятия направлены на развитие не только представлений о разных эмоциональных выражениях, но и способности их произвольно изобразить.

Ещё одной задачей этого раздела является развитие у детей восприятия и понимания эмоций в ситуативном контексте, без опоры на мимику. Знакомясь с типовыми ситуациями, которые могут вызвать ту или иную эмоцию, дети учатся прогнозировать эмоции других людей и понимать зависимость эмоций от ситуации. Занятия этого раздела также содержат материал, отражающий индивидуальные особенности в переживании и выражении эмоций и их силы.

#### **Раздел 2. Эмоциональная регуляция**

Занятия данного раздела способствуют формированию представлений у детей о приятных и неприятных эмоциях, их значении в жизни человека. Установка на подавление неприятных или социально осуждаемых эмоций заменяется формированием умений саморегуляции и пониманием необходимости управления собственными эмоциями.

Дети учатся осознавать эмоциональную обусловленность поведения, делать предположения о том, как разные эмоции могут влиять на поведение, применять элементарные приёмы саморегуляции. Особое внимание уделяется управлению такими эмоциями, как страх и злость.

#### **Раздел 3. Социальное взаимодействие**

Данный раздел посвящён формированию принятия многообразия и уважения индивидуальности человека. Занятия направлены на развитие коммуникативной компетентности: умения слушать и понимать других людей, работать в команде, решать конфликты, помогать другим и самому просить о помощи. Особое внимание отводится изучению возможностей влияния на эмоциональное состояние других людей по средством оказания эмоциональной поддержки.

### **2 год обучения**

#### **Введение**

Направлено на укрепление доброжелательного психологического климата в классе, актуализацию и обновление договорённостей о взаимоотношениях друг с другом, формирование мотивации на обучение по программе.

#### **Раздел 1 Восприятие и понимание причин эмоций**

Раздел посвящён обобщению и закреплению знаний об изученных ранее эмоциях, актуализации и обогащению представлений о новых эмоциях. Особое внимание уделяется

эмоциям, связанным с обучением в школе. Расширяются представления детей о способах выражения эмоций средствами искусства. Значительная часть раздела посвящена идентификации собственных эмоций и пониманию их причин с фокусом на индивидуальных особенностях их восприятия и выражения. Материалы раздела обогащают представления ребёнка об эмоциональной сфере, в первую очередь, речь идёт об интенсивности, модальности, амбивалентности эмоций, что важно не только при развитии навыков идентификации, но также и в управлении эмоциями и поведением.

## **Раздел 2 Эмоциональная регуляция**

Основное направление работы во второй год обучения остаётся прежним — занятия способствуют осознанию важности выражения эмоций, развитию способности к саморегуляции. Дети учатся оценивать, какое влияние определённые эмоции оказывают на поведение, и делать выводы о необходимости управления ими. Расширяется спектр методов эмоциональной регуляции.

## **Раздел 3 Социальное взаимодействие**

Данный раздел посвящён развитию социальной и коммуникативной компетентности — системы социальных умений и навыков взаимодействия, сценариев поведения в типичных общественных ситуациях, а также выработке новых поведенческих сценариев, позволяющих адаптироваться в сложных ситуациях и находить варианты решения, целенаправленно взаимодействовать с окружающими.

Расширяются представления детей о различиях и сходстве интересов и предпочтений разных людей. Они является основой для формирования установок толерантности.

Занятия данного раздела направлены на укрепление ценности дружбы, развитие умений, помогающих детям поддерживать доброжелательные отношения, противостоять буллингу (агрессивному преследованию) в классе.

Особое внимание уделяется развитию навыка децентрации, пониманию внутреннего состояния человека, умению учитывать неверные мнения и понимать их источники, а также различать обман и осознавать его влияние на отношения. Среди важных социальных навыков рассматриваются эмоциональная поддержка, умение адаптироваться в новом коллективе, высказывать и конструктивно отстаивать собственное мнение.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

Учащиеся получают возможность для формирования: уважительного отношения к мнению другого человека; начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

Учащиеся получают возможность научиться: применять начальные формы познавательной и личностной рефлексии; использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого человека иметь своё мнение; излагать свою позицию и аргументировать собственную точку зрения и оценку событий; определять общую цель и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; конструктивно разрешать конфликты с помощью сотрудничества, учитывая интересы всех участников.

## ПРЕДМЕТНЫЕ

Предметные результаты освоения программы социально-эмоционального развития разделяются на три блока компетенций: восприятие и понимание причин эмоций, эмоциональная регуляция, социальное взаимодействие.

Блок компетенций	Компетенция	Критерий	Планируемые результаты
Восприятие и понимание причин эмоций	Идентификация эмоций	Идентификация эмоций по мимическим признакам	Ребёнок знает мимические признаки следующих эмоций: злость, страх, интерес, грусть, радость, удивление, определяет эти эмоции по мимическим признакам на изображениях и в процессе общения, знает названия эмоций
		Идентификация эмоций по пантомимическим признакам	Ребёнок верно определяет эмоции (злость, страх, интерес, грусть, радость, удивление) по позе человека, его жестам и движениям, может сопоставить действия и эмоции
		Идентификация эмоций по вербальным и паравербальным признакам	Ребёнок различает эмоции (радость, грусть, злость, страх, интерес, удивление) в речи по интонации, громкости, темпу
		Идентификация эмоций в произведениях искусства	Ребёнок может назвать эмоции, которые у него вызывают произведения искусства (картина, скульптура, музыкальное или литературное произведение); определяет характер, настроение произведения, даёт ему эмоционально-образную характеристику (смешное стихотворение, печальная музыка)
		Понимание и использование эмоционального и ментального словаря	Ребёнок верно определяет эмоциональное содержание высказываний, понимает и использует в речи слова, связанные с эмоциями и эмоциональными состояниями
	Выражение эмоций	Выражение эмоций через мимику и пантомимику	Ребёнок правильно выражает эмоции с помощью мимики, жестов, поз, движений
		Вербальное и паравербальное выражение эмоций	Ребёнок может описать эмоциональное состояние (собственное и другого человека), используя эмоциональный словарь и паравербальные способы (громкость, интонация, темп речи)



		Выражение эмоций в творчестве	Ребёнок выражает эмоции в рисунке, аппликации, через музыку и движение
	Понимание причин эмоций	Понимание ситуативной обусловленности эмоций	При обсуждении ситуации (изображения, литературного произведения, личного опыта) ребёнок распознаёт эмоции, делает верные предположения о причинах их возникновения и событиях, предшествующих данной ситуации
		Понимание индивидуальных различий в причинах и выражении эмоций	Ребёнок знает, что разные люди в одних и тех же ситуациях могут испытывать разные эмоции; понимает, что разные люди могут по-разному проявлять одни и те же эмоции, учитывает это в поведении
Эмоциональная регуляция	Понимание эмоциональной обусловленности поведения		Ребёнок понимает, что эмоции могут влиять на поведение, делает предположения о том, какое влияние данное эмоциональное состояние может оказать на его поведение в конкретных ситуациях
	Владение элементарными навыками саморегуляции		Ребёнок может определить своё эмоциональное состояние и его интенсивность, описать ситуацию, ставшую причиной проявления эмоции; знает несколько способов саморегуляции
Социальное взаимодействие	Коммуникативная компетентность	Установление и поддержание взаимодействия	Ребёнок может установить взаимодействие с детьми разного пола и возраста и взрослыми — родителями, педагогом; способен инициировать и поддержать общение: задавать вопросы с учётом ситуации и особенностей партнёра по общению, реагировать на ответы, отвечать на вопросы
		Понимание и социальное прогнозирование	Ребёнок понимает, что другой человек может иначе воспринимать объект, ситуацию, иметь мнение, желания, мысли и т. п., отличные от его собственных, и учитывает это в поведении; понимает, что люди могут иметь ошибочное мнение о ситуации и строить своё поведение на основании этого мнения

		Эмпатия. Эмоциональная поддержка и взаимопомощь	Ребёнок проявляет эмпатию, пытается влиять на эмоциональное состояние другого человека, оказывая эмоциональную поддержку; распознаёт ситуации, в которых человеку нужна помощь, может сделать предположения о том, какая именно помощь требуется, стремится оказать помощь близким; может сам обратиться за помощью к знакомому взрослому или сверстнику, сформулировать свою просьбу
		Работа в команде	Ребёнок знает о необходимости договорённостей и соблюдения правил в совместной деятельности; предлагает варианты взаимодействия, умеет договариваться; выполняет совместные задания в группе
		Поведение в конфликтной ситуации	Ребёнок идентифицирует свои эмоции и эмоции другого человека, прогнозирует вероятность возникновения конфликта; предположения о причинах возникновения конфликта и возможных способах его разрешения; знает простые способы саморегуляции в конфликтной ситуации
	Социальная компетентность	Следование формальным правилам поведения	Ребёнок знает формальные правила социального поведения и следует им (приветствие, прощание, извинение, благодарность и т. д.); принимает правила, принятые в семье, школе, и следует им
		Принятие многообразия	Ребёнок уважительно относится к многообразию людей, понимает, что у разных людей могут быть различные интересы, предпочтения, мнения; выстраивает отношения в классе на основании общих норм и ценностей

Оценка результатов усвоения программы проводится в целях выявления индивидуальных особенностей детей для создания индивидуального образовательного маршрута в ходе обучения и содействия раскрытию потенциала каждого ребёнка.

Оценка с фиксацией результатов проводится в начале и в конце учебного года. В ходе каждого занятия педагогу необходимо наблюдать за детьми, быть внимательным к

прогрессу каждого ребёнка, его изменениям и достижениям. В этом педагогу поможет предложенная технология наблюдения.

В начале учебного года по результатам оценки определяется зона образовательных потребностей каждого ребёнка и конструируется индивидуальная траектория его развития в рамках программы. В конце года на основе результатов диагностики делаются выводы о степени удовлетворения образовательных потребностей детей и динамике в развитии их умений.

Основным инструментом оценки является структурированное наблюдение за детьми как в ходе занятий, так и в остальное время. Объектом наблюдения являются компетенции и блоки компетенций программы социально-эмоционального развития.

1. Восприятие и понимание причин эмоций.

Идентификация эмоций.

Выражение эмоций.

Понимание причин эмоций.

2. Эмоциональная регуляция.

Понимание эмоциональной обусловленности поведения.

Владение навыками саморегуляции.

3. Социальное взаимодействие.

Коммуникативная компетентность.

Социальная компетентность.

Для каждой компетенции выделено от двух до пяти критериев для наблюдения, которое проводится педагогом с опорой на индикаторы, приведённые в методическом пособии. Результаты наблюдения фиксируются в сводных таблицах отдельно по каждой компетенции. Оценка ученика проводится по 10-балльной шкале, которая соответствует трём уровням:

1-й уровень (1—3 балла) — не пытается проявлять оцениваемый навык / пытается, но ничего не получается;

2-й уровень (4—7 баллов) — нерегулярно применяет оцениваемый навык / показывает средний (нерегулярный) результат;

3-й уровень (8—10 баллов) — регулярно и успешно применяет оцениваемый навык.

Педагогу не следует делить учащихся на сильных, средних и слабых по итоговой сумме баллов. Суммарные усреднённые оценки предназначены для оценки эффективности программы, а не личности ребёнка.

Для ученика важна возможность дифференцированного подхода в рамках каждой отдельной компетенции. Один и тот же ребёнок может обладать выдающимися способностями в области идентификации эмоций и в то же время демонстрировать средние или низкие умения в сфере социального взаимодействия. Перед началом каждого раздела программы дифференцированная оценка позволит определить образовательные приоритеты для отдельных детей при изучении раздела.

Дети с высоким уровнем развития компетенции, с одной стороны, имеют высокие образовательные потребности, с другой — могут являться ресурсными ролевыми моделями для остальных детей в классе. При организации групповой работы целесообразно включать их в группы с детьми, в меньшей степени овладевшими соответствующими умениями. Однако

педагогу следует внимательно следить за тем, чтобы эти ученики не брали на себя выполнение всей групповой работы. При организации обсуждений детям с высоким уровнем развития данной компетенции следует предлагать более сложные вопросы и давать возможность высказаться после остальных учащихся.

Дети со средним уровнем развития компетенции составляют наиболее многочисленную группу в классе. Важно помнить о том, что именно такие дети чаще всего попадают в «слепую зону» для педагога, что влечёт за собой риск упущения их образовательных потребностей. Поэтому педагог должен уделить особое внимание детям со средним уровнем развития

компетенции, подходить к ним настолько дифференцированно, насколько это возможно.

Дети, показавшие низкий уровень развития данной компетенции, имеют соответственно низкие образовательные потребности. Для них важно создать комфортные и безопасные условия, соответствующие их зоне ближайшего развития, чтобы помочь таким детям достичь максимального прогресса вместе со взрослым и с другими детьми. Педагогу необходимо продумать систему совместных действий с родителями таких детей, чтобы создать развивающую среду не только в образовательной организации, но и дома.

Вспомогательным инструментом оценки результатов освоения программы является оценка родителей. Внешняя оценка результативности программы со стороны родителей позволит повысить объективность диагностических процедур. Оценка родителей осуществляется посредством заполнения бланков специальных опросников в начале и в конце учебного года по тем же компетенциям, что и в наблюдении педагога. Опросники приведены в первом и четвёртом разделах материалов для родителей. Данные родительских оценок педагог заносит в сводную таблицу. Результаты по каждой компетенции могут находиться в диапазоне от 4 до 40 баллов.

Важно понимать, что эти результаты не могут быть использованы для сравнения детей между собой. Сравнивать можно только оценки, данные одним и тем же родителем. Опросы родителей полезны для определения сильных сторон ребёнка (высокие оценки родителя) и тех компетенций, которые требуют развития (низкие оценки родителя). Таким образом, анализ оценок родителей поможет педагогу понять, в каком разделе или разделах программы данному ребёнку надо уделить максимальное внимание, продумать и организовать развивающую среду. Результаты сравнения оценок родителей в начале и в конце учебного года являются ценной дополнительной информацией, которая позволит оценить эффективность работы по программе.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Раздел	Тема, занятие	Количество	Форма занятия	Электронные (цифровые) ресурсы
Введение 3 занятия	Тема 1 Знакомство детей в классе, самопрезентация. Занятие 1 Здравствуйте, это я!	1	Моё имя . Работа в тетради (задание 1), работа в группах Игротека «Имена». Игровая деятельность Я люблю, мы любим . Работа в тетради (задание 2) Мои одноклассники . Семейное задание: работа в тетради (задание 3)	<a href="https://vbudushee.ru/">https://vbudushee.ru/</a>
	Тема 2 Психологический климат в классе. Занятие 2 Мой класс — это место, где мне хорошо	1	Лучшее задание . Работа в тетради Я уже подружился . Игровая деятельность	<a href="https://vbudushee.ru/">https://vbudushee.ru/</a>

			История из будущего . Работа в тетради (задание 1) Наш класс — корабль . Творческое задание История из прошлого . Семейное задание: работа в тетради (задание 2)	
	Тема 3 Нормы и правила в группе. Занятие 3 Правила нашего класса	1	Лучшее задание . Работа в тетради Рад видеть . Игровая деятельность Мой класс — корабль . Работа в тетради (задание 1) Эмоции в наших парусах . Работа в тетради Правила нашего класса Работа в тетради (задание 2), работа в группах Важное правило нашей семьи . Семейное задание: работа в тетради (задание 3)	<a href="https://vbudushee.ru/">https://vbudushee.ru/</a>
Раздел 1 Восприятие и понимание причин эмоций (10 занятий)	Тема 4 Многообразие эмоций. Занятие 4 Сад души	1	Моё настроение. Экспресс-самодиагностика Лучшее задание . Работа в тетради Однажды.. . Введение в тему занятия Цветы моих эмоций . Работа в тетради (задание 1), работа в группах Круги эмоций . Работа в группах Море эмоций волнуется . Игровая деятельность Мы рисуем эмоции . Семейное задание: работа в тетради (задание 3)	<a href="https://vbudushee.ru/">https://vbudushee.ru/</a>
	Тема 5 Причины и способы выражения радости. Занятие 5 Почему мы радуемся. Занятие 6 Как мы радуемся	2	Моё настроение . Экспресс-самодиагностика Лучшее задание . Работа в тетради Однажды... Введение в тему занятия	<a href="https://vbudushee.ru/">https://vbudushee.ru/</a>

			<p>Я радуюсь, когда...          Работа в тетради (задание 1)          Гимнастика радости .          Динамичное упражнение          Как порадовать других?          Работа в группах .          Что радует моих близких?          Работа в тетради (задание 2)          Эмоция в Саду души .          Работа в тетради (задание 3)</p> <p>Моё настроение .          Экспресс-самодиагностика          Лучшее задание .          Работа в тетради          Однажды...          Введение в тему занятия          Радостные лица .          Фронтальная демонстрация,          работа в тетради (задание 1)          Я тоже!          Игровая деятельность          Волна радости .          Игровая деятельность          Радостные слова и возгласы.          Игровая деятельность          Словарь эмоций .          Семейное задание:          работа в тетради (задание 2)</p>	
	<p>Тема 6 Причины и способы выражения грусти.          Занятие 7 Почему и как мы грустим</p>	1	<p>Моё настроение .          Экспресс-самодиагностика          Лучшее задание .          Работа в тетради          Однажды...          Введение в тему занятия          Мне грустно, когда...          Работа в тетради (задание 1)          Как выглядит грусть .          Фронтальная демонстрация,          работа в тетради (задание 2)</p>	<p><a href="https://vbudushee.ru/">https://vbudushee.ru/</a></p>

			<p>Букет ромашек от грусти .          Работа в группах          Словарь эмоций .          Работа в тетради (задание 3)          Эмоция в Саду души .          Семейное задание: работа в тетради (задание)</p>	
Тема 7 Причины и способы выражения злости. Занятие 8 Почему и как мы злимся	1	<p>Моё настроение .          Экспресс-самодиагностика          Лучшее задание .          Работа в тетради          Однажды...          Введение в тему занятия          Причины для злости.          Фронтальная работа          Как выглядит злость?          Фронтальная демонстрация,          работа в тетради (задание 1)          Где живёт злость?          Работа в тетради (задание 2),          работа в группах          Напряжённый, расслабленный .          Технология саморегуляции          Словарь эмоций.          Работа в тетради (задание 3)          Эмоция в Саду души.          Семейное задание: работа в тетради (задание 4)</p>	<a href="https://vbudushee.ru/">https://vbudushee.ru/</a>	
Тема 8 Причины и способы выражения страха. Занятие 9 Почему и как мы боимся	1	<p>Моё настроение .          Экспресс-самодиагностика          Лучшее задание.          Работа в тетради          Однажды...          Введение в тему занятия          Ой, как страшно!          Работа в парах          Как выглядит испуг .          Фронтальная демонстрация,          работа в тетради (задание 1)          Когда бывает страшно .          Работа в группах</p>	<a href="https://vbudushee.ru/">https://vbudushee.ru/</a>	

			Словарь эмоций . Работа в тетради (задание 2) Эмоция в Саду души. Семейное задание: работа в тетради (задание 4)	
Тема 9 Причины и способы выражения интереса. Занятие 10 Интерес и как мы его проявляем	1		Моё настроение . Экспресс-самодиагностика Лучшее задание . Работа в тетради Однажды... Введение в тему занятия Чем я интересуюсь . Работа в тетради (задание 1) Как выглядит интерес. Работа в тетради (задание 2) И мне тоже! Игровая деятельность Словарь эмоций. Семейное задание: работа в тетради (задание 3) Эмоция в Саду души. Семейное задание: работа в тетради (задание 4)	<a href="https://vbudushee.ru/">https://vbudushee.ru/</a>
Тема 10 Уникальность и многообразие эмоциональных реакций людей. Занятие 11 Разные эмоции и их причины	1		Моё настроение . Экспресс-самодиагностика Лучшее задание. Работа в тетради Однажды... Введение в тему занятия Что, если... Работа с карточками игрового набора На что похожи мои эмоции. Работа в тетради (задание 1) Портреты эмоций . Работа в группах Ситуации . Семейное задание: работа в тетради (задание 2)	<a href="https://vbudushee.ru/">https://vbudushee.ru/</a>
Тема 11 Индивидуальные особенности в эмоциональной сфере человека.	1		Моё настроение . Экспресс-самодиагностика Лучшее задание .	<a href="https://vbudushee.ru/">https://vbudushee.ru/</a>



	Занятие 12 Разные люди — разные эмоции		Работа в тетради Однажды... (начало) . Введение в тему занятия Сад моей души . Работа в тетради Волшебное путешествие . Работа в парах Однажды... (окончание) Как ухаживать за садом души Домики для эмоций . Семейное задание: работа в тетради (задание 2)	
	Тема 12 Интенсивность эмоций. Занятие 13 Разные эмоции и их сила	1	Моё настроение . Экспресс-самодиагностика Лучшее задание . Работа в тетради Эмоции по кругу . Эмоциональная гимнастика, введение в тему занятия Четыре портрета . Работа в группах Про причины . Работа в тетради (задание 1) Что делает Оля? Обсуждение проблемных ситуаций Большая радость . Семейное задание: работа в тетради (задание 2)	<a href="https://vbudushee.ru/">https://vbudushee.ru/</a>
Раздел 2 Эмоциональная регуляция (8 занятий)	Тема 13 Модальность эмоций. Занятие 14 Приятные и неприятные эмоции	1	Моё настроение . Экспресс-самодиагностика Лучшее задание . Работа в тетради Сказка «Про Кэти-кенгуру» Как в аптеке . Работа в группах Польза эмоций . Работа в группах Неприятные эмоции превращаются... Работа в тетради (задание 1) Снежки . Техника саморегуляции	<a href="https://vbudushee.ru/">https://vbudushee.ru/</a>

			Маленький волшебник Семейное задание: работа в тетради (задание 2)	
Тема 14 Влияние эмоций на поведение. Занятие 15 Как эмоции влияют на поведение	1	Моё настроение . Экспресс-самодиагностика Лучшее задание . Работа в тетради Как эмоции нам помогают . Интерактивная демонстрация Что будет? Работа в группах Дождик, ливень, буря . Эмоциональная гимнастика Волшебная трубочка . Дыхательная практика Наши умения. Дневник эмоций . Семейное задание: работа в тетради (задания 1, 2)	<a href="https://vbudushee.ru/">https://vbudushee.ru/</a>	
Тема 15 Выражение эмоций, основы саморегуляции. Занятие 16 Эмоции, которые хочется спрятать	1	Моё настроение. Экспресс-самодиагностика Лучшее задание . Работа в тетради Сказка «О городе эмоций, Бургомистре и забытых правилах» . Введение в тему занятия, эмоциональная гимнастика Светофор . Технология саморегуляции, работа в тетради (задание 1) Случаи бывают разные Работа в группах Рисуем сказку . Семейное задание: работа в тетради (задание 2)	<a href="https://vbudushee.ru/">https://vbudushee.ru/</a>	
Тема 16 Влияние злости на поведение. Основы управления злостью. Занятие 17 Когда злость бывает полезной?	1	Моё настроение . Экспресс-самодиагностика Лучшее задание . Работа в тетради Волна злости . Эмоциональная разминка	<a href="https://vbudushee.ru/">https://vbudushee.ru/</a>	

			Сказка «Как дети злость прогнали» . Введение в тему занятия Как подружиться со злостью . Обсуждение, эмоциональная гимнастика Вулкан . Работа в тетради (задание 1), саморегуляционная практика Пословицы . Семейное задание: работа в тетради (задание 2)	
Тема 17 Конструктивные способы выражения злости. Основы саморегуляции. Занятие 18 Как не лопнуть от злости	1	Моё настроение . Экспресс-самодиагностика Лучшее задание . Работа в тетради Повинуясь музыке . Эмоциональная зарядка Сказка «Про девочку Зину и её шкаф» (начало) . Введение в тему занятия Бедный шарик . Интерактивная демонстрация Если выразить злость словами . Работа в тетради (задание 1), работа в группах Сказка «Про девочку Зину и её шкаф» (окончание) . Подведение итогов занятия Я злюсь, когда... Семейное задание: работа в тетради (задание 2)	<a href="https://vbudushee.ru/">https://vbudushee.ru/</a>	
Тема 18 Значение эмоции «страх». Занятие 19 Когда страх помогает, а когда мешает?	1	Моё настроение. Экспресс-самодиагностика Лучшее задание. Работа в тетради Домики эмоций . Эмоциональная гимнастика	<a href="https://vbudushee.ru/">https://vbudushee.ru/</a>	

			<p>Сказка «Страх на высокой горе» .  Введение в тему занятия  Страх может помочь .  Работа в тетради (задание 1)  Спасибо тебе, страх!  Творческое задание  Песок.  Технология саморегуляции  Рисуем музыку .  Семейное задание: работа в тетради (задание 2)</p>	
<p>Тема 19 Управление страхом. Основы саморегуляции.  Занятие 20 Как справиться со страхом</p>	1	<p>Моё настроение .  Экспресс-самодиагностика  Лучшее задание .  Работа в тетради  Сказка «У страха глаза велики» .  Инсценировка сказки, введение в тему занятия  Нарисовать и рассказать .  Работа в тетради (задание 1),  работа в парах  Упражнение «Дерево».  Техника саморегуляции  Пещера страхов .  Творческое задание  Замок от Пещеры страхов .  Семейное задание: работа в тетради (задание 2)</p>	<a href="https://vbudushee.ru/">https://vbudushee.ru/</a>	
<p>Тема 20 Элементарные навыки саморегуляции.  Занятие 21 По волнам эмоций</p>	1	<p>Моё настроение .  Экспресс-самодиагностика  Лучшее задание .  Работа в тетради  Оркестр эмоций .  Эмоциональная гимнастика  Как можно управлять эмоциями?  Работа в группах  Место, где мне хорошо .  Работа в тетради (задание 1)  Полное дыхание .  Дыхательные практики саморегуляции</p>	<a href="https://vbudushee.ru/">https://vbudushee.ru/</a>	

			Скорая помощь . Экспресс-техники саморегуляции Полезные практики . Семейное задание: работа в тетради (задание 2)	
Раздел 3 Социальное взаимо- действие (12 занятий)	Тема 21 Сходство и различия в группе. Общение в мире различий. Занятие 22 Что, если ты не похож на меня?	1	Моё настроение . Экспресс- самодиагностика Лучшее задание . Работа в тетради Сказка «В джунглях» (начало) . Введение в тему занятия Игра «Да. Нет. Может быть» Какой я? Работа в тетради (задание 1) Сказка «В джунглях» (продолжение) . Работа в тетради (задание 2) У нас много общего. Работа в группах Моя суперсила . Работа в группах Общее качество . Семейное задание: работа в тетради (задание 3)	<a href="https://vbudushee.ru/">https://vbudushee.ru/</a>
	Тема 22 Согласованность в совместной работе. Занятие 23 Как работать вместе	1	Моё настроение . Экспресс- самодиагностика Лучшее задание . Работа в тетради Построиться без слов . Введение в тему занятия Рассказ «В одном классе...» Фломастеры Что помогает? Работа в тетради (задание 1) Общий рисунок . Работа в группах Пословицы . Семейное задание: работа в тетради (задание 2)	<a href="https://vbudushee.ru/">https://vbudushee.ru/</a>
	Тема 23 Важность умения слушать другого человека. Занятие 24 Как услышать другого	1	Моё настроение . Экспресс- самодиагностика Лучшее задание . Работа в тетради	<a href="https://vbudushee.ru/">https://vbudushee.ru/</a>

			<p>Притча «Два короля» .  Введение в тему занятия  Упражнение «Я расскажу тебе...»  Кто умеет слышать.  Работа в тетради (задание 1)  А что получилось у тебя?  Работа в тетради (задание 2)  Игра «Несмотря ни на что» . Работа в группах  Нарисуй мою историю .  Семейное задание: работа в тетради (задание 3)</p>	
<p>Тема 24 Децентрация. Понимание ментальных состояний и неверных мнений.  Занятие 25 Как понять другого</p>	1	<p>Моё настроение .  Экспресс-самодиагностика  Лучшее задание .  Работа в тетради  Рассказ «Чики-брык» .  Введение в тему занятия  Как дело было?  Работа в группах  Город в музее .  Работа в тетради (задание 1)  Ох уж эти сказочники!  Творческое задание  Твоими глазами .  Семейное задание: работа в тетради (задание 2)</p>	<a href="https://vbudushee.ru/">https://vbudushee.ru/</a>	
<p>Тема 25 Эмпатия, сочувствие и сопереживание.  Занятие 26 Как понять, что человеку нужна поддержка</p>	1	<p>Моё настроение .  Экспресс-самодиагностика  Лучшее задание .  Работа в тетради  Что такое поддержка .  Введение в тему занятия  Картинная галерея .  Работа в группах  Время назад .  Работа в тетради (задание 1)  Стихотворение «Грустный Петрушка»  Как узнать, что человеку нужна поддержка?  Семейное задание: работа в тетради (задание 2)</p>	<a href="https://vbudushee.ru/">https://vbudushee.ru/</a>	

	<p>Тема 26 Эмпатия, навыки оказания эмоциональной поддержки. Занятия 27, 28 Как поддержать другого</p>	2	<p>Моё настроение . Экспресс-самодиагностика Лучшее задание . Работа в тетради Зеркало . Эмоциональная гимнастика Стихотворение «Пожалуйста, добрым будь!» Как поддержать словами . Работа в тетради (задание 1) Игра «Говорящий взгляд» Добрые ладошки . Семейное задание: работа в тетради (задание 2)</p> <p>Моё настроение . Экспресс-самодиагностика Лучшее задание . Работа в тетради Обнимашки . Эмоциональная гимнастика, введение в тему занятия Как поддержать действиями . Работа в тетради (задание 1) Кукольный театр Однажды . Семейное задание: работа в тетради (задание 2)</p>	<a href="https://vbudushee.ru/">https://vbudushee.ru/</a>
	<p>Тема 27 Ценность взаимопомощи в дружеских отношениях. Занятие 29 Как помочь другому</p>	1	<p>Моё настроение . Экспресс-самодиагностика Лучшее задание . Работа в тетради Угадай, кому нужна помощь Хочу помочь . Работа в тетради (задание 1) . Рассказ «Как Таня и Ваня лягушке помогли» Кому мы можем помочь? Семейное задание: работа в тетради (задание 2)</p>	<a href="https://vbudushee.ru/">https://vbudushee.ru/</a>
	<p>Тема 28 Умение обратить внимание других на свои потребности,</p>	1	<p>Моё настроение . Экспресс-самодиагностика</p>	<a href="https://vbudushee.ru/">https://vbudushee.ru/</a>

	<p>попросить о помощи. Занятие 30 Как попросить о помощи</p>		<p>Лучшее задание . Работа в тетради Сказка «Крокодил и птичка» . Введение в тему занятия У кого можно попросить о помощи? Работа в группах Как попросить о помощи? Работа в тетради (задание 1) Попроси помощи у друга Про правила. Обсуждение Пословицы . Семейное задание: работа в тетради (задание 2)</p>	
	<p>Тема 29 Сложные ситуации в общении и способы их разрешения. Занятия 31, 32 Как решать конфликты</p>	<p>2</p>	<p>Моё настроение . Экспресс-самодиагностика Лучшее задание . Работа в тетради Рассказ «Ёлка». Введение в тему занятия Причины конфликтов . Работа в группах Эмоции в конфликте . Работа в тетради (задание 1), работа в парах Волны и ветер Быстро-медленно. Техника саморегуляции Мультфильм «Мост» . Семейное задание: работа в тетради (задание 2)</p> <p>Моё настроение . Экспресс-самодиагностика Лучшее задание . Работа в тетради Тарелочки . Введение в тему занятия Красный сигнал светофора Жёлтый сигнал светофора . Технология саморегуляции Зелёный сигнал светофора . Работа в тетради (задание 1) Ниточка отношений</p>	<p><a href="https://vbudushee.ru/">https://vbudushee.ru/</a></p>



			Рассказ «Красный шарик в синем небе». Семейное задание: работа в тетради (задание 2)	
	Тема 30 Осознание изменений, произошедших за учебный год. Мотивация к саморазвитию. Занятие 33 Мои достижения и планы	1	Моё настроение . Экспресс-самодиагностика Лучшее задание . Работа в тетради Мой учебный год . Творческое задание, работа в группах Путь моих достижений . Работа в тетради (задание 1) Я горжусь . Работа в тетради (задание 2) Фейерверк . Техника саморегуляции Хочу научиться . Работа в группах, работа в тетради (задание 3) Мой план на лето . Семейное задание: работа в тетради (задание 4)	<a href="https://vbudushee.ru/">https://vbudushee.ru/</a>

## ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Раздел	Тема, занятие	Количество	Форма занятия	Электронные (цифровые) ресурсы
Введение 3 занятия	Тема 1. Обсуждение итогов лета и планирование образовательных результатов. Занятие 1 . Мои летние достижения	1	Повелитель эмоций. Работа в тетради (задание 1) Я уже знаю ... Работа в группах Чему я научился этим летом. Игровая практика Определи своё состояние. Игровая практика Наши летние фотографии. Семейное задание: работа в тетради (задание 2)	<a href="https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf">https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf</a>
	Тема 2. Эмоции, связанные со школой. Занятие 2 . В школу с удовольствием?	1	Моё настроение. Экспресс-самодиагностика Какие эмоции мы хотим испытывать в классе? Работа в тетради (задание 1) Соглашение класса . Работа в группах	<a href="https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf">https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf</a>

			Семейное соглашение. Семейное задание: работа в тетради (задание 2)	
	Тема 3. Психологический климат в классе. Занятие 3 . Мой дружный класс	1	Моё настроение. Экспресс-самодиагностика О соглашении класса. Рефлексия Что ты чувствуешь, когда ...? Работа в тетради (задание 1) Чего хотелось бы избежать? Работа в группах Школьные друзья. Семейное задание: работа в тетради (задание 3)	<a href="https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf">https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf</a>
Раздел 1. Восприятие эмоций и понимание причин их возникновения (10 занятий)	Тема 4. Интерес как ключевой мотиватор учебной деятельности. Занятие 4 . Об интересе интересно	1	Моё настроение. Экспресс-самодиагностика Что мы знаем об интересе? Обсуждение Слова-вопросы. Работа в тетради (задание 1) Придумай вопрос. Игровая практика Ответ — вопрос. Игровая практика, работа в группах Интерес — эмоция-переключатель. Мозговой штурм Билет на выход. Подведение итогов Интервью с интересным человеком. Семейное задание: работа в тетради (задание 2)	<a href="https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf">https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf</a>
	Тема 5. Признаки удивления и причины его возникновения. Занятие 5 . Удивительное удивление	1	Моё настроение. Экспресс самодиагностика Чай с молоком или чернила? Введение в тему В стране Удивляндии. Как узнать коренного жителя страны? Работа в группах, работа с игровым	<a href="https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf">https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf</a>

			<p>комплект, работа в тетради (задание 1)  Чему мы удивляемся?  Игровая практика  Ты ещё не видел чудо?  Работа с текстом, работа в группах  Сюрприз.  Работа с текстом</p>	
	<p>Тема 6. Интенсивность эмоций и их проявление.  Занятие 6 . Сила эмоций</p>	1	<p>Моё настроение.  Экспресс-самодиагностика  Сила эмоций.  Работа в тетради (задание 1)  Дорожка силы эмоции.  Полезная практика  Как взять себя в руки?  Полезная практика  Словарь эмоций.  Работа в тетради (задание 2)  Дополнение в Соглашение класса  Эмоциональная экспрессия.  Семейное задание: работа в тетради (задание 3)</p>	<p><a href="https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf">https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf</a></p>
	<p>Тема 7. Модальность эмоций.  Занятие 7 . Приятные и неприятные эмоции</p>	1	<p>Моё настроение.  Экспресс-самодиагностика  Рукопожатие.  Психогимнастика  Раздели на группы.  Работа в тетради (задание 1)  Отгадай желание.  Работа с игровым комплектом  Лучшее решение.  Работа с игровым комплектом  Давайте разберёмся!  Групповое обсуждение  Когда объятия приятны . Семейное задание: работа в тетради (задание 2)</p>	<p><a href="https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf">https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf</a></p>
	<p>Тема 8. Амбивалентные эмоции. Принятие ответственного решения.  Занятие 8 . И смех и слёзы</p>	1	<p>Моё настроение.  Экспресс-самодиагностика  И хочется и колется  Обсуждение  И смех и слёзы.  Работа в группах</p>	<p><a href="https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf">https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf</a></p>

			<p>Смех сквозь слёзы. Работа в тетради (задание 1) Выбор доктора Де Сото. Работа с текстом, игровая практика, работа в группах Рецепт принятия лучшего решения. Семейное задание: работа в тетради (задание 2)</p>	
	<p>Тема 9. Многообразие эмоций и способов их выражения. Занятие 9 . Краски и звуки эмоций Занятие 10 . Портрет эмоций</p>	2	<p>Моё настроение. Экспресс-самодиагностика Эмоции в словах. Работа в тетрадях (задание 1) Если ты художник... Работа в группах Весёлый чайник и злой циркуль. Работа в группах, игровая практика Билет на выход. Подведение итогов Дневник эмоций. Семейное задание: работа в тетради (задание 2) Моё настроение. Экспресс-самодиагностика Как выглядит эмоция? Работа в группах Какими словами выражается эмоция? Работа в группах На что похожа эмоция? Работа в группах Как эмоция выражается в творчестве? Работа в группах Когда возникает эмоция? Работа в группах В чём польза эмоций? Работа в группах Оформление страницы эмоции. Работа в группах Билет на выход. Подведение итогов Энциклопедия эмоций. Пирамидка Повелителя эмоций .</p>	<p><a href="https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf">https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf</a></p>

			Работа в тетради (задания 2, 3)	
	<p>Тема 10. Идентификация собственных эмоций, осознание их причин.</p> <p>Занятие 11 . Мой эмоциональный портрет: эмоции в теле</p> <p>Занятие 12 . Мой эмоциональный портрет: эмоции и мысли</p> <p>Занятие 13 . Как я чувствую то, что чувствует другой</p>	3	<p>Моё настроение. Экспресс-самодиагностика Знакомство с пирамидкой Повелителя эмоций. Введение в тему Как поза меняет настроение. Психогимнастика Эмоции в голосе. Работа в группах Мой эмоциональный портрет. Работа в тетради (задание 1) Билет на выход. Подведение итогов Эмоциональный портрет моей семьи. Я глазами своей семьи. Семейное задание: работа в тетради (задание 3)</p> <p>Моё настроение. Экспресс-самодиагностика Как связаны эмоции и мысли? Работа с текстом Эмоции и мысли. Работа в тетради (задание 1) Притча о гвоздях. Работа с текстом Избавляемся от слов-гвоздей. Полезные практики Мои мысли и эмоции о себе. Семейное задание: работа в тетради (задание 3)</p> <p>Эмоциональный театр. Полезные практики Моё настроение. Экспресс-самодиагностика Чужая душа — потёмки. Работа в группах Возвращение к себе. Полезные практики</p>	<p><a href="https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf">https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf</a></p>

			<p>Зачем человеку эмпатия? Работа в тетради (задание 1) Так или нет? Семейное задание: работа в тетради (задание 2)</p>	
<p>Эмоциональная регуляция 7 занятий</p>	<p>Тема 11. Эмоциональная обусловленность поведения. Конструктивное и деструктивное влияние эмоций на поведение. Занятие 14 . Хочу, чтоб эмоции мне помогли!</p>	1	<p>Моё настроение. Экспресс-самодиагностика Руки ссорятся, руки мирятся . Игровая практика, работа в парах Найди эмоцию-помощницу. Работа в тетради (задание 1) Хочу, чтобы эмоции мне помогли! Игровая практика Я чувствую.... Полезная практика Вперёд к цели! Семейное задание: работа в тетради (задание 2)</p>	<p><a href="https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf">https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf</a></p>
	<p>Тема 12. Ментальная обусловленность поведения. Занятие 15 . Как то, что я думаю, влияет на мои эмоции</p>	1	<p>Моё настроение. Экспресс-самодиагностика Один дома. Работа в тетради (задание 1) Обида . Работа с текстом Портрет обиды. Работа в группах Что делать, если обидно? Работа в группах Билет на выход. Подведение итогов Я обиды не держу. Семейное задание: работа в тетради (задание 2)</p>	<p><a href="https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf">https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf</a></p>
	<p>Тема 13. Ситуативная обусловленность эмоций и поведения. Занятие 16 . Плакать или смеяться?</p>	1	<p>Моё настроение. Экспресс-самодиагностика Не так. Работа с текстом Смущение и стыд. Работа в тетради (задание 1) Как выйти из неловкой ситуации? Обсуждение Советы «дураку». Работа в группах</p>	<p><a href="https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf">https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf</a></p>

			Билет на выход. Подведение итогов Этикет. Семейное задание: работа в тетради (задание 2)	
	Тема 14. Профилактика подавления эмоций. Занятие 17 . Выразить или не выразить?	1	Моё настроение. Экспресс-самодиагностика . Вопрос-провокация Приходилось ли вам слышать? Работа в тетради (задание 1) Игра «Держи её!». Игровые практики, работа в группах Как выразить злость . Полезные практики Билет на выход. Подведение итогов История эмоции-невидимки. Семейное задание: работа в тетради (задание 2)	<a href="https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf">https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf</a>
	Тема 15. Выражение эмоций через творчество как метод управления эмоциями. Занятие 18 . Как рисунок мне поможет? Занятие 19 . Лепим настроение	2	Моё настроение. Экспресс-самодиагностика Настроение на бумаге. Творческое задание, работа в парах Рисование под музыку. Творческое задание Необычный разговор. Работа в группах Билет на выход. Подведение итогов Семейный плакат. Семейное задание: работа в тетради  Моё настроение. Экспресс-самодиагностика Пластилинное превращение. Творческое задание, работа в группах Пластилинная магия. Творческое задание, работа в группах Мы — весенний ветерок. Работа в группах Творческая мастерская.	<a href="https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf">https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf</a>

			Семейное задание: работа в тетради	
	Тема 16. Основы управления поведением. Занятие 20 . Повелитель эмоций	1	Моё настроение. Экспресс-самодиагностика Я как Повелитель эмоций умею... Работа в тетради (занятие 1, задание 1) Что мы знаем про... Работа в группах Снеговик. Полезные практики Как победить тёмные мысли: принцип Поллианны. Полезные практики Как стать Повелителем эмоций? Семейное задание: работа в тетради	<a href="https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf">https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf</a>
Социальное взаимодействие 15 занятий	Тема 17. Сходство и различия в группе. Занятие 21 . Мой класс: такие разные и такие похожие	1	Моё настроение. Самодиагностика . Внимательное дыхание. Практика саморегуляции Такие разные и такие похожие! Игровая практика О тебе, обо мне, о нас. Работа в тетради (задание 1) Волшебный парк. Творческое задание Упражнение «Дерево» . Полезные практики Я такой, а ты какой? Работа в группах Билет на выход. Подведение итогов Самые-самые . Семейное задание: работа в тетради (задание 2)	<a href="https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf">https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf</a>
	Тема 18. Толерантность и принятие многообразия. Занятие 22 . Для всех есть место под солнцем	1	Моё настроение. Самодиагностика . Внимательное дыхание. Практика саморегуляции Дом, похожий на меня . Творческое задание Что помогает дружбе. Работа в тетради (задание 1) Наш город — город для всех. Творческое задание	<a href="https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf">https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf</a>



			<p>Дороги общения. Работа в группах Давайте город назовём . Обсуждение Наши дороги дружбы. Семейное задание: работа в тетради (задание 2)</p>	
	<p>Тема 19. Ложь, её влияние на межличностные отношения. Занятие 23 . Правда и ложь</p>	1	<p>Моё настроение. Самодиагностика . Внимательное дыхание. Практика саморегуляции Правда или обман . Работа в тетради (задание 1) Детективы . Работа в группах Рассказ «Фантазёры» . Работа с текстом Ветерок в полог . Дыхательная техника Дружба и обман . Обсуждение «Не надо врать». Семейное задание: работа в тетради (задание 2)</p>	<p><a href="https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf">https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf</a></p>
	<p>Тема 20. Неверные мнения как возможные причины неверной интерпретации поведения. Занятие 24 . Обман или заблуждение?</p>	1	<p>Моё настроение. Самодиагностика. Внимательное дыхание. Практика саморегуляции Как-то раз. Работа в тетради (задание 1) Притча «Про слона и слепых мудрецов». Работа с текстом Голова-живот. Полезные практики А вы как думаете? Обсуждение Билет на выход. Подведение итогов Заблуждение в науке. Семейное задание: работа в тетради (задание 2)</p>	<p><a href="https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf">https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf</a></p>
	<p>Тема 21. Развитие способности к децентрации. Занятие 25 . Как посмотреть на мир глазами другого?</p>	1	<p>Моё настроение. Самодиагностика. Внимательное дыхание. Практика саморегуляции «Фигуры и формы». Обсуждение Воробей.</p>	<p><a href="https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf">https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf</a></p>

			<p>Работа в тетради (задание 1), работа в группах Игра «Телепередача». Игровая практика Чтобы понять. Работа в тетради (задание 2) «Ох уж эти сказочники». Семейное задание: работа в тетради (задание 3)</p>	
	<p>Тема 22. Способы понимания и прояснения состояния другого: проясняющие и уточняющие вопросы. Занятие 26 . Как понять другого? Полезные вопросы</p>	1	<p>Моё настроение. Самодиагностика. Внимательное дыхание. Практика саморегуляции «Дело не в том, что я мяч не поймал». Работа с текстом Зачем нужны вопросы? Игровая практика Вопросы проясняющие и уточняющие. Работа в малых группах Полезные вопросы. Работа в тетради (задание 1) Секреты понимания. Работа в группах Три важных вопроса. Семейное задание: работа в тетради (задание 2)</p>	<p><a href="https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf">https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf</a></p>
	<p>Тема 23. Эффективное поведение в сложных коммуникативных ситуациях. Занятие 27 . Всегда ли ссора неизбежна?</p>	1	<p>Моё настроение. Самодиагностика. Внимательное дыхание. Практика саморегуляции Стихотворение «Ссора». Работа с текстом Разные мысли. Работа в тетради (задание 1) Как не поссориться. Работа в группах, с игровым комплектом Ссора. Быть или не быть? Обсуждение Браслетик примирения. Творческое задание Знак примирения.</p>	<p><a href="https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf">https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf</a></p>

			Семейное задание: работа в тетради (задание 2)	
	Тема 24. Понимание недоразумений и бестактности. Занятие 28 . Когда не хотел обижать	1	Моё настроение. Самодиагностика. Внимательное дыхание. Практика саморегуляции Мысли вслух. Работа в тетради (задание 1) Эмоция на ладони. Работа в парах Если бы знать. Работа с проблемной ситуацией Слова для извинения. Работа в группах Билет на выход. Подведение итогов Когда обидеть не хотел. Семейное задание: работа в тетради (задание 2)	<a href="https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf">https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf</a>
	Тема 25. Основы противостояния буллингу в классе. Занятие 29 . Как поддержать другого, если его обижают?	1	Моё настроение. Самодиагностика. Внимательное дыхание. Практика саморегуляции «Душевная сестра». Работа с текстом Новая история. Работа в группах Когда кому-то больно... Работа в тетрадях (задание 1) Я умею поддерживать. Кукольный театр «Верочка». Семейное задание: работа в тетради (задание 2)	<a href="https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf">https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf</a>
	Тема 26. Эмпатия и навыки оказания эмоциональной помощи другим. Занятие 30 . Если человеку нужна поддержка	1	Моё настроение. Самодиагностика. Внимательное дыхание. Практика саморегуляции Кто нуждается в поддержке? Работа с игровым комплектом Поверни голову. Работа в парах Как поддержать другого? Работа в тетради (задание 1)	<a href="https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf">https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf</a>

			Ладочки. Творческое задание Договоримся о поддержке. Семейное задание: работа в тетради (задание 2)	
	Тема 27. Навыки ненасильственного общения. Занятие 31 . Как выразить своё мнение	1	Моё настроение. Самодиагностика. Внимательное дыхание. Практика саморегуляции Просьба или требование. Работа в группах Нет, не дам! Работа в парах Как сказать «нет». Полезные практики История Николая Нехочухина. Работа с текстом Язык Жирафа. Обсуждение Билет на выход. Подведение итогов Учим язык Жирафа. Семейное задание: работа в тетради	<a href="https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf">https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf</a>
	Тема 28. Основы ненасильственного общения. Занятие 32 . Язык Жирафа	1	Моё настроение. Самодиагностика. Внимательное дыхание. Практика саморегуляции Как увидеть факт? Работа в парах Факт или оценка? Обсуждение Что я чувствую и почему? Работа в тетради, работа в парах Просьба. Обсуждение «Тетрадь в красной обложке». Работа с текстом Билет на выход. Подведение итогов Я хочу тебе сказать... Семейное задание: работа в тетради	<a href="https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf">https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf</a>
	Тема 29. Навыки совместной работы в группе. Сплочённость класса. Занятие 33 . Мы — команда	1	Моё настроение. Самодиагностика. Внимательное дыхание. Практика саморегуляции Поймай карандаш. Работа в группах Как можно быстрее. Общее задание	<a href="https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf">https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf</a>

			Рецепт успешной команды. Работа в тетрадях (задание 1) Наш космический экипаж. Семейное задание: работа в тетради (задание 2)	
	Тема 30. Завершение и подведение итогов курса. Составление планов на лето. Занятие 34 . Что было и что будет	1	Моё настроение. Самодиагностика. Внимательное дыхание. Практика саморегуляции Три вопроса. Подведение итогов О Соглашении класса. Работа в группах О планах на лето. Работа в тетради Особые благодарности. Завершение занятия	<a href="https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf">https://vbudushee.ru/vendor/composer/МетодическоеПособие2класс.pdf</a>

## 2.3. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся

### 2.3.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника

Сформированность у младших школьников УУД оказывает значительное положительное влияние:

- на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;

- на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
- на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
- на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
- на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для уровня НОО возможна, если устанавливается связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов.

Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- развивающиеся УУД обеспечивают протекание образовательного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в т.ч. в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в т.ч. представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
- построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Во ФГОС НОО выделены 3 группы УУД как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

### 2.3.2. Характеристика универсальных учебных действий

Познавательные УУД представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности.

К ним относятся:

- методы познания окружающего мира, в т.ч. представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
- логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);
- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в т.ч. графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в т.ч. представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы.

В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа - описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные УУД есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу;
- планировать её решение;
- контролировать полученный результат деятельности;
- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что

способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

- знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

### 2.3.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования

Согласно теории развивающего обучения (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения в начальной школе психологические новообразования.

Среди них для младшего школьника принципиально важны:

- осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки;
- способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи;
- определённый уровень сформированности УУД.

Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение вклада каждого из них в становление УУД и его реализацию на каждом уроке или занятии.

Вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета. В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов.

На первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т.е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение УУД: поисковая (в т.ч. с использованием информационного ресурса Интернета), исследовательская, творческая деятельность (в т.ч. с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов).

Это побудит педагога отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в



готовом виде. В этом случае единственная задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи.

В таких условиях изучения предметов УУД, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения.

Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в т.ч. с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителями систематически на уроках по всем предметам во внеурочной деятельности, то УУД формируются успешно и быстро.

3. Педагогические работники применяют систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия.

Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

- 1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности;
- 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки.

При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д.Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Сравнение как универсальное учебное действие состоит из следующих операций:

- нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений);
- определение их сходства, тождества, похожести;
- определение индивидуальности, специфических черт объекта.

Классификация как универсальное учебное действие включает:

- анализ свойств объектов, которые подлежат классификации;
- сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства;
- выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов;
- разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку.

Обобщение как универсальное учебное действие включает следующие операции:

- сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков;
- анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств);
- игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета;
- сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т.е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

#### 2.3.4. Место универсальных учебных действий в примерных рабочих программах

В соответствии с ФГОС НОО сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы НОО.

Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности.

В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам.

В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения.

В 1 и 2 классах определён пропедевтический уровень овладения УУД, поскольку пока младшие школьники работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание УУД представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе.

Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС.

Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией.

Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование).

Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки.

Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

В тематическом планировании указываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД.

На методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование УУД, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихся данной образовательной организации, а также наличия конкретной образовательной среды.

## 2.4. Рабочая программа воспитания

### 2.4.1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа воспитания школы (далее — Программа школы) разработана на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учётом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Плана мероприятий по ее реализации в 2021-2025 гг., Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования (далее — ФГОС).

Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования. Программа воспитания:

- предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в образовательной организации;
- разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей);
- реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;
- предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники общеобразовательной организации, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами МБОУ «СШ им. А. Моисеева пос. Знаменска». Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей.

Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

В центре рабочей программы воспитания Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средней школы имени Героя России Александра Моисеева поселка Знаменска Гвардейского муниципального округа» находится личностное развитие обучающихся в соответствии с ФГОС общего образования, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира.

Одним из результатов реализации программы школы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе в процессе

реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части: **гражданского, патриотического, духовно-нравственного, эстетического, физического, трудового, экологического, познавательного воспитания.**

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Приложение — календарный план воспитательной работы.

#### 2.4.2. Особенности организуемого в школе воспитательного процесса

Воспитание - это социально-педагогический процесс, поддерживающий развитие человека, общества и государства.

При построении воспитательной системы МБОУ «СШ им. А. Моисеева пос. Знаменска» мы исходим из того, что естественной потребностью ребенка является потребность в успехе, под которым мы понимаем осознаваемое этим ребенком общественное признание собственных достижений. Иными словами, мы считаем, что написанный проект имеют смысл тогда, когда его печатают в школьной газете или отбирают на конференцию, спектакли – когда на них есть зрители, а конкурсы и состязания – если за победу в них награждают, за участие благодарят, а за поражение... дают возможность победить в другом соревновании. Таким образом воспитательная система должна способствовать созданию комфортной образовательной среды, в которой ребенок будет ощущать себя активным участником и творцом школьной действительности, личностью, способной реализовать свой потенциал и добиться успеха в рамках образовательной системы.

Естественно, что субъектом обучения и воспитания является один и тот же школьник, поэтому разграничивать эти два вида деятельности в структуре школьного образования невозможно. Мы стремимся к интеграции учебной и вне учебной деятельности, их взаимопроникновению, т. е. создать условия, в которых само освоение учебной программы позволит ученику удовлетворить свои потребности в самореализации. В этом случае учиться хорошо станет престижно, а рост личностных достижений конкретного ученика возможно станет не только фактом его биографии (что само по себе достаточно значимо), но и достоянием школы, объектом сопереживания и основой мотивации остальных школьников.

Школьный коллектив включает в себя разнонаправленных личностей, одни прекрасно учатся, у других это не получается, но они замечательно рисуют, активно занимаются спортом или делают что – то еще, не вписывающееся в рамки предметной или учебной деятельности. Речь, разумеется, не идет об упрощенном принципе компенсаторности, когда посредственные результаты в учебе талантливого спортсмена или полная неспособность к лицедейству отличника воспринимается как естественное положение вещей. Опыт нашей работы показывает, что отмеченные достижения в одной области способствуют комфортному существованию этого ученика в школьной среде, побуждают его к развитию в остальных направлениях образовательного процесса. Именно поэтому, мы постоянно разрабатываем такие формы деятельности, где любой ученик школы мог проявить себя с лучшей стороны. Эта сторона нашей работы включает в себя проектирование новых ситуаций достижения, и разработку возможных сфер проявления личности школьника в образовательной среде школы.

Основными направлениями работы педагогов дополнительного образования являлись развитие у обучающихся мотивации к познанию и творчеству; интеллектуальное духовное развитие личности ребенка; приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям; создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения. формирование и закрепление традиций школы.

Процесс воспитания в МБОУ «СШ им. А. Моисеева пос. Знаменска» основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительного соблюдения законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
- реализации процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организации основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системности, целесообразности и не шаблонности воспитания как условий его эффективности.

Основными традициями воспитания в школе являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников – коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- в школе создаются такие условия, чтобы по мере взросления ребенка увеличивалась и его роль в таких совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами и максимально поощряется конструктивное меж классное и меж возрастное взаимодействие школьников;
- педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

#### 2.4.3. Цель и задачи воспитания

Современный российский национальный воспитательный идеал —высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в школе: создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания** обучающихся в школе: усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений в жизни, практической деятельности.

Результаты достижения цели и решения задач воспитания представляются в форме целевых ориентиров ожидаемых результатов воспитания по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования.

**Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.**

Направления воспитания	Целевые ориентиры
Гражданское Патриотическое	<p>Знающий и любящий свою малую родину, свой край.</p> <p>Имеющий представление о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении.</p> <p>Сознающий принадлежность к своему народу, проявляющий уважение к своему и другим народам.</p> <p>Сознающий свою принадлежность к общности граждан России;</p> <p>Понимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства.</p> <p>Имеющий первоначальные представления о своих гражданских правах и обязанностях, ответственности в обществе.</p> <p>Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.</p>
Духовно-нравственное	<p>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p>Умеющий анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие любых форм поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям.</p> <p>Понимающий необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к самоограничению своих потребностей.</p> <p>Владеющий первоначальными навыками общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Знающий и уважающий традиции и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности (с учетом этнической, религиозной принадлежности).</p> <p>Владеющий первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.</p>

	<p>Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.</p> <p>Знающий и соблюдающий основные правила этикета в обществе.</p>
Эстетическое	<p>Проявляющий уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.</p> <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p>
Физическое	<p>Соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Ориентированный на физическое развитие, занятия физкультурой и спортом.</p> <p>Бережно относящийся к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.</p>
Трудовое	<p>Сознающий ценность честного труда в жизни человека, семьи, народа, общества и государства.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений.</p> <p>Выражающий желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p>
Экологическое	<p>Понимающий ценность природы, окружающей среды, зависимость жизни людей от природы.</p> <p>Способный правильно оценивать влияние людей, в том числе собственного поведения, на состояние природы, окружающей среды.</p> <p>Проявляющий любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Выражающий готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами.</p>
Познавательное	<p>Выражающий познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.</p> <p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы, о науке, научном знании, научной картине мира.</p> <p>Проявляющий уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях.</p>



#### 2.4.4. Виды, формы и содержание деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

##### 2.4.4.1. Модуль «Ключевые общешкольные дела»

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

Для этого в Школе используются следующие формы работы

##### *На внешкольном уровне:*

- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума:

- патриотическая акция «Бессмертный полк» (проект запущен по инициативе и при непосредственном участии школы, с 9 мая 2016 года шествие жителей п. Знаменска с портретами ветеранов Великой Отечественной войны проходит ежегодно);

- патриотическая акция «Вахта памяти» (проект запущен по инициативе и при непосредственном участии школы, с 8 мая 2010 года ежегодно проходит на мемориале п. Знаменска);

- автопробег «Дорога к обелиску» (проект запущен по инициативе и при непосредственном участии школы, с 8 мая 2016 года автопробег по мемориалам Гвардейского городского округа, с возложением цветов проходит ежегодно);

- открытые дискуссионные площадки – комплекс открытых дискуссионных площадок.

- общешкольные родительские и ученические собрания, которые проводятся регулярно, в их рамках обсуждаются насущные проблемы;

- Единый День профилактики правонарушений в школе (помимо профилактических мероприятий с обучающимися, проводится встреча родителей и обучающихся с представителями Управления образования, КДН и ЗП, ПДН);

- проводимые для жителей поселка и организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих:

- спортивно-оздоровительная деятельность: соревнование по волейболу в рамках сотрудничества с в/ч № 01907 между командами учащимися школы и военнослужащими; состязания «Мама, папа я-спортивная семья» с участием родителей в командах;

- досугово-развлекательная деятельность: праздники, концерты, конкурсные программы ко Дню матери, 8 Марта, выпускные вечера и т.п. с участием родителей, бабушек и дедушек;

- концерты в сельском Доме культуры с вокальными, танцевальными выступлениями школьников в День пожилого человека, День защиты ребенка на 8 Марта, 9 Мая и др.

##### *На школьном уровне:*

- общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы:

- День Учителя (поздравление учителей, концертная программа, подготовленная обучающимися, проводимая в актовом зале при полном составе учеников и учителей Школы);

- День самоуправления в День Учителя (старшеклассники организуют учебный процесс, проводят уроки, общешкольную линейку, следят за порядком в школе и т.п.);

- праздники, концерты, конкурсные программы в Новогодние праздники, Осенние праздники, День матери, 8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, выпускные вечера, День Знаний, «Последний звонок» и др.;

- предметные недели (литературы, русского и английского языков; математики, физики, биологии и химии; истории, обществознания и географии; начальных классов);

- День науки (подготовка проектов, исследовательских работ и их защита)

- торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей:

- «Посвящение в первоклассники»;

- «Посвящение в пятиклассники»;

- «Посвящение в кадеты»;

- Посвящение в юнармейцы

- Посвящение в РДДМ, «Орлята России»;

- День знаний;

- «Последний звонок».

- церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы:

- еженедельные общешкольные линейки с вручением грамот и благодарностей;

- награждение на торжественной линейке «Последний звонок» по итогам учебного года Похвальными листами и грамотами обучающихся.

- Церемония поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации . Церемония поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации является одним из важнейших воспитательных событий, направленных на формирование чувства патриотизма и гражданственности у школьников. Поднятие Государственного флага Российской Федерации является почётной обязанностью и поручается обучающимся. Порядок проведения Церемонии закреплён внутренним регламентом школы. Поднятие флага осуществляется в первый учебный день каждой учебной недели перед первым учебным занятием (уроком). Спуск Государственного флага осуществляется в конце каждой учебной недели по окончании последнего учебного урока. Церемония Поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации реализуется в одном из трех форматов: на пришкольной территории у флагштока; в актовом зале, рекреации, холле; в учебных аудиториях.

### ***На уровне классов:***

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;

- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;

- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

### ***На индивидуальном уровне:***

- вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

### **2.4.4.2. Модуль «Классное руководство»**

Осуществляя работу с классом, педагог (классный руководитель) организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

#### ***Работа с классным коллективом:***

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;
- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим им образцы поведения в обществе.
- проведение классных часов «Разговоры о важном», как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.
- сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные и ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.
- выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

#### ***Индивидуальная работа с учащимися:***

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями.

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить.

- индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи.

- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

***Работа с учителями, преподающими в классе:***

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;

- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;

- привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

***Работа с родителями учащихся или их законными представителями:***

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;

- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;

- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;

- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;

- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

#### **2.4.4.3. Модуль «Курсы внеурочной деятельности»**

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные

социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов:

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в школе осуществляется в рамках следующих выбранных обучающимися курсов, занятий:

- патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности. Представлена объединениями дополнительного образования «Гражданско-патриотическое воспитание школьников»;

- духовно-нравственной направленности, занятий по традиционным религиозным культурам народов России, духовно-историческому краеведению;

- познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности. Представлена объединениями дополнительного образования «Дорога в жизнь», «Добрый мир», «Финансовая грамотность», «Математика и конструирование» направленные на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

- экологической, природоохранной направленности. Представлена объединениями дополнительного образования «Юный эколог»;

- художественной, эстетической направленности в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров. Представлена объединениями дополнительного образования «Кукольный театр», «Подарок к празднику», «Творческая мастерская», вокальная студия «Дети солнца», создающие благоприятные условия для самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.;

- туристско-краеведческой направленности. Представлена объединениями дополнительного образования «Край родной» направленный на воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников.;

- оздоровительной и спортивной направленности. Представлена объединениями дополнительного образования кружковой деятельности «Шахматного клуба «Этюд», и спортивные секции «Волейбол», «Баскетбол», «Мини-футбол», направленные на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

- Курс внеурочных занятий «Разговоры о важном» направлен на развитие ценностного отношения школьников к своей Родине, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и культуре. Данный курс направлен на формирование внутренней позиции личности школьника, необходимой для конструктивного и ответственного поведения в обществе. Ведущая форма деятельности данного внеурочного занятия — беседа с обучающимися. Также формами организации учебного занятия служат: игра, просмотр видеоматериалов, работа с интерактивными карточками, работа с аудиоматериалами и другие. Формы проведения учебных занятий подбираются педагогом с учётом возрастных особенностей обучающихся, цели и задач проводимого занятия. Содержание занятий затрагивает темы, связанные с традиционными российскими

ценностями, осмыслением исторического опыта, формированием представлений о достоинстве, чести, правах и свободах человека, культуре здорового образа жизни, ценности труда, ответственного отношения человека к природе.

Занятия «Разговоры о важном» проводятся еженедельно во время первого урока для обучающихся 1 классов продолжительность курса 33 часа в год, а для 2—4 классов— 34 часа в год.

– Ответственными за организацию и проведение внеурочных занятий «Разговоры о важном» являются классные руководители.

#### **2.4.4.4. Модуль «Школьный урок»**

Реализация воспитательного потенциала уроков (аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

–максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений;

–включение учителями в рабочие программы по всем учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров воспитания в качестве воспитательных целей уроков занятий, освоения учебной тематики, их реализация в обучении;

–включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей, тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы школы;

–выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания; реализация приоритета воспитания в учебной деятельности;

–полноценную реализацию потенциала уроков в предметных областях целевой воспитательной духовно-нравственной направленности по основам религиозных культур и светской этики в начальной школе, основам духовно-нравственной культуры народов России в основной школе с учетом выбора родителями обучающихся учебных предметов, курсов, модулей в соответствии с их мировоззренческими и культурными потребностями;

–привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

–применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

–побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;

–организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

–инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

#### **2.4.4.5. Модуль «Внешкольные мероприятия»**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

–внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами, по изучаемым в школе учебным предметам, курсам, модулям;

–организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся, экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.) с привлечением к их планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

–литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слеты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся (для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.);

–выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта;

–внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами школы.

#### **2.4.4.6. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»**

Предметно-пространственная среда в школе основывается на системе ценностей программы воспитания, является частью уклада и способом организации воспитательной среды, отвечает требованиям экологичности, природосообразности, эстетичности, безопасности, обеспечивает обучающимся возможность общения, игры, деятельности и познания.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает:

– оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, Калининградской области (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики субъектов Российской Федерации;

– организацию места проведения церемонии поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

– организацию и поддержание в школе звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации; – разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» в помещениях общеобразовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России. В фойе школы находится информационный стенд о выпускниках школы посвятивших свою жизнь служению Отечеству. В школе установлена памятная доска выпускнику школы, погибшему при проведении Вооруженными силами РФ специальной военной операции на территории Украины Гвардии старшему матросу Арефьеву Н.А.. Размещены экспонаты времен

Великой Отечественной войны, размещен постер с изображениями близких и родственников обучающихся школы «Бессмертный полк», а также стенд с участниками Великой отечественной войны принимавших участие во взятии города Велау, а после проживающих в пос. Знаменск.

– оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;

– во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий;

– используемой как повседневно, так и в торжественные моменты; – размещение на стенах Школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ, позволяющих реализовать школьникам свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего обучающихся с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);

– поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;

– разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

– деятельность классных руководителей вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

– событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);

– разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности. оформление внешнего вида, фасада, холла при входе здания школы государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с особыми образовательными потребностями и ОВЗ..

#### **2.4.4.7. Модуль «Работа с родителями (законными представителями)»**

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Реализация воспитательного потенциала работы с родителями предусматривает:

##### ***На групповом уровне:***

- создание и деятельность в школе, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета школы, классов и т. п.), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родитель



ского сообщества в Управляющем совете школы;

- тематические родительские собрания в классах, общешкольные собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений детей и педагогов в школе, условий обучения детей
- общешкольный родительский совет и Управляющий совет школы, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные уроки и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе;
- общешкольные родительские собрания (конференции), происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- родительские форумы при школьном интернет-сайте, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;

#### ***На индивидуальном уровне:***

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

#### **2.4.4.8. Модуль «Самоуправление»**

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни.

Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом

#### ***На уровне школы:***

- через деятельность выборного школьного ученического Совета, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
- через работу постоянно действующего школьного актива, иницилирующего и организующего проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.);

#### ***На уровне классов:***

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой школьного ученического совета и классных руководителей;
- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса;

#### ***На индивидуальном уровне:***

- через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
- через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными

ми растениями и т.п.

#### **2.4.4.9. Модуль «Профилактика и безопасность»**

Профилактика девиантного поведения обучающихся, конфликтов между обучающимися, обучающимися и педагогами — направление деятельности в школе, целью которого является создание условий для успешного формирования и развития личностных ресурсов, способствующих преодолению различных трудных жизненных ситуаций и влияющих на повышение устойчивости участников образовательных отношений к неблагоприятным факторам.

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в школе предусматривает:

–целенаправленную работу педагогического коллектива по созданию в школе эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

–проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);

–проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);

–разработку и реализацию в школе профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением, сообществами класса, сверстников, школы в целом, организацию межведомственного взаимодействия;

–вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков, реализуемые в школе и в социокультурном окружении с обучающимися, педагогами, родителями (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, безопасность в цифровой среде, профилактика вовлечения в деструктивные группы в социальных сетях, деструктивные молодежные, религиозные объединения, культы, субкультуры, безопасность дорожного движения, безопасность на воде, на транспорте, противопожарная безопасность, гражданская оборона, антитеррористическая, антиэкстремистская безопасность и т. д.);

–организацию превентивной работы со сценариями социально одобряемого поведения, развитие у обучающихся навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативному воздействию, групповому давлению;

– поддержку инициатив обучающихся, педагогов в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности в школе, профилактики правонарушений, девиаций, организация деятельности, альтернативной девиантному поведению — познание (путешествия), испытание себя (походы, спорт), значимое общение, любовь, творчество, деятельность (в том числе профессиональная, религиозно-духовная, благотворительная, искусство и др.);

–предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в школе маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, агрессивного поведения и др.);

–поддержка и профилактика расширения групп детей, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, дети с ОВЗ и т. д.).

- программа по профилактике и безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних и пропаганде здорового образа жизни, направленная на

профилактику потребления несовершеннолетними наркотических, токсических и других психоактивных веществ (ПАВ), алкогольной продукции, табакокурения;

- обеспечение психологической безопасности для благополучного и безопасного детства, формирование жизнестойкости несовершеннолетних. Общей причиной подросткового суицида является социально-психологическая дезадаптация, возникающая под влиянием острых психотравмирующих ситуаций;
- приоритетным направлением деятельности по защите детей от жестокого обращения является первичная профилактика – предупреждение возникновения факторов риска проявления жестокого обращения, выявление и коррекция проблем в семейных отношениях на ранней стадии, обеспечение условий для эффективного выполнения функций семьей (репродуктивной, педагогической, функции социализации и т.д.);
- межведомственная профилактическая акция «Подросток», направлена на профилактику безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, организацию отдыха и занятости в летний период детей и подростков, состоящих в социально-опасном положении, состоящих на профилактическом учете в органах внутренних и образовательном учреждении;
- привлечение школьников к проблеме межэтнических отношений, через организацию классных часов, круглых столов, мастер-классов;
- мониторинг ежедневной занятости учащихся, состоящих на всех видах профилактического учета;
- заседание Совета профилактики;
- коллективные и индивидуальные профилактические беседы с учащимися инспектором ОПДН, наркологом, представителями духовенства;
- спортивно-массовые мероприятия, направленные на пропаганду занятий спортом и здорового образа жизни.

#### **2.4.4.10. Модуль «Социальное партнёрство»**

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства школы при соблюдении требований законодательства Российской Федерации предусматривает:

–участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

–участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

–проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

–открытые дискуссионные площадки (детские, педагогические, родительские, совместные), куда приглашаются представители организаций-партнёров, на которых обсуждаются актуальные проблемы, касающиеся жизни школы, муниципального образования, региона, страны;

–социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

#### **2.4.4.11. Модуль «Профориентация»**

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности. Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы школы предусматривает:

- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов, расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, профориентационных лагерей, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;
- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер классах, посещение открытых уроков («Билет в будущее»);
- освоение школьниками основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу школы, или в рамках курсов дополнительного образования.

#### **2.4.4.12. Модуль «Детские общественные объединения»**

Действующее на базе школы детские общественные объединения – РДДМ, «Орлята России», «Юнармия», «Школьное Ученическое Самоуправление», добровольческий Отряд школы «По ЗОУ сердца»- это добровольные, самоуправляемые, некоммерческие формирования, созданные по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995N 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) "Об общественных объединениях" (ст. 5). Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других (в рамках сотрудничества с домом-интернатом «Два поколения» организация праздничных концертов

и встреч, изготовление открыток и сувениров учащимися школы пожилым людям; участие школьников в работе на прилегающей к школе территории (работа в школьном саду, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и другие;

- клубные встречи – формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в школе, празднования знаменательных для членов объединения событий;

- рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т.п.);

- поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (РДДМ, Юнармия, «Орлята России»);

- участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом.

#### **2.4.4.13. Модуль «Волонтерство»**

Волонтерство – это участие школьников в общественно-полезных делах, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Волонтерство может быть событийным и повседневным (осуществляется на основе школьного Положения о школьном волонтерском движении «По ЗОВу сердца»). В Положениях определены основные направления и формы волонтерской деятельности. Волонтерство позволяет школьникам проявить такие качества как внимание, забота, уважение. Волонтерство позволяет развивать коммуникативную культуру, умение общаться, слушать и слышать, эмоциональный интеллект, эмпатию, умение сопереживать.

В ходе волонтерской деятельности школьники приобретают опыт социальнозначимых дел. Развивается как событийное (участие в разовых акциях на уровне района, области, страны, конкурсах) так и повседневное волонтерство, предполагающее постоянную деятельность школьников, направленную на благо конкретных людей и социального окружения в целом.

Основные виды и формы деятельности школьного волонтерского движения «По ЗОВу сердца»:

##### **1. Поддержка различных социальных категорий населения:**

- Поздравления жителей посёлка - ветеранов труда, педагогов-ветеранов школы с различными праздниками, долгожителей с днем рождения, посильная помощь школьниками пожилым людям, проживающим на территории поселения.

- Сотрудничество с социальным центром «Два поколения» пос. Междуречье (работа по отдельному плану)

- Участие школьников (с согласия родителей или законных представителей) в сборе помощи для больных и нуждающихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. (Рождественская ярмарка, Весенняя неделя добра, Осенняя неделя добра, Марафон добрых дел)

- Проведение мероприятий с детьми с ОВЗ и младшими школьниками проведение для них праздников, утренников, тематических вечеров).

##### **2. Благоустройство территории и природоохранная деятельность**

Благоустройство школьной территории, работа в школьном саду, благоустройство клумб, детской игровой площадки, памятных мест в поселке.

##### **3. Культурно-просветительская деятельность:**

- Выпуск информационных буклетов к различным праздникам и Дням воинской славы России, памятным датам знаменательным событиям в истории области, района,

посёлка, проведение информационных акций среди жителей.

- Участие и проведение культурных и развлекательных мероприятий для жителей близлежащих поселков в Доме культуры, в школьном музее.

4. Деятельность по сохранению исторической памяти на территории поселения в рамках деятельности школьного музея:

- Благоустройство мест Памяти - мемориал павшим воинам Советским войскам при взятии города Велау в п. Знаменск ул. 40-летие Победы;

- участие в патриотических акциях и проектах (проведение митингов и концертов для жителей посёлка) и др.

#### **2.4.4.14. Модуль «Школьные медиа»**

Цель школьных медиа – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- разновозрастный редакционный совет учащихся и консультируемых их взрослых, целью которого является освещение наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления (школьная газета «ПРО нас», «Росток», «Восьмицветик»);

- школьный медиациентр – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров, дискотек;

- школьная интернет-группа - разновозрастное сообщество школьников и педагогов, поддерживающее интернет-сайт школы и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к школе, информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы.

#### **2.4.5. Основные направления самоанализа воспитательной работы**

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами ожидаемых результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленных соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в школе является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения, с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

- приоритет анализа сущностных сторон воспитания. Ориентирует на изучение, прежде всего, не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада школы, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями (законными представителями);

– развивающий характер осуществляемого анализа. Ориентирует на использование результатов анализа для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);

–распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся. Ориентирует на понимание того, что личностное развитие обучающихся — это результат как организованного социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и их стихийной социализации и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитательной работе при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете. Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредотачивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год? какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему? какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу?

2. Состояние организуемой совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, актива совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством:

- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнерства;
- деятельности по профориентации обучающихся;
- действующих в школе детских общественных объединений;

- работы школьных медиа;
- работы школьного музея (музеев);
- добровольческой деятельности обучающихся;
- работы школьных спортивных клубов.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчета, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в школе.

#### 2.4.6. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающегося

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу жизни школы, качеству воспитывающей среды, специфической символике, выработанной и существующей в укладе школы;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулировании частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно большие группы поощряемых и т. п.);
- сочетании индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать как индивидуальную, так и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награду);
- привлечении к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонние организации, их статусных представителей;
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет придать стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма,



фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

Рейтинг — размещение обучающихся или групп в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чем-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в школе воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

### 3. Содержательный раздел

#### 3.1. Учебный план начального общего образования

Учебный план начального общего образования МБОУ «СШ им. А. Моисеева пос. Знаменка» (далее - учебный план), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Содержание образования при получении НОО реализуется преимущественно за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Учебный план обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в сфере образования, возможность обучения на государственном языке Российской Федерации родном (русском) языке, возможность его изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этого языка, по классам (годам) обучения.

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объём обязательной части программы НОО составляет 80 %, а объём части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, - 20 % от общего объёма программы НОО, реализуемой в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21.

Обязательная часть примерного учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих основную образовательную программу НОО и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Расписание учебных занятий составляется с учётом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня должен соответствовать Санитарно-эпидемиологическим правилам 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования и правила к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» и Гигиеническим нормативам СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы НОО с учётом обязательных для изучения учебных предметов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся.

Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в т.ч. предусматривающих углублённое изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающих этнокультурные интересы. Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы НОО с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого школой.

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в образовательной организации. Образовательные организации, осуществляющие образовательную деятельность, предоставляют обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации основной образовательной программы НОО определяет организация, осуществляющая образовательную деятельность.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в т.ч. для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы НОО в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации.

Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся.

Продолжительность учебного года при получении НОО составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2954 ч. и более 3190 ч. в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 7 календарных дней, летом - не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы (в феврале месяце).

Продолжительность урока составляет: в 1 классе - 35 мин. (сентябрь-декабрь), 40 мин. (январь-май); во 2-4 классах – 40-45 мин. (по решению образовательной организации)

Организация дистанционного и электронного обучения.

Школа обеспечивает каждому обучающемуся возможность доступа к средствам ЭО и ДОТ. В т.ч., к образовательной онлайн-платформе, используемой школой в качестве основного информационного ресурса, в объеме часов учебного плана, необходимом для освоения соответствующей программы, а также осуществляет учебно-методическую помощь обучающимся через консультации преподавателей как при непосредственном взаимодействии педагога с обучающимися, так и опосредованно.

Для организации обучения с использованием ЭО и ДОТ и осуществления контроля результатов обучения Школа обеспечивает идентификацию личности обучающегося на образовательной онлайн-платформе путем регистрации и выдачи персонального пароля.

При оценке результатов обучения Школа обеспечивает контроль соблюдения условий проведения оценочных мероприятий. При использовании ЭО и ДОТ осуществляются следующие виды учебной деятельности:

- Самостоятельное изучение учебного материала
- Учебные занятия (лекционные и практические)
- Консультации
- Текущий контроль
- Промежуточная аттестация

Организация обучения с использованием ЭО и ДОТ в школе осуществляется по 2 моделям:

- Модель непосредственного взаимодействия педагога с обучающимися
- Модель опосредованного осуществления взаимодействия педагога с обучающимися.

Модель непосредственного осуществления взаимодействия педагога с обучающимися реализуется с использованием технологии смешанного обучения. Смешанное обучение-современная образовательная технология, в основе которой лежит концепция объединения технологий «Классно-урочной» системы и технологий электронного обучения, базирующегося на новых дидактических возможностях, представляемых ИКТ и современными учебными средствами.

Модель опосредованного осуществления взаимодействия педагога с обучающимися может быть организована с разными категориями обучающихся:

- Обучающиеся, проходящие подготовку к участию в олимпиадах, конкурсах на заключительных этапах.
- Обучающиеся с высокой степенью успешности в освоении программ.
- Обучающиеся, пропускающие учебные занятия по уважительной причине (болезнь, участие в соревнованиях, конкурсах).
- Обучающиеся по очно-заочной форме обучения.

Опосредованное взаимодействие педагога с обучающимися регламентируется Рабочим листом либо индивидуальным учебным планом обучающегося. В рабочем листе определяется объем задания для самостоятельного изучения: сроки консультаций, объем учебного материала, выносимого на текущий контроль (в том числе автоматизированный) и промежуточную аттестацию; сроки и формы текущего контроля, промежуточной аттестации. Организация обучения по индивидуальному учебному плану определяется соответствующим Положением.

Школа ведет учет и осуществляет хранение результатов образовательного процесса и внутренней документооборот на бумажном носителе/или в электронно-цифровой форме в соответствии с требованиями законодательства РФ.

<b>Учебный план (недельный) начального общего образования (5-дневная учебная неделя с изучением родного языка или обучением на родном языке)</b>							<b>Форма промежуточной аттестации</b>
<b>Предметные области</b>	<b>Учебные предметы классы</b>	<b>Количество часов в неделю</b>				<b>Всего</b>	
		<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>		
	<i>Обязательная часть</i>						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	20	Контрольный диктант с грамматическим заданием, ВПР
	Литературное чтение	3	3	3	3	12	Проверка читательских умений работать с текстом
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации	2	2	2	1	7	Контрольная работа
	Литературное чтение на родном языке						Контрольная работа
Иностранный язык	Иностранный язык	–	2	2	2	6	Контрольная работа
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16	Контрольная работа, ВПР

<b>Учебный план (недельный) начального общего образования (5-дневная учебная неделя с изучением родного языка или обучением на родном языке)</b>							<b>Форма промежуточной аттестации</b>
<b>Предметные области</b>	<b>Учебные предметы классы</b>	<b>Количество часов в неделю</b>				<b>Всего</b>	
		<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>		
	<i>Обязательная часть</i>						
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8	Контрольная работа, ВПР
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	–	–	–	1	1	Защита индивидуального/группового проекта
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4	Контрольная работа
	Музыка	1	1	1	1	4	Контрольная работа
Технология	Технология	1	1	1	1	4	Контрольная работа
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	8	Сдача тестовых нормативов по физической подготовке
<b>Итого</b>		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>90</b>	

<b>Учебный план (недельный) начального общего образования (5-дневная учебная неделя с изучением родного языка или обучением на родном языке)</b>						
<b>Предметные области</b>	<b>Учебные предметы классы</b>	<b>Количество часов в неделю</b>				<b>Всего</b>
		<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	
	<i>Обязательная часть</i>					<b>Форма промежуточной аттестации</b>
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		0	0	0	0	
Учебные недели		33	34	34	34	135
Всего часов		693	782	782	782	3039
Рекомендуемая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		21	23	23	23	90
Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами		21	23	23	23	90

**Учебный план (годовой) начального общего образования  
(5-дневная учебная неделя с изучением родного языка или обучением на родном языке)**

Предметные области	Учебные предметы классы	Количество часов за год				Всего
		I	II	III	IV	
	<i>Обязательная часть</i>					
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	165	170	170	170	675
	Литературное чтение	99	102	102	102	405
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации	33	34	34	34	236
	Литературное чтение на родном языке	33	34	34		
Иностранный язык	Иностранный язык	–	68	68	68	204
Математика и информатика	Математика	132	136	136	136	540
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	66	68	68	68	270



**Учебный план (годовой) начального общего образования  
(5-дневная учебная неделя с изучением родного языка или обучением на родном языке)**

Предметные области	Учебные предметы классы	Количество часов за год				Всего
		I	II	III	IV	
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	–	–	–	34	34
Искусство	Изобразительное искусство	33	34	34	34	135
	Музыка	33	34	34	34	135
Технология	Технология	33	34	34	34	135
Физическая культура	Физическая культура	66	68	68	68	270
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		0	0	0	0	0
Учебные недели		33	34	34	34	135
Всего часов		693	782	782	782	3039

### 3.2. Календарный учебный план

Учебный год начинается 1 сентября. В случае если 1 сентября приходится на выходной день, началом учебного года считается - первый следующий за ним рабочий день.

Продолжительность учебного года в 2-4 классах - 34 учебные недели с продолжительностью урока 40 минут. В 1-х классах – 33 учебные недели.

В первом классе используется "ступенчатый" режим обучения: -в первом полугодии в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, - в ноябре-декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый и 1 день в неделю – не более 5 уроков. -во втором полугодии (январь – май) - по 4 урока в день по 40 минут каждый и 1 день в неделю – не более 5 уроков -рекомендуется организация в середине учебного дня динамической паузы продолжительностью не менее 40 минут; -обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий.

Продолжительность учебной недели в 1-4 классах составляет 5 дней.

Аттестация учащихся проводятся по четвертям:

- 1 четверть – сентябрь, октябрь;
- 2 четверть – ноябрь, декабрь;
- 3 четверть – январь, февраль март;
- 4 четверть – апрель, май.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 7 календарных дней, летом — не менее 8 недель.

Учебный год на уровне начального общего образования делится на 4 четверти - I, II, III, IV.

Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в феврале месяце дополнительные недельные каникулы.

При проведении занятий по иностранному языку проводится деление класса на группы при наполняемости класса 25 и более человек.

1. Продолжительность учебного года
  - Начало учебного года – 1 сентября
  - Продолжительность учебного года:
    - в 1 классе – 33 недели;
    - во 2-11 классах – 34 недели (без учета государственной итоговой аттестации)
2. Продолжительность учебной недели
  - 1– 11 классы: пятидневка.
3. Регламентирование образовательного процесса

1-4 классы			
Четверть	Дата начала	Дата окончания	Продолжительность (количество учебных недель)
1	01.09.23	27.10.23	8 недель 1 день
2	07.11.22	29.12.23	7 недель 4 дня
3	08.01.24	15.03.24	9 недель 3 дня
4	25.03.24	20.05.24	7 недель 1 день

Продолжительность каникул в течение учебного года

Каникулы	Дата начала	Дата окончания	Продолжительность в днях
Осенние	28.10.23	06.11.23	9
Зимние	30.12.23	07.01.24	12
Весенние	16.03.24	24.03.24	9
Доплнительные для 1 класса	18.02.24	26.02.24	
Летние	21.05.24	31.08.24	
Итого			30

4. Продолжительность уроков

1-е классы – в сентябре, октябре - 3 урока по 35 минут каждый;

- вторая четверть - 4 урока по 35 минут каждый, II полугодие по расписанию по 45 минут.

2-11 классы – 45 минут

5. Начало занятий

1 смена – 8.30

6. Расписание звонков

Урок	Начало	Окончание	Перемена
1	8.30	9.15	10 мин.
2	9.25	10.10	20 мин.

3	10.30	11.15	20 мин.
4	11.35	12.20	10 мин.
5	12.30	13.15	10 мин.
6	13.25	14.10	10 мин.
7	14.20	15.05	

7. Проведение промежуточной аттестации в переводных классах. Промежуточная аттестация в переводных классах (1-8, 10 классах) проводится с 10 апреля по 15 мая.

### 3.3. План внеурочной деятельности

#### 3.3.1. Пояснительная записка

Цель внеурочной деятельности – обеспечить соответствующую возрасту адаптацию ребенка в школе, оптимизировать учебную нагрузку и создать благоприятные условия для развития ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи внеурочной деятельности:

- организовать общественно-полезную и досуговую деятельность учащихся совместно с общественными организациями, библиотеками, семьями учащихся;
- включить учащихся в разностороннюю деятельность;
- сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;
- развить навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- воспитать трудолюбие, способность к преодолению трудностей, целеустремленность и настойчивость в достижении результата;
- развить позитивное отношение к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура)- для формирования здорового образа жизни;
- создать условия для эффективной реализации основных целевых образовательных программ различного уровня, реализуемых во внеурочное время;
- совершенствовать систему мониторинга эффективности воспитательной работы в школе;
- углубить содержание, формы и методы занятости учащихся в свободное от учёбы время;
- организовать информационную поддержку учащихся.;
- совершенствовать материально-техническую базу организации досуга учащихся.;
- сформировать системы знаний, умений, навыков в избранном направлении деятельности;
- развить опыт творческой деятельности и способности;
- сформировать культуру общения;
- воспитать у учащихся уважение к правам и свободам человека, любви к Родине, природе, семье.

Формы оценки

Для учета достижений учащихся во внеурочной деятельности в образовательном учреждении используют:

- портфолио
- участия в конкурсных мероприятиях

- выставки
- фестивали
- соревнования
- учебно-исследовательские конференции

Промежуточная аттестация в рамках внеурочной деятельности не проводится.

Реализация курсов внеурочной деятельности проводится без балльного оценивания результатов освоения курса. Текущий контроль за посещением занятий внеурочной деятельности обучающимися класса осуществляется классным руководителем.

Согласно ФГОС организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Время, отводимое на внеурочную деятельность, используется по желанию учащихся и в формах, отличных от урочной системы обучения.

Внеурочная деятельность способствует более разностороннему раскрытию и развитию индивидуальных способностей младших школьников, которые не всегда удается рассмотреть в учебном процессе, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать свое свободное время. Каждый вид внеурочной деятельности: творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой, социальной – обогащает опыт коллективного взаимодействия учащихся в определенном аспекте, что в своей совокупности дает большой воспитательный эффект.

Для реализации внеурочной деятельности в школе используются возможности дополнительного образования школы, образовательных учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, дополнительного образования детей в рамках сетевого взаимодействия. Для реализации внеурочной деятельности учащихся школы используется смешанная модель внеурочной деятельности, которая опирается на оптимизацию всех внутренних ресурсов школы.

Для реализации внеурочной деятельности предполагается привлечение учителей, классных руководителей, педагогов дополнительного образования, педагога-организатора, педагога-организатора основ безопасности жизнедеятельности, педагога-психолога, родителей учащихся. При такой организационной модели внеурочной деятельности координирующую роль выполняет классный руководитель, который в соответствии со своими обязанностями:

- взаимодействует со всеми участниками образовательных отношений, участвующих в организации внеурочной деятельности (учителя-предметники, педагог-психолог, педагог-организатор, педагог-организатор основ безопасности жизнедеятельности, медицинские работники и др.);
- организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности учащихся;
- организует систему межличностных отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса;
- организует познавательную, социально значимую, творческую деятельность учащихся.

### **Цель внеурочной деятельности:**

- создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учебы время;
- создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, со сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

### **Задачи внеурочной деятельности:**

- выявлять и развивать интересы, склонности, способности, возможности учащихся к различным видам деятельности;
- создавать условия для индивидуального развития ребенка в избранном виде деятельности;
- формировать и развивать опыт позитивного общения, взаимодействия, сотрудничества;
- содействовать развитию инициативы и творческой активности учащихся;
- обеспечивать благоприятную адаптацию учащихся в школьном коллективе. Принципы организации внеурочной деятельности:
- соответствие возрастным особенностям учащихся;
- преемственность с технологиями учебной деятельности;
- опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности в школе;
- опора на ценности воспитательной системы школы;
- свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребенка.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности:

- спортивно-оздоровительное;
- духовно-нравственное;
- общеинтеллектуальное;
- общекультурное;
- социальное.

Для организации внеурочной деятельности используются организационные формы, соответствующие возрасту младших школьников – игра, конкурс, праздник, экскурсия, решение проектных задач и др.

### Направления внеурочной деятельности

<b>Направление внеурочной деятельности</b>	<b>Цель</b>	<b>Задачи</b>	<b>Формы внеурочной деятельности</b>
<i>Спортивно-оздоровительное направление</i>	Мотивация обучающихся на ведение здорового образа жизни, а также формирование потребности сохранения как физического, так и психического здоровья.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления об основных «законах» здоровья;</li> <li>• Подвести обучающихся к пониманию особенностей своего организма и его возможностей;</li> <li>• Формировать умения следить за своим физическим здоровьем;</li> <li>• Обучение осознанному выбору модели поведения, позволяющей сохранять и укреплять здоровье;</li> <li>• Обучение элементарным навыкам эмоциональной разгрузки;</li> <li>• Воспитание потребности в физических упражнениях;</li> <li>• Нравственно-половое воспитание, расширение объёма знаний по основам здорового образа жизни;</li> <li>• Расширение кругозора школьников в области физической культуры и спорта.</li> </ul>	Весёлые старты, ГТО, День здоровье, спортивная викторина, турслёты, поход, экскурсия на спортивные объекты, классный час, кружки, секции спортивные, спортивный лагерь.
<i>Социальное направление</i>	Формирование коммуникативного поведения обучающихся в повседневной жизни.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение устанавливать взаимосвязь общественного уклада и собственной жизни;</li> <li>• Развитие опыта взаимодействия с людьми, осмысливать чужой опыт и делиться своим, применять формы выражения чувств в соответствии в ситуации контакта;</li> <li>• Дать обучающимся знания об искусстве человеческих взаимоотношений;</li> <li>• Учить детей самостоятельно ориентироваться в разнообразии жизненных ситуаций, правильно проявлять свои чувства и эмоции, адекватно реагировать на слова и поступках окружающих;</li> </ul>	Субботник, поход к ветеранам, классный час, социальный опрос, выезд в приют животных, социальная акция, ярмарки, сбор средств в Дом ребёнка, социальные проекты, игры на социализацию, социальные конкурсы.



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Корректировать у детей нежелательные черты характера и нарушение формы поведения;</li> <li>• Воспитывать сочувствие, желание оказывать поддержку, принимать помощь других;</li> <li>• Познакомить с опасностями, угрожающими человеку в современной повседневной жизни, в опасных и чрезвычайных ситуациях.</li> </ul>	
<i>Духовно-нравственное направление</i>	Формирование у школьников ориентаций на общечеловеческие нравственные и эстетические ценности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие личности, обладающей качествами воспитанного человека – добротой, честностью, бережливостью, аккуратностью, трудолюбием, ответственностью;</li> <li>• Формирование знаний о нормах и правилах отношений со сверстниками, родными и близкими, окружающими людьми;</li> <li>• Воспитание уважения к людям;</li> <li>• Усвоение норм и правил поведения в школе, на улице, в общественных местах;</li> <li>• Учить приемам и правилам ведения дискуссии, аргументировано высказывать своё мнение и внимательно слушать мнение собеседника;</li> <li>• Раскрывать сущность нравственных поступков, поведения и отношений между людьми разного возраста на основе взаимопомощи и поддержки.</li> </ul>	Классный час, «линейка», возложение цветов у памятников, «Бессмертный полк», поход в музей.
<i>Общекультурное направление</i>	Формирование ценностного отношения к прекрасному, представлений об эстетических идеалах и ценностях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающихся с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей;</li> <li>• Развитие активности, самостоятельности и независимости в повседневной жизни;</li> <li>• Развитие возможных избирательных способностей и интересов ребёнка в разных видах деятельности;</li> </ul>	Поход в театр/кино, выставки, осенний бал, новогодние ёлки, конкурс чтецов, классный час.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование основ нравственного самосознания личности, умения правильно оценивать окружающих и самих себя;</li> <li>• Развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;</li> <li>• Формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;</li> <li>• Развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями в решении общих задач;</li> <li>• Развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.</li> </ul>	
<p><i>Общеинтеллектуальное направление</i></p>	<p>Формирование у обучающихся опыта продуктивной исследовательской деятельности и позитивного отношения к знанию как общественной и личностной ценности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание коммуникативной культуры обучающихся;</li> <li>• Выявление и поддержка одарённых обучающихся;</li> <li>• Развитие любознательности, инициативности, трудолюбия, воли, настойчивости, самостоятельности в приобретении знаний;</li> <li>• Развитие индивидуальных способностей школьников;</li> <li>• Создание условий для развития у детей познавательных интересов, формирование стремления ребёнка к размышлению и поиску;</li> <li>• Обучение приёмам поисковой и творческой деятельности.</li> </ul>	<p>Библиотечный урок, олимпиады, предметные недели, конкурсы «Что? Где? Когда?» и «Поле чудес», классный час.</p>

Заинтересованность школы в решении проблемы внеурочной деятельности объясняется новым взглядом на образовательные результаты. Если предметные результаты достигаются в большей степени в процессе освоения школьных дисциплин, то в достижении метапредметных, а особенно личностных результатов – ценностей, ориентиров, потребностей, интересов человека, удельный вес внеурочной деятельности гораздо выше, так как учащийся выбирает ее исходя из своих интересов, мотивов.

К предметным результатам внеурочной деятельности относятся конкретные элементы социального опыта (знания, умения и навыки, опыт решения проблем, опыт творческой деятельности), освоенные учащимися в рамках отдельного направления внеурочной деятельности.

Метапредметными результатами внеурочной деятельности являются владение учащимися универсальными учебными действиями (регулятивными, коммуникативными, познавательными) в соответствии с избранным видом деятельности.

К личностным результатам внеурочной деятельности относятся:

- сформированность внутренней позиции учащихся, выражающейся в их эмоционально-положительном отношении к школе;
- ориентированность и поведение, соответствующее правилам и нормам поведенческой деятельности;
- сформированность основ гражданской идентичности – чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных событий, любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира, развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированность способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральных норм;
- знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений.

Основные прогнозируемые результаты внеурочной деятельности учащихся распределяются по трем уровням:

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет равноправное взаимодействие школьника на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной ему социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного социального действия. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Контроль и руководство реализацией программы внеурочной деятельности учащихся осуществляется в соответствии с общим планом внутришкольного контроля. Объекты контроля:

- соответствие образовательных программ внеурочной деятельности установленным требованиям;
- сохранение контингента учащихся;
- соблюдение техники безопасности, санитарных норм и правил при проведении занятий;
- реализация плана внеурочной деятельности;
- участие учащихся в школьных и внешкольных мероприятиях, в соответствии с направлениями внеурочной деятельности.

В рамках программы педагогического мониторинга ведется:

- мониторинг охвата учащихся внеурочной деятельностью;
- мониторинг участия учащихся в школьных и внешкольных мероприятиях, в том числе конкурсного характера;
- мониторинг результативности участия учащихся в школьных и внешкольных мероприятиях, в том числе конкурсного характера;
- мониторинг общественной оценки учащимися и родителями деятельности школы (организация внеурочной деятельности – составляющая опроса).

### 3.3.2. Основные направления внеурочной деятельности

Направления	Название курса внеурочной деятельности	Цель курса	Форма организации	Класс	Количество часов в неделю	Всего за год
Социальное	Программа развития социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России»	Удовлетворение потребностей младших школьников в социальной активности, поддержания и развития интереса к учебным и внеурочным видам деятельности, обеспечивая преемственность с Российским движением школьников.	КТД 7 треков «Орленок-эрудит» «Орленок-доброволец» «Орленок-мастер» «Орленок-спортсмен» «Орленок-хранитель исторической памяти» «Орленок-эколог» «Орленок-лидер»	1-4	2	66/68

Духовно- нравственное	«Разговоры о важном»	Формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение центральных тем – патриотизм, гражданственность, историческое просвещение, нравственность, экология.	Классный час	1-4	1	34
Общекультурное	Кукольный театр	Эстетическое воспитание участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества; раскрытие и развитие потенциальных способностей детей через их приобщение к миру искусства - театру кукол.	учебное занятие; творческая мастерская; мастер-класс; посещение музея	4	1	34
Общеинтел- лектуальное	«Социально- эмоциональное развитие»	способствовать социально-эмоциональному развитию детей младшего школьного возраста.	Самодиагностика, дидактические игры, работа в парах и группах, практические занятия	1-4	1	34
Спортивно- оздоровительное	«Футбол»	Гармоничное развитие физических и духовных сил подрастающего поколения, подготовка спортивных резервов в футболе, достижение	строевые, общеразвивающие, гимнастические, акробатические, легкоатлетические упражнения,	1-4	2	68

		обучающимися высоких спортивных результатов.	упражнения с предметами, специальная физподготовка, игры, эстафеты			
	«Шахматы»	Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.	практическая игра, решение шахматных задач, комбинаций и этюдов, дидактические игры и задания, игровые упражнения; теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки, участие в турнирах и соревнованиях	1-2	1	34

### 3.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы составляется на текущий учебный год. В нем конкретизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к данному учебному году и уровню образования.

Календарный план разрабатывается в соответствии с модулями рабочей программы воспитания: как инвариантными, так и вариативными — выбранными самой образовательной организацией. При этом в разделах плана, в которых отражается индивидуальная работа сразу нескольких педагогических работников («Классное руководство», «Школьный урок» и «Курсы внеурочной деятельности»), делается только ссылка на соответствующие индивидуальные программы и планы работы данных педагогов. Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана основывается на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и параллелей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.

Педагогические работники, ответственные за организацию дел, событий, мероприятий календарного плана, назначаются в образовательной организации в соответствии с имеющимися в её штате единицами. Ими могут быть заместитель директора по воспитательной работе, вожатый, социальный педагог, классный руководитель, п учитель. Целесообразно привлечение к организации также родителей (законных представителей), социальных партнёров образовательной организации и самих обучающихся.

При формировании календарного плана воспитательной работы образовательная организация вправе включать в него мероприятия, рекомендованные федеральными и региональными органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, в том числе из Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, а также перечня всероссийских мероприятий, реализуемых детскими и молодёжными общественными объединениями.

Календарный план может корректироваться в течение учебного года в связи с происходящими в работе образовательной организации изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т. п.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

## 1-4 КЛАССЫ

### Ключевые общешкольные дела

Дела	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Торжественная линейка «Здравствуй, школа!»	1-4	1.09.2023	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор
Торжественная церемония поднятия/спуска Государственного флага и исполнение гимна РФ	1-4	Еженедельно по понедельникам/пятницам В течение 2023-2024 учебного года	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор
Мероприятия «Школы безопасности» (по профилактике ДДТТ, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы-маршрута «Дом-школа-дом», учебно-тренировочная эвакуация учащихся из здания)	1-4	сентябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители, педагог-организатор ОБЖ
День солидарности в борьбе с терроризмом Акция «Беслан - мы помним!»	1-4	3.09.2023	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор
Веселые старты	1	сентябрь	Учитель физкультуры
Открытие школьной спартакиады. Осенний День Здоровья	1-4	сентябрь	Учитель физкультуры
Мероприятия месячника правового воспитания и профилактики правонарушений. Единый день профилактики правонарушений и деструктивного поведения	1-4	октябрь	Заместитель директора по ВР, соц.педагог, классные руководители.



(правовые, профилактические игры, беседы и т.п.)			
День учителя в школе: акция по поздравлению учителей, учителей-ветеранов педагогического труда, День самоуправления, концертная программа.	1-4	октябрь	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор
Посвящение в первоклассники	1-4	октябрь	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор
День пожилых людей. Акция «Мы рядом» (изготовление поделок - открыток и сувениров в дом-интернат «Два поколения»)	1-4	октябрь	Классные руководители, педагог-организатор
День отца в России. Мастер класс от пап	1-4	19 октября	Педагог организатор
Международный день школьных библиотек Встречи с юными читателями «По дорогам национальных сказок»	1-4	25-30 октября	Классные руководители, педагог-организатор, библиотекари
День матери в России. Выставка рисунков, фотографий, праздничный концерт	1-4	ноябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители. педагог-организатор
День Государственного герба РФ Информационный час	1-4	30 ноября	Заместитель директора по ВР, классные руководители. педагог-организатор
День Героев Отечества «Час чтения былин о русских богатырях». Просмотр мультфильма.	1-4	9 декабря	Классные руководители, педагог-организатор
День Конституции Российской Федерации. Беседы, тематические уроки	1-4	12 декабря	Классные руководители, педагог-организатор
Новый год в школе: украшение кабинетов, оформление окон, конкурс рисунков, поделок,	1-4	декабрь	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор классные руководители

утренник. КТД «Мастерская Деда Мороза»			
«Урок доброты» (толерантное отношение к людям с ОВЗ)	1-4	декабрь	Классные руководители, педагог-организатор
2024 год- год 300 летия Российской науки Классные часы	1-4	январь	Классные руководители, педагог-организатор
Рождественский бал	1-4	январь	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор классные руководители
Зимний спортивный праздник «Зимние забавы»		январь	Учитель физкультуры, педагог-организатор
Час памяти «Блокада Ленинграда»	1-4	январь	Классные руководители
День воинской славы. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. Тематические классные часы 02.02- Победа в Сталинградской битве (1943 г.)	1-4	2 февраля	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор классные руководители
Спортивно-развлекательный конкурс «А ну-ка, мальчики!»	1-4	февраль	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор
КТД «Гуляй народ – Масленица у ворот!»	1-4	март	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор классные руководители
8 Марта в школе: конкурс рисунков, акция по поздравлению мам, бабушек, девочек, утренник	1-4	март	классные руководители, педагог-организатор
Праздник «Прощай, Азбука»	1	март	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор классные руководители
День воссоединения Крыма и России. Классные часы.	1-4	18 марта	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор классные руководители
Акции «Бережем воду», «Бережем электроэнергию»	1-4	с 1 марта	классные руководители, педагог-организатор

«Спешите делать добрые дела». Весенняя неделя добра	1-4	апрель	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор классные руководители
День космонавтики: конкурс рисунков	1-4	апрель	классные руководители
Неделя здоровья	1-4	апрель	Учителя начальной школы
Вахта памяти	1-4	май	классные руководители, педагог-организатор
День Победы: акции «Бессмертный полк»	1-4	май	Заместитель директора по ВР
24 мая-День славянской письменности и культуры. Информационный час	1-4	май	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор классные руководители
Торжественная линейка «Окончание учебного года»	1	май	Заместитель директора по ВР
<b>Школьный урок</b>			
Мероприятие	Классы	Дата проведения	Ответственные
День гражданской обороны. МЧС России. Информационный час	1-4	4 октября	Педагог-организатор. классные руководители
Проведение онлайн конкурсов и викторин на платформах Учи.ру, ИНФОУРОК и других образовательных платформах	1-4	В течение учебного года	Учителя начальных классов
Неделя окружающего мира	1-4		Учителя начальных классов, педагог организатор
Неделя математики	1-4		Учителя начальных классов, педагог организатор
Неделя русского языка	1-4		Учителя начальных классов, педагог организатор
Согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников			

<b>Курсы внеурочной деятельности</b>			
Название курса	Классы	Количество часов в неделю	Ответственные
Реализация дополнительных программ в рамках Губернаторской программы «Умная продленка»	1-4	2	Педагоги дополнительного образования
«Разговоры о важном»	1-4	1	Классные руководители
<b>Самоуправление</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Выборы лидеров, активов классов, распределение обязанностей.	1-4	сентябрь	Классные руководители
Работа в соответствии с обязанностями	1-4	В течение года	Классные руководители
Отчет перед классом о проведенной работе	1-4	май	Классные руководители
<b>Профориентация</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Месячник профориентаций в школе:	1-4	январь	Классные руководители

- конкурс рисунков, проект «Профессии моих родителей», викторина «Все профессии важны – выбирай на вкус!», беседы			
<b>Школьные медиа</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Размещение созданных детьми рассказов, стихов, сказок, репортажей на страницах газеты «Восьмицветик»	1-4	В течение года	Классные руководители
Видео-, фотосъемка классных мероприятий.	1-4	В течение года	Классные руководители
<b>Детские общественные объединения</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
«Посвящение в ДОО «Орлята России»	1-4	октябрь	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор классные руководители
Работа в ДОО «Орлята России»	1-4	В течение года	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор классные руководители
Участие в проектах и акциях РДДМ	1-4	В течение года	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор классные руководители
<b>Экскурсии, походы</b>			

Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Посещение выездных представлений театров в школе	1-4	В течение года	Классные руководители
Посещение концертов в Доме культуры поселка	1-4	В течение года	Классные руководители
Экскурсия в школьный музей	1-4	октябрь	педагог-организатор классные руководители
Сезонные экскурсии в природу	1-4	По плану клас.рук.	Классные руководители
Поездки на новогодние представления в драматический театр	1-4	декабрь	Классные руководители
Туристические походы	1-4	май- июнь	Классные руководители

### **Организация предметно-эстетической среды**

Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Проведение церемонии поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации	1-4	Каждый понедельник	педагог-организатор
Выставки рисунков, фотографий творческих работ, посвященных событиям и памятным датам	1-4	В течение года	педагог-организатор классные руководители
Оформление классных уголков	1-4	В течение года	Классные руководители
Трудовые десанты по уборке территории школы	1-4	В течение года	Классные руководители
Праздничное украшение кабинетов, окон кабинета	1-4	В течение года	Классные руководители

<b>Работа с родителями</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятий: «Бумажный бум», «Подари ребенку день», «Бессмертный полк», «Зарница», новогодний утренник, «Мама, папа, я – отличная семья!», «Детский орден милосердия», классные «огоньки» и др.	1-4	В течение года	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Общешкольное родительское собрание	1-4	Октябрь, март	Директор школы
Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей	1-4	1 раз/четверть	Классные руководители
Информационное оповещение через школьный сайт	1-4	В течение года	Зам.директора по ВР
Индивидуальные консультации	1-4	В течение года	Классные руководители
Совместные с детьми походы, экскурсии.	1-4	По плану классных руководителей	Классные руководители
Работа Совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей	1-4	По плану Совета	Председатель Совета
<p><b>Классное руководство</b></p> <p>Осуществляя работу с классом, классный руководитель организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями согласно индивидуальному плану воспитательной работы с классом .</p>			

<b>Профилактика безнадзорности и правонарушений</b>
---

(согласно индивидуальным планам социального педагога, педагога-психолога )

### 3.5. Характеристика условий реализации программы начального общего образования

Система условий реализации программы НОО, созданная в образовательной организации, направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в т.ч. адаптированной;
- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в т.ч. одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в т.ч. на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества; - обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей)



несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

### 3.5.1. Кадровые условия реализации основной общеобразовательной программы начального общего образования

#### Кадровое обеспечение

Должность	Должностные обязанности	Количество работников (имеется/требуется)	Уровень квалификации работников	
			Требования к уровню квалификации	Фактический уровень квалификации
Директор	обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательного учреждения.	1	высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет, либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет	соответствует
Заместитель директора по УВР	координирует работу учителей, классных руководителей, разработку учебно-методической и иной документации; обеспечивает совершенствование	1/1	высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление»,	соответствует

	методов организации образовательного процесса, осуществляет контроль за качеством образовательного и воспитательного процесса		«Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет	
Учитель начальных классов	осуществляет обучение и воспитание учащихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ	9/9	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы	соответствует
Социальный педагог	осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности в учреждениях,	1	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование без предъявления	соответствует

	организациях и по месту жительства учащихся		требований к стажу работы	
Педагог-психолог	осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия учащихся	1/1	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы	соответствует
Учитель физической культуры	осуществляет обучение и воспитание учащихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ	1	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления	соответствует

			требований к стажу работы	
Учитель музыки	осуществляет обучение и воспитание учащихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ	1	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы	соответствует
Заведующий библиотекой	обеспечивает доступ учащихся к информационным ресурсам, участвует в их духовно-нравственном воспитании, профориентации и социализации, содействует формированию информационной компетентности учащихся	1	высшее или среднее профессиональное образование по специальности «Библиотечно-информационная деятельность»	соответствует
Учитель иностранного языка	осуществляет обучение и воспитание учащихся иностранным языкам, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ	3/3	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы направлению подготовки «Образование и	

			педагогика» или в области, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы	
--	--	--	--	--

Количество педагогов МБОУ «СШ им. А. Моисеева пос. Знаменска» реализующих основную образовательную программу начального общего образования составляет 12 человек. Ниже представлены результаты анализа кадровых условий с различных позиций.

По уровню образования

Всего	Высшее	Среднее специальное	Среднее
12	7	5	нет

По стажу работы

Всего	До 1 года	От 1 до 3 лет	От 3 до 10 лет	От 10 до 20	20 лет и более
12		1	2	2	7

По квалификационным категориям

Всего	Без категории	СЗД	Первая	Высшая
12	-	-	5	7

Кадровая политика осуществляется в соответствии с требованиями федерального, регионального, муниципального и институционального уровней. В школе разработаны должностные инструкции, содержащие конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников школы. Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения, стали квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательного учреждения является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

График повышения квалификации и прохождения аттестации членами администрации и педагогами образовательного учреждения соблюдается.

Самообразование и повышение педагогического мастерства учителей

№	ФИО педагога	Тема
1	Платонова О.Г.	Использование приемов технологии развития критического мышления младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности
2	Лыновская В.И.	
3	Жевлакова Н.И.	
4	Гольц Е.Ю.	
5	Стародубова Ю.А.	
6	Пилипчук Н.В.	Организация парной и групповой работы для формирования мотивации младших школьников
7	Дробот Н.П.	Эффективные методы и приемы для формирования читательской грамотности младших школьников
8	Городовая О.Г.	

### 3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной общеобразовательной программы начального общего образования

Психолого-педагогические условия, созданные в МБОУ «СШ им. А. Мосеева пос. Знаменска», обеспечивают выполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

- 1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;
- 2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
- 3) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- 4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В образовательной организации психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;

- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;
- обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;
- обучающихся с ОВЗ;
- педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
- родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года, консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации; профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

Вид деятельности	Форма деятельности	Класс	Сроки выполнения
Диагностика	Диагностика уровня готовности к обучению в школе	1	сентябрь
	Диагностика удовлетворенности учащихся школы учебно-воспитательной работой	1-4	февраль
	Диагностика уровня социально – психологической готовности к обучению в среднем звене школы	4	апрель
	Анкетирование родителей «Что в школе плохо и что хорошо?» (с точки зрения здоровья)	1-4	в течение года
	Проведение коррекционных психологических игр для младших школьников: «Необитаемый остров», «Деревья – характеры», «Сказкотерапия».	1-4	октябрь-декабрь
	Коррекционные игры для подростков «Ключи в мой внутренний мир», «Поговорим о застенчивости»	4	декабрь-январь
	Психокоррекционная работа с учащимися, имеющими	4	в течение года

	внутриличностные и межличностные проблемы.		
Консультирование	Консультация классных руководителей по итогам диагностик	1-4	в течение года
	Консультация родителей по вопросам семейного воспитания, взаимоотношений родителей и детей	1-4	в течение года
	Консультационная работа с учащимися школы	1-4	в течение года
	Консультирование педагогов по вопросам разработки и реализации программ обучения и воспитания	1-11	в течение года
	Консультирование педагогов по проблемам обучения, поведения и межличностного взаимодействия учащихся школы.	1-4	в течение года
Просветительская работа	Лектории для учителей: «Психологический подход в работе с одаренными детьми» «Психология крика» «Особенности работы с детьми девиантного поведения» «Пути и формы формирования здорового образа жизни в классном коллективе»	1-4	в течение года
	Лектории для родителей: «Основные проблемы адаптации ребенка к школе» «Роль ребенка в семье» «Подростковый кризис: его особенности»	1-4	сентябрь-декабрь

### 3.5.3. Финансово-экономические условия реализации общеобразовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании управления образования Администрации города Гвардейска по оказанию муниципальных образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Задание обеспечивает соответствие показателей объемов и качества предоставляемых образовательным учреждением услуг с размерами направляемых на эти цели средств бюджета.

Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации образовательной программы основного общего образования осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Введение нормативного подушевого финансирования определяет механизм формирования расходов и доведения средств на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Применение принципа нормативного подушевого финансирования на уровне образовательного учреждения заключается в определении стоимости стандартной (базовой) бюджетной образовательной услуги в образовательном учреждении не ниже уровня фактически сложившейся стоимости в предыдущем финансовом году. Региональный расчётный подушевой норматив — это минимально допустимый



объём финансовых средств, необходимых для реализации образовательной программы в учреждениях Калининградской области в соответствии с ФГОС в расчёте на одного обучающегося в год.

Органы местного самоуправления могут устанавливать дополнительные нормативы финансирования образовательных учреждений за счёт средств местных бюджетов сверх установленного регионального подушевого норматива. Региональный расчётный подушевой норматив должен покрывать следующие расходы на год:

- оплату труда работников образовательных учреждений с учётом коэффициентов к заработной плате, а также отчисления;
- расходы, непосредственно связанные с обеспечением образовательного процесса (приобретение учебно-наглядных пособий, технических средств обучения, расходных материалов, канцелярских товаров, оплату услуг связи в части расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет и платой за пользование этой сетью);
- иные хозяйственные нужды и другие расходы, связанные с обеспечением образовательного процесса (обучение, повышение квалификации педагогического и административно-управленческого персонала образовательных учреждений, командировочные расходы и др.), за исключением расходов на содержание зданий и коммунальных расходов, осуществляемых из местных бюджетов.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов могут также включаться расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным учреждениям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы общего образования.

Реализация принципа нормативного подушевого финансирования осуществляется на трёх следующих уровнях:

- межбюджетных отношений (бюджет субъекта РФ – муниципальный бюджет);
- внутрибюджетных отношений (муниципальный бюджет — образовательное учреждение);
- образовательного учреждения.

Порядок определения и доведения до образовательного учреждения бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования на одного обучающегося, должен обеспечить нормативно-правовое закрепление на региональном уровне следующих положений:

- неуменьшение уровня финансирования по статьям расходов, включённым в величину регионального расчётного подушевого норматива (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью образовательного учреждения);
- возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений, но и на уровне внутрибюджетных отношений (муниципальный бюджет — образовательное учреждение).

В связи с требованиями Стандарта при расчёте регионального подушевого норматива должны учитываться затраты рабочего времени педагогических работников образовательных учреждений на урочную и внеурочную деятельность,

включая все виды работ (учебная, воспитательная методическая и т. п.), входящие в трудовые обязанности конкретных педагогических работников.

Формирование фонда оплаты труда образовательного учреждения осуществляется в пределах объёма средств образовательного учреждения на текущий финансовый год, определённого в соответствии с региональным расчётным подушевым нормативом, количеством обучающихся и соответствующими поправочными коэффициентами, и отражается в плане финансово-хозяйственной деятельности образовательного учреждения.

В соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательного учреждения: - фонд оплаты труда образовательного учреждения состоит из базовой части и стимулирующей части. Рекомендуемый диапазон стимулирующей доли фонда оплаты труда — от 20 до 30%. Значение стимулирующей доли определяется общеобразовательным учреждением самостоятельно;

- базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату руководителей, педагогических работников, непосредственно осуществляющих образовательный процесс, учебно-вспомогательного и младшего обслуживающего персонала образовательного учреждения;

- рекомендуемое оптимальное значение объёма фонда оплаты труда педагогического персонала — 70% (но не менее 60 %) от общего объёма фонда оплаты труда. Значение или диапазон фонда оплаты труда педагогического персонала определяется самостоятельно общеобразовательным учреждением;

- базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего учебный процесс, состоит из общей части и специальной части;

- общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника исходя из количества проведённых им учебных часов и численности обучающихся в классах.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются в локальных правовых актах образовательного учреждения и (или) в коллективных договорах. В локальных правовых актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы основного общего образования. В них включены: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательное учреждение самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;

- соотношение фонда оплаты труда педагогического, административно-управленческого и учебно-вспомогательного персонала;

- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;

- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными актами.

Для обеспечения требований Стандарта на основе проведённого анализа материально-технических условий реализации образовательной программы основного общего образования образовательное учреждение:

- 1) проводит экономический расчёт стоимости обеспечения требований Стандарта по каждой позиции;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы;
- 4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения Стандарта на уровне основного общего образования и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы в соответствии с ФГОС;
- 5) определяет объёмы финансирования, обеспечивающие реализацию внеурочной деятельности обучающихся, включённой в образовательную программу образовательного учреждения (механизмы расчёта необходимого финансирования представлены в материалах Минобрнауки «Модельная методика введения нормативного подушевого финансирования реализации государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования» (утверждена Минобрнауки 22 ноября 2007 г.), «Новая система оплаты труда работников образования. Модельная методика формирования системы оплаты труда и стимулирования работников государственных образовательных учреждений субъектов Российской Федерации и муниципальных образовательных учреждений» (утверждена Минобрнауки 22 ноября 2007 г.), а также в письме Департамента общего образования «Финансовое обеспечение внедрения ФГОС. Вопросы-ответы»<sup>1</sup> которым предложены дополнения к модельным методикам в соответствии с требованиями ФГОС);
- б) разрабатывает финансовый механизм интеграции между образовательным учреждением и учреждениями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами организующими внеурочную деятельность обучающихся и отражает его в своих локальных актах.

При этом учитывается, что взаимодействие может осуществляться:

- на основе договоров на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе школы (учреждения дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др);
- за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся в образовательном учреждении широкого спектра программ внеурочной деятельности.

#### 3.5.4. Информационно-методические условия реализации общеобразовательной программы начального общего образования

В соответствии с требованиями Стандарта информационно-методические условия реализации образовательной программы начального общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (или ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательной деятельности в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Основными элементами ИОС являются:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы Интернета;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность школы.

Список учебно-методических комплектов приведен в соответствии с ФГОС НОО. Разработаны рабочие программы по предметам для 1-4 классов с учетом требований ФГОС НОО, а также программы внеурочной деятельности по направлениям, отраженным в Стандарте.

Реализацию образовательной программы обеспечивают ряд локальных нормативно-правовых документов:

- Устав МБОУ «СШ ти. А. Моисеева пос. Знаменска»;
- Положение о системе оценок, формах и порядке промежуточной аттестации обучающихся начального уровня образования;
- Положение о внутришкольной оценке качества образования;
- Положение о портфолио обучающегося начального образования;
- Положение об организации внеурочной деятельности обучающихся;
- Положение о работе с одаренными детьми.
- Положение о формах получения образования в МБОУ «СШ им. А.Моисеева пос. Знаменска»;
- Должностные обязанности педагогических работников МБОУ «СШ им. А. Моисеева пос. Знаменска»

УМК «Школа России» включает: концепцию, рабочие программы, систему учебников, составляющие ядро информационно-образовательной среды (ИОС) и мощную методическую оболочку, представленную современными средствами обеспечения учебной деятельности.

Образовательная организация располагает полным комплектом учебно-методической литературы, соответствующей возрастным особенностям обучающихся и современным требованиям ФГОС. Учебные и информационно-методические ресурсы занимают свое, только им присущее место в системе ресурсного обеспечения реализации образовательной программы начального общего образования. Это существенный, необходимый, неотъемлемый компонент инфраструктуры, инструментального сопровождения начального общего образования, без которого невозможен сколько-нибудь результативный образовательная деятельность. Целевая ориентированность данного ресурса заключается в том, чтобы создать оптимальные с точки зрения достижения современных результатов образования в начальной школе информационно

методические условия образовательной деятельности, означающие наличие информационно-методической развивающей образовательной среды на основе деятельностного подхода.

Информационно-методические ресурсы обеспечения реализации образовательной программы начального общего образования составляют:

- информационно-методические ресурсы обеспечения управленческой деятельности администраторов начального общего образования (ФГОС НОО, Базисный учебный план, примерные (базисные) учебные планы по предметам, образовательная(ые) программа(ы) ОУ, программа развития универсальных учебных действий, материалы о личностном развитии обучающихся, модели аттестации обучающихся, рекомендации по проектированию учебной деятельности и т.д.);
- информационно-методические ресурсы обеспечения учебной деятельности обучающихся (печатные и электронные носители учебной (образовательной) информации, мультимедийные, аудио- и видеоматериалы, цифровые образовательные ресурсы и т.д.);
- информационно-методические ресурсы обеспечения образовательной деятельности обучающихся {учителей начальных классов) (печатные и электронные носители научно-методической, учебно-методической, психолого-педагогической информации, программно-методические, инструктивно-методические материалы, цифровые образовательные ресурсы и т.д.).

Использование информационно-методических ресурсов позволяет:

- Фиксировать ход образовательной деятельности и результаты освоения образовательной программы начального общего образования.
- Осуществлять контролируемый доступ участников образовательной деятельности к информационным образовательным ресурсам в Интернете.
- Представлять публичный отчет, включающий вопросы внедрения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с помощью информационных стендов и через сайт школы.

Основными нормативными документами, определяющими требования к информационно-методическим ресурсам организации, осуществляющей образовательную деятельность начального общего образования, являются:

- Перечень рекомендуемой учебной литературы (УМК);
- Список цифровых образовательных ресурсов.

Технологии, которые используются в ОО в начальной школе:

- использование разнообразных технологий без отметочного обучения – без отметочная система оценивания на протяжении обучения в 1 классе, обучение детей само- и взаимно оцениванию;
- расширение деятельностных коллективных форм обучения, предполагающих приоритетное развитие учебной деятельности, творческой и поисковой активности во всех сферах школьной жизни, в том числе, и в учении;
- построение образовательной деятельности с использованием коммуникативных технологий и технологий учебного сотрудничества - существенное расширение видов совместной работы обучающихся, расширение диалоговых форм работы, коммуникативного опыта обучающихся в совместной учебной деятельности;
- использование игровых технологий, способствующих решению основных учебных задач как на уроке, так и за его пределами.

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в естественно-научной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательной деятельности, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие организации, осуществляющей образовательную деятельность с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Информационно-образовательная среда МБОУ «СШ им. А. Моисеева пос. Знаменска» обеспечивает возможность осуществлять в электронной (цифровой) форме следующие виды деятельности:

- планирование образовательной деятельности;
- размещение и сохранение материалов образовательной деятельности, в том числе - работ обучающихся и педагогов, используемых участниками образовательной деятельности информационных ресурсов;
- фиксацию хода образовательной деятельности и результатов освоения образовательной программы начального общего образования;
- взаимодействие между участниками образовательной деятельности, возможность использования данных, формируемых в ходе образовательной деятельности для решения задач управления образовательной деятельностью;
- контролируемый доступ участников образовательной деятельности к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся);
- проведения мониторинга здоровья обучающихся и сохранение результатов мониторинга в ИС;
- сделать прозрачной образовательную деятельность для родителей и общества;
- взаимодействие организации, осуществляющей образовательную деятельность с органами, осуществляющими управление в сфере образования и с другими образовательными учреждениями, организациями.

Таким образом, в учреждении создана образовательная среда, адекватная развитию ребёнка, и комфортные санитарно-гигиенические условия.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательной деятельности обеспечивает возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
- записи и обработки изображения, хода образовательной деятельности; переноса информации с нецифровых носителей;
- создания и использования диаграмм различных видов, специализированных географических (в ГИС) и исторических карт;
- выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;
- вывода информации на бумагу;

- информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду лица, в том числе через Интернет;
- поиска и получения информации;
- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями (вики);
- создания и заполнения баз данных, в том числе определителей; наглядного представления и анализа данных;
- включения обучающихся в естественно-научную деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений;
- художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;
- создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространённых технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);
- конструирования и моделирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажёров;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебной деятельности, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиа ресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио-видео материалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением;
- выпуска школьных печатных изданий.

Все указанные виды деятельности должны быть обеспечены расходными материалами.

### 3.5.5. Материально-технические условия реализации общеобразовательной программы начального общего образования

МБОУ «СШ им. А. Моисеева пос. Знаменска» располагает материальной и информационной базой, обеспечивающей организацию всех видов деятельности младших школьников, соответствующей санитарно-эпидемиологическим и противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среды образовательного учреждения.

Критериальными источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013г. №966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 29 декабря 2010 г. № 189, СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- перечни рекомендуемой учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов;
- аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО для обеспечения всех предметных областей и внеурочной деятельности образовательная организация, реализующая основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивает мебелью, презентационным оборудованием, освещением, хозяйственным инвентарём и оборудуется:

- учебными кабинетами с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- помещениями для занятий иностранными языками;
- помещением библиотеки;
- актовым залом;
- спортивными сооружениями (спортивный зал, спортивная площадка);
- помещениями для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающими возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков и обедов;
- административными и иными помещениями, оснащёнными необходимым оборудованием,
- гардеробом, санузлами, местами личной гигиены;
- участком (территорией) с необходимым набором оснащённых зон.

Образовательное учреждение обеспечивает комплект средств обучения, поддерживаемых инструктивно-методическими материалами и модулем программы



повышения квалификации по использованию комплекта в образовательной деятельности, обеспечивающей реализацию основных образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Состав комплекта средств обучения должен объединять как современные (инновационные) средства обучения на базе цифровых технологий, так и традиционные — средства наглядности (печатные материалы, натуральные объекты, модели), а также лабораторное оборудование, приборы и инструменты для проведения натуральных экспериментов и исследований, канцелярские принадлежности.

Состав комплекта должен формироваться с учётом:

- возрастных, психолого-педагогических особенностей обучающихся;
- его необходимости и достаточности;
- универсальности (возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач в учебной и внеурочной деятельности, в различных предметных областях, а также при использовании разнообразных методик обучения).

#### Оценка материально-технических ресурсов

№	Требования ФГОС, нормативных и локальных актов	Необходимо	Имеется
1	Учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами учащихся и педагогических работников	9	9
2	Лекционные аудитории	10	10
3	Помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, моделированием и техническим творчеством	10	10
4	Необходимые для реализации учебной и внеурочной деятельности лаборатории и мастерские	1	1
5	Помещения для занятий музыкой, хореографией и изобразительным искусством	2	1
6	Лингафонные кабинеты	2	0
7	Информационно-библиотечные центры с рабочими зонами, оборудованными читальными залами и книгохранилищами	1	1
8	Актный и хореографический залы	2	1
9	Спортивные залы	1	1
10	Спортивные площадки	1	1
11	Помещения для питания учащихся, а также для хранения и приготовления пищи	1	1
12	Помещения для медицинского персонала	1	1
13	Административные помещения	1	1
14	Гардеробы	1	1
15	Санузлы	2	2
16	Места личной гигиены	1	1
17	Территория с необходимым набором оснащённых зон	1	1